

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली

★

5155

क्रम संख्या

काल नं०

खण्ड

2505

भाग्य

राजस्थान भारती प्रकाशन

जिनराजसूरि-कृति-कुसुमांजलि

सम्पादक

अगरबन्द नाहटा



सादर राजस्थानी रिसर्व इन्स्टीट्यूट

बीकानेर

प्रथमावृत्ति १०००]

वि० सं०-२०१७

[मूल्य ४)

प्रकाशक:—
सादूल राजस्थानो रिसर्च इन्स्टीट्यूट
बीकानेर

प्रथम संस्करण : १००० प्रतियाँ

मूल्य—४ रु०

मुद्रक:—
महावीर मुद्रणालय,
रसोयंब (एटा)

सुविहित चारित्र-चूडामणि, प्राचीन ग्रन्थोद्धारक

स्थाप्याय रत आत्मार्थी गणिवर्य

श्री बुद्धिमुनिजी महाराज

के कर कमलों में मद्धा य

भक्ति पूर्णक सादर

समर्पित

—अगरचंद नाहटा

प्रकाशकीय

३ सादून राजस्थानी रिसर्च-इन्स्टीट्यूट बीकानेर की स्थापना सन् १९४४ में बीकानेर राज्य के तत्कालीन प्रधान मन्त्री श्री के० एम० पण्डितकर महोदय की प्रेरणा से, साहित्यानुरागी बीकानेर-नरेश स्वर्गीय महाराजा श्री सादूलसिंहजी बहादुर द्वारा संस्कृत, हिन्दी एवं विशेषतः राजस्थानी साहित्य की सेवा तथा राजस्थानी भाषा के सर्वाङ्गीण विकास के लिये की गई थी।

भारतवर्ष के सुप्रसिद्ध विद्वानों एवं भाषाशास्त्रियों का सहयोग प्राप्त करने का सौभाग्य हमें प्रारम्भ में ही मिलता रहा है।

संस्था द्वारा विगत १६ वर्षों से बीकानेर में विभिन्न साहित्यिक प्रवृत्तियाँ चलाई जा रही हैं, जिनमें से निम्न प्रमुख है—

१. विशाल राजस्थानी-हिन्दी शब्दकोश

इस मन्बन्ध में विभिन्न स्रोतों से संस्था लगभग दो लाख में अधिक शब्दों का संकलन कर चुकी है। इसका सम्पादन आधुनिक कोशों के ढंग पर, लंबे समय से प्रारम्भ कर दिया गया है और अब तक लगभग तीस हजार शब्द सम्पादित हो चुके हैं। कोश में शब्द, व्याकरण, व्युत्पत्ति, उसके अर्थ और उदाहरण आदि अनेक महत्वपूर्ण सूचनाएं दी गई हैं। यह एक अत्यन्त विशाल योजना है, जिसकी सन्तोषजनक क्रियान्विति के लिये प्रचुर द्रव्य और श्रम की आवश्यकता है। आशा है राजस्थान सरकार की ओर से, प्रायित द्रव्य-साहाय्य उपलब्ध होते ही निकट भविष्य में इसका प्रकाशन प्रारम्भ करना सम्भव हो सकेगा।

२. विशाल राजस्थानी मुहावरा कोश

राजस्थानी भाषा अपने विशाल शब्द भंडार के साथ मुहावरों से भी समृद्ध है। अनुमानतः पचास हजार से भी अधिक मुहावरे दैनिक प्रयोग में लाये जाते हैं। हमने लगभग ७ हजार मुहावरों का, हिन्दी में अर्थ और राजस्थानी में उदाहरणों सहित प्रयोग, सम्पादन करवा लिया है और शीघ्र ही इसे प्रकाशित करने का प्रबन्ध किया जा रहा है। यह भी प्रचुर द्रव्य और श्रम-साध्य कार्य है।

यदि हम यह विशाल संग्रह साहित्य-जगत को दे सके तो यह संस्था के लिये ही नहीं किन्तु राजस्थानी और हिन्दी जगत के लिये भी एक गौरव की बात होगी ।

३. आधुनिक राजस्थानी रचनाओं का प्रकाशन

इसके अंतर्गत निम्नलिखित पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं:—

१. कळायण, ऋतु काव्य । ले० श्री नानूराम सस्कर्ता ।
२. आभै पटकी, प्रथम सामाजिक उपन्यास । ले० श्री श्रीलाल जोशी ।
३. बरस गाँठ, मौलिक कहानी संग्रह । ले० श्री मुरलीधर व्यास ।

‘राजस्थान-भारती’ में भी आधुनिक राजस्थानी रचनाओं का एक अलग स्तम्भ है, जिसमें भी राजस्थानी कविताएँ, कहानियाँ और रेखाचित्र आदि छपते रहते हैं ।

४. ‘राजस्थान-भारती’ का प्रकाशन

इस विश्वानु शोधपत्रिका का प्रकाशन संस्था के लिये गौरव की वस्तु है । गत १४ वर्षों से प्रकाशित इस पत्रिका की विद्वानों ने मुक्त कंठ से प्रशंसा की है । बहुत चाहते हुए भी द्रव्याभाव, प्रेम की एवं अन्य कठिनाइयों के कारण, त्रैमासिक रूप से इसका प्रकाशन संभव नहीं हो सका है । इसका भाग ५ अंक ३-४ ‘डा० लुइजि पिओ तैस्सितोरी विशेषांक’ बहुत ही महत्वपूर्ण एवं उपयोगी सामग्री से परिपूर्ण है । यह अंक एक विदेशी विद्वान की राजस्थानी साहित्य सेवा का एक बहुमूल्य सचित्र कोश है । पत्रिका का अगला ७वां भाग शीघ्र ही प्रकाशित होने जा रहा है । इसका अंक १-२ राजस्थानी के सर्वश्रेष्ठ महाकवि पृथ्वीराज राठोड का सचित्र और वृहत् विशेषांक है । अपने ढंग का यह एक ही प्रयत्न है ।

पत्रिका की उपयोगिता और महत्व के संबंध में इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि इसके परिवर्तन में भारत एवं विदेशों में लगभग ८० पत्र-पत्रिकाएँ हमें प्राप्त होती हैं । भारत के अतिरिक्त पश्चात्य देशों में भी इसकी मांग है व इसके ग्राहक हैं । शोधकर्ताओं के लिये ‘राजस्थान-भारती’ अनिवार्यतः संग्रहणीय शोध-पत्रिका है । इसमें राजस्थानी भाषा, साहित्य, पुरातत्व, इतिहास, कला आदि पर लेखों के अतिरिक्त संस्था के तीन विशिष्ट सदस्य डा० दशरथ शर्मा, श्री नरोत्तमदास स्वामी और श्री अग्ररचंद नाहटा की वृहत् लेख सूची भी प्रकाशित की गई है ।

५. राजस्थानी साहित्य के प्राचीन और महत्वपूर्ण ग्रन्थों का अनुसंधान, सम्पादन एवं प्रकाशन

हमारी साहित्य-निधि की प्राचीन, महत्वपूर्ण और श्रेष्ठ साहित्यिक कृतियों को सुरक्षित रखने एवं सर्वमुलम कराने के लिये सुसम्पादित एवं शुद्ध रूप में मुद्रित करवा कर उचित मूल्य में वितरित करने की हमारी एक विशाल योजना है। संस्कृत, हिंदी और राजस्थानी के महत्वपूर्ण ग्रंथों का अनुसंधान और प्रकाशन संस्था के मदम्यों की ओर से निरंतर होता रहा है, जिसका संक्षिप्त विवरण नीचे दिया जा रहा है—

६. पृथ्वीराज रासो

पृथ्वीराज रासो के कई संस्करण प्रकाश में लाये गये हैं और उनमें से लघुतम संस्करण का सम्पादन करवा कर उसका कुछ अंश 'राजस्थान-भारती' में प्रकाशित किया गया है। रासो के विविध संस्करण और उसके ऐतिहासिक महत्व पर कई लेख राजस्थान-भारती में प्रकाशित हुए हैं।

७. राजस्थान के अज्ञात कवि जान (न्यामतखा) की ७५ रचनाओं की खोज की गई। जिसकी सर्वप्रथम जानकारी 'राजस्थान-भारती' के प्रथम अंक में प्रकाशित हुई है। उनका महत्वपूर्ण ऐतिहासिक 'काव्य क्यामरास' तो प्रकाशित भी करवाया जा चुका है।

८. राजस्थान के जैन संस्कृत साहित्य का परिचय नामक एक निबंध राजस्थान-भारती में प्रकाशित किया जा चुका है।

९. मारवाड़ क्षेत्र के ५०० लोकगीतों का संग्रह किया जा चुका है। बीकानेर एवं जैसलमेर क्षेत्र के सैकड़ों लोकगीत, घूमर के लोकगीत, बाल लोकगीत, सोरियाँ, और लगभग ७०० लोक कथाएँ संग्रहीत की गई हैं। राजस्थानी कहावतों के दो भाग प्रकाशित किये जा चुके हैं। जीणामाता के गीत, पाबूजी के पवाड़े और राजा भरथरी आदि लोक काव्य सर्वप्रथम 'राजस्थान-भारती' में प्रकाशित किए गए हैं।

१०. बीकानेर राज्य के और जैसलमेर के अप्रकाशित अभिलेखों का विशाल संग्रह 'बीकानेर जैन लेख' नामक बृहत् पुस्तक के रूप में प्रकाशित हो चुका है।

११. जसवंत उद्योत, मुंहता नैणसी री ख्यात और अनोखी आन जैसे महत्वपूर्ण ऐतिहासिक ग्रंथों का सम्पादन एवं प्रकाशन हो चुका है ।

१२. जोधपुर के महाराजा मानसिंहजी के सचिव कविवर उदयचन्द्र भंडारी की ४० रचनाओं का अनुसन्धान किया गया है और महाराजा मानसिंहजी की काव्य-साधना के सम्बन्ध में भी सबसे प्रथम 'राजस्थान भारती' में लेख प्रकाशित हुआ है ।

१३. जैसलमेर के अप्रकाशित १०० शिलालेखों और 'भट्टि वंश प्रशस्ति' आदि अनेक अप्राप्य और अप्रकाशित ग्रंथ खोज-यात्रा करके प्राप्त किये गये हैं ।

१४. बीकानेर के मस्तयोगी कवि ज्ञानसारजी के ग्रंथों का अनुसन्धान किया गया और ज्ञानसागर ग्रंथावली के नाम से एक ग्रंथ भी प्रकाशित हो चुका है । इसी प्रकार राजस्थान के महान विद्वान महोपाध्याय समयसुन्दर की ५६३ लघु रचनाओं का संग्रह प्रकाशित किया गया है ।

१५. इसके अतिरिक्त संस्था द्वारा—

(१) डा० लुइजि पिओ तैस्सितोरी, समयसुन्दर, पृथ्वीराज और लोकमान्य तिलक आदि साहित्य-सेवियों के निर्वाण-दिवस और जयन्तियां मनाई जाती हैं ।

(२) साप्ताहिक साहित्य गोष्ठियों का आयोजन बहुत समय से किया जा रहा है, इसमें अनेको महत्वपूर्ण निबंध, लेख, कविताएं और कहानियां आदि पढ़ी जाती हैं, जिससे अनेक विषयों में साहित्य का निर्माण होता रहता है । विचार विमर्श के लिये गोष्ठियों तथा भाषणमालाओं आदि के भी समय-समय पर आयोजन किये जाते रहे हैं ।

१६. बाहर से ख्याति प्राप्त विद्वानों को बुलाकर उनके भाषण करवाने का आयोजन भी किया जाता है । डा० वामुदेवशरण अग्रवाल, डा० कैलाशनाथ काटजू, राय श्रीकृष्णदास, डा० जी० रामचन्द्रम्, डा० सत्यप्रकाश, डा० डब्लू० एलेन, डा० मुनीतिकुमार चाटुर्जा, डा० तिबेरिओ-तिबेरी आदि अनेक अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त विद्वानों के इस कार्यक्रम के अन्तर्गत भाषण हो चुके हैं ।

गत दो वर्षों से महाकवि पृथ्वीराज राठौड़ आसन की स्थापना की गई है । दोनो वर्षों के आसन-अधिवेशनों के अभिभाषक क्रमशः राजस्थानी भाषा के प्रचारक

विद्वान् श्री मनोहर शर्मा एम० ए०, बिसाऊ और पं० श्रीलालजी मिश्र एम० ए०, इ डलोद थे ।

इस प्रकार संस्था अपने १६ वर्षों के जीवनकाल में, संस्कृत, हिन्दी और राजस्थानी साहित्य की निरंतर सेवा करती रही है । आर्थिक संकट से ग्रस्त इस संस्था के लिये यह सम्भव नहीं हो सका कि यह अपने कार्यक्रम को नियमित रूप से पूरा कर सकती, फिर भी यदा कदा लडखड़ा कर गिरते पड़ते इसके कार्यकर्ताओं ने 'राजस्थान-भारती' का सम्पादन एवं प्रकाशन जारी रखा और यह प्रयास किया कि नाना प्रकार की बाधाओं के बावजूद भी साहित्य सेवा का कार्य निरंतर चलता रहे । यह ठीक है कि संस्था के पास अपना निजी भवन नहीं है, न अच्छा सदर्य पुस्तकालय है, और न कार्यालय को सुचारु रूप से सम्पादित करने के समुचित साधन ही हैं; परन्तु साधनों के अभाव में भी संस्था के कार्यकर्ताओं ने साहित्य की जो मौन और एकान्त साधना की है वह प्रकाश में आने पर संस्था के गौरव को निश्चित ही बढ़ा सकने वाली होगी ।

राजस्थानी-साहित्य-भंडार अत्यन्त विशाल है । अब तक इसका अत्यल्प अंश ही प्रकाश में आया है । प्राचीन भारतीय वाङ्मय के अलभ्य एवं अनर्घ रत्नों को प्रकाशित करके विद्वज्जनों और साहित्यिकों के समक्ष प्रस्तुत करना एवं उन्हें सुगमता से प्राप्त करना संस्था का लक्ष्य रहा है । हम अपनी इस लक्ष्य पूर्ति की ओर धीरे-धीरे किन्तु दृढता के साथ अग्रसर हो रहे हैं ।

यद्यपि अब तक पत्रिका तथा कतिपय पुस्तकों के अतिरिक्त अन्वेषण द्वारा प्राप्त अन्य महत्वपूर्ण सामग्री का प्रकाशन करा देना भी अभीष्ट था, परन्तु अर्थाभाव के कारण ऐसा किया जाना सम्भव नहीं हो सका । हर्ष की बात है कि भारत सरकार के वैज्ञानिक संशोध एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम मन्त्रालय (Ministry of scientific Research and Cultural Affairs) ने अपनी आधुनिक भारतीय भाषाओं के विकास की योजना के अंतर्गत हमारे कार्यक्रम को स्वीकृत कर प्रकाशन के लिये (१५०००) रु० इस मद में राजस्थान सरकार को दिये तथा राजस्थान सरकार द्वारा उतनी ही राशि अपनी ओर से मिलाकर कुल (३००००) तीस हजार की सहायता, राजस्थानी साहित्य के सम्पादन-प्रकाशना

हेतु इस सस्या को इस वित्तीय वर्ष में प्रदान की गई है; जिससे इस वर्ष निम्नोक्त ३१ पुस्तकों का प्रकाशन किया जा रहा है।

१. राजस्थानी व्याकरण—	श्री नरोत्तमदास स्वामी
२. राजस्थानी गद्य का विकास (शोध प्रबंध)	डा० शिवस्वरूप शर्मा अचल
३. अचलदास खीची की बचनिका—	श्री नरोत्तमदास स्वामी
४. हमीरायण—	श्री भवरलाल नाहटा
५. पंथिनी चरित्र चौपई—	" " "
६. दलपत विलास—	श्री रावत सारस्वत
७. डिगन् गीत—	" " "
८. पवार वंश दर्पण—	डा० दशरथ शर्मा
९. पृथ्वीराज राठोड प्रथावली—	श्री नरोत्तमदास स्वामी और श्री बदरीप्रसाद साकरिया
१०. हरिरस—	श्री बदरीप्रसाद साकरिया
११. पीरदान लालस ग्रंथावली—	श्री अग्ररचंद नाहटा
१२. महादेव पावंती वेलि—	श्री रावत सारस्वत
१३. सीताराम चौपई—	श्री अग्ररचंद नाहटा
१४. जैन रासादि संग्रह—	श्री अग्ररचंद नाहटा और डा० हरिवल्लभ भायाण्डी
१५. सदयवत्स वीर प्रबंध—	प्रो० मंजुलाल मजूमदार
१६. जिनराजसूरि कृतिकुमुमाजलि—	श्री भंवरलाल नाहटा
१७. विनयचंद कृतिकुमुमाजलि—	" " "
१८. कविवर घर्मवद्धन ग्रंथावली—	श्री अग्ररचंद नाहटा
१९. राजस्थान रा द्रुहा—	श्री नरोत्तमदास स्वामी
२०. वीर रम रा द्रुहा—	" " "
२१. राजस्थान के नीति दोहे—	श्री मोहनलाल पुरोहित
२२. राजस्थानी व्रत कथाएँ—	" " "
२३. राजस्थानी प्रेम कथाएँ—	" " "
२४. वंदायन—	श्री रावत सारस्वत

२५. भङ्गली—	श्री अग्ररचंद नहाटा और म.विनय सागर
२६. जिनहर्ष ग्रंथावली	श्री अग्ररचंद नाहटा
२७. राजस्थानी हस्त लिखित ग्रंथों का विवरण	,, ,,
२८. दम्पति विनोद	,, ,,
२९. होमाली—राजस्थान का बुद्धिवचक साहित्य	,, ,,
३०. समयमुन्दर रासत्रय	श्री भंवरलाल नाहटा
३१. दुरसा आढा ग्रंथावली	श्री बदरीप्रसाद साकरिया

जैसलमेर ऐतिहासिक साधन संग्रह (संपा० डा० दशरथ शर्मा), ईशरदास अयावली (संपा० बदरीप्रसाद साकरिया), रामरासो (प्रो० गोवर्द्धन शर्मा), राजस्थानी जैन साहित्य (ले० श्री अग्ररचंद नाहटा), नागदमण (संपा० बदरीप्रसाद साकरिया) मुहावरा कोश (मुरलीधर व्यास) आदि ग्रंथों का संपादन हो चुका है परन्तु अर्थाभाव के कारण इनका प्रकाशन इस वर्ष नहीं हो रहा है ।

हम आशा करते हैं कि कार्य की महत्ता एवं गुह्यता को लक्ष्य में रखते हुए अगले वर्ष इससे भी अधिक सहायता हमें अवश्य प्राप्त हो सकेगी जिससे उपरोक्त संपादित तथा अन्य महत्त्वपूर्ण ग्रंथों का प्रकाशन संभव हो सकेगा ।

इस सहायता के लिये हम भारत सरकार के शिक्षा विकास सचिवालय के आभारी हैं, जिन्होंने कृपा करके हमारी योजना को स्वीकृत किया और ग्रान्ट-इन-एड की रकम मजूर की ।

राजस्थान के मुख्य मंत्री माननीय मोहनलालजी मुल्हाडिया, जो सीभाम्य से शिक्षा मंत्री भी है और जो साहित्य की प्रगति एवं पुनरुद्धार के लिये पूर्ण सचेष्ट हैं, का भी इस सहायता के प्राप्त कराने में पूरा-पूरा योगदान रहा है । अतः हम उनके प्रति अपनी कृतज्ञता सादर प्रगट करते हैं ।

राजस्थान के प्राथमिक और माध्यमिक शिक्षाध्यक्ष महोदय श्री जगन्नाथसिंहजी मेहता का भी हम आभार प्रगट करते हैं, जिन्होंने अपनी ओर से पूरी-पूरी दिलचस्पी लेकर हमारा उत्साहवर्द्धन किया, जिससे हम इस वृहद् कार्य को सम्पन्न करने में समर्थ हो सके । संस्था उनकी सदैव श्रेणी रहेगी ।

इतने थोड़े समय में इतने महत्वपूर्ण ग्रन्थों का संपादन करके संस्था के प्रकाशन-कार्य में जो सराहनीय सहयोग दिया है, इसके लिये हम सभी ग्रन्थ सम्पादकों व लेखकों के अत्यन्त आभारी हैं ।

अनूप संस्कृत लाइब्रेरी और अभय जैन ग्रन्थालय बीकानेर, स्व० पूर्णचन्द्र नाहर संग्रहालय कलकत्ता, जैन भवन संग्रह कलकत्ता, महावीर तीर्थक्षेत्र अनुमयान समिति जयपुर, ओरियंटल इन्स्टीट्यूट बड़ोदा, भांडारकर रिमबंध इन्स्टीट्यूट पूना, खरतरगच्छ बृहद् ज्ञान भण्डार बीकानेर, एशियाटिक सोसाइटी बंबई, आत्माराम जैन ज्ञानभंडार बड़ोदा, मुनि पुण्यविजयजी, मुनि रमणिक विजयजी, श्री मीनाराम लालस, श्री रविशंकर देराश्री, प० हरिदत्तजी गोविंद व्यास जैमलमेर आदि अनेक संस्थाओं और व्यक्तियों से हस्तलिखित प्रतियां प्राप्त होने से ही उपरोक्त ग्रंथों का संपादन सम्भव हो सका है । अतएव हम इन सबके प्रति आभार प्रदर्शन करना अपना परम कर्तव्य समझते हैं ।

ऐसे प्राचीन ग्रन्थों का सम्पादन अमसाध्य है एव पर्याप्त समय की अपेक्षा रखता है । हमने अल्प समय में ही इतने ग्रन्थ प्रकाशित करने का प्रयत्न किया इसलिये त्रुटियों का रह जाना स्वाभाविक है । गच्छतः स्वल्पान्वयपि भवत्येव प्रमाहतः, हसन्ति दुर्जनास्तत्र समादधति साधवः ।

आशा है विद्वद्बृन्द हमारे इन प्रकाशनों का अवलोकन करके साहित्य का रसास्वादन करेंगे और अपने सुभाषों द्वारा हमें लाभान्वित करेंगे जिमसे हम अपने प्रयास को सफल मानकर कृतार्थ हो सकेंगे और पुनः मा भारती के चरण कमलों में विनम्रतापूर्वक अपनी पुष्पांजलि समर्पित करने के हेतु पुनः उपस्थित होने का साहस बटोर सकेंगे ।

बीकानेर,
मार्गशीर्ष शुक्ला १५
संवत् २०१७
दिसम्बर ३, १९६०

निवेदक
लालचन्द्र कोठारी
प्रधान-मन्त्री
सादूल राजस्थानी-इन्स्टीट्यूट
बीकानेर

जिनराजसूरि कृति-कुसुमाञ्जलि

अनुक्रमणिका

सं०	कृतिनाम	गाथा आदि पद	पृष्ठांक
श्री वर्तमान जिन चतुर्विंशतिका			
१.	श्री आदिनाथ गीतम्	५ मन मधुकर मोही रह्यउ	१
२.	श्री अजितनाथ गीतम्	४ तार करतार संसार सागरथकी	२
३.	श्री संभवनाथ गीतम्	५ विणजारा रे नायक संभवनाथ	२
४.	श्री अभिनंदन गीतम्	५ बेकर जोडी वीनवुं रे	३
५.	श्री सुमतिनाथ गीतम्	४ करता सुं तउ प्रीति	४
६.	श्री पद्मप्रभ जिनगीतम्	५ कागलियउ करतार भणी	४
७.	श्री सुपाश्वर्ण जिन गीतम्	५ आज हो परमारथ पायउ	५
८.	श्री चन्द्रप्रभ गीतम्	श्री चन्द्रप्रभु पांहुणउ रे	६
९.	श्री सुर्वाधनाथगीतम्	५ सेवा बाहिरउ कइयइ को सेवक	७
१०.	श्री शीतल जिन गीतम्	५ आज लगइ घरि अधिक जगोस	७
११.	श्री श्रेयांसि जिनगीतम्	५ एक कनक नइ बीजी कामिनी रे	८
१२.	श्री वासुपूज्य जिनगीतम्	५ नायक मोह नचावीयउ	८
१३.	श्री विमलनाथ जिनगीतम्	५ घर अंगण सुरतर फल्यउ जी	९
१४.	श्री अनंतनाथ गीतम्	५ पूजा नउ तूं बे परवाही	१०
१५.	श्री धर्मनाथ जिनगीतम्	५ भवसायर हूँती जउ हेलइ	१०
१६.	श्री शांतिनाथ जिनगीतम्	५ काल अनंतानंत भव माहे	११
१७.	श्री कुन्धु जिन गीतम्	५ जिम तिम हूं छावी जदयउ	११

७८. श्री वीर जिनगीतम्, ३ वीरजी' उत्तम जन की रीति न
कीनी ५६
७९. श्री वीर जिनगीतम्, ३ साहिब 'वीरजी' हो मेरी तनुकि ५६
८०. श्री जिन प्रतिभा सिद्धि
वीर स्तोत्रम्, १५ भविष्य जरा नयरा बरास'ड
पड़िबोहगं ५६
८१. श्री जिनदेव गीतम्, ३ लीनउ री मो मन जिन सेती ६२
८२. श्री प्रभु भजन प्रेरणा ३ कवहूँ मइ नीकइ नाथ न घ्यायउ ५२
८३. श्री नवपद स्तवन १५ दस दृष्टांते दोहिलउ ६३
८४. दादा श्रीजिनकुशल
सूरि स्तवन ६ जी हो घन वेला घन साघड़ी ६५
८५. श्रीजिनकुशल
गुरुणां गीतम्, ४ जपउ कुशलगुरु नाम निसि वासरइ १६
८६. " " ३ 'कुशल'गुरु अब मोहे दरसरा दीजइ६६
८७. श्री भराशाली धिरु
गीतम्, ८ सं'घवी तू' क लयुगि सुरतरु ६७
८८. श्री शालिभद्र गीतम्, १७ मुनिवर विहरण पांगुरथा जी ६८
८९. श्री धरहन्नक साधु
गीतम्, १४ नवलउ नवलइ वेस ७०
९०. श्री बहरकुमार गीतम् १० मइ दस भासि उयरि] धरथउ
घोटा ७१
९१. श्री अइमत्ता ऋषि
गीतम्, १० दीठा गोयम गोचरी जी ७२
९२. श्री सनत्कुमार मुनि
गीतम्, ७ जी हो सोहम इंद प्रसंसियउ ७३
९३. श्री बा बली गीतम्, ११ पोतइ जइ प्रतिबूभबउ ७४

६४. श्री नंदिषेण गीत १० साधुजी न जइयइ जी पर घर
एकला ७५
६५. श्री गङ्गसुकुमाल
मुनि गीतम् ६ संवेग रस मांहि भोलतउ ७६
६६. श्री स्थूलिभद्र गीतम् ३ स्थूलिभद्र न्यारी भांति तिहारी ७७
६७. श्री विजय सेठ
विजया सेठानी गीतम् ३ झालो घन वो प्रिय घन वा प्यारी ७७
६८. श्री दमयन्ती सती
गीतम् ११ छोड़ि चलयउ 'नखराइ' ७८
६९. श्री सती कलावती
गीतम् ६ बांहे पहिरघा बहरखा ७९
१००. श्री मयणरेहा
सती गीतम् ७ लघु बांधव जुगबाहु नइ रे हां ८०
१०१. श्री सोता सती
गीतम् ५ जब कहइ तुम्ह बनबास रे ८१
१०२. श्री सती सीता
गीतम् ६ लखमणजी रावीर जी हो जीवन ८२

रामायण सम्बन्धी पद

१०३. मंदोदरी वाक्यम् ३ मंदोदरी बार बार इम भालइ ८४
१०४. मंदोदरी वाक्यम् ३ आज पीउ सुपनइ खरी डराई ८४
१०५. मंदोदरी वाक्यम् ३ सीय की भीर रघुवीर घायउ ८५
१०६. सीता विरह ३ सीय सीय करत पीय ८५
१०७. राम वाक्य
सुभटानाम् ६ असुरपति आपणि कमाई तइ ८६
१०८. हनुमंत वाक्यम् ३ जु कछु रघु राम कहइ सोऊ करिहुं ८६

५०. श्री शत्रुञ्जय तीर्थ स्तवन	७ सांभलि हे सखि सांभलि मोरी	३४
५१. श्री शत्रुञ्जय तीर्थ स्तवन	५ मन मोह्याउ हे सखी गरुयइ	३५
५२. श्री विमलगिरि बघामाणा गीतम्	३ भाव घरि घन्य दिन झाज	३६
५३. श्री विमलाचल यात्रा मनोरथ गीत	६ वरग बिछोहउ परिहरी	३६
५४. श्री विमलाचल विधि यात्रा गीत	७ सुण सुण बीनतड़ी प्रिउ मोरा	३७
५५. श्री शत्रुञ्जय यात्रा मनोरथ गीत-अपूर्णा	— सखी आंगुं हे नालेर	३८
५६. श्रीआलोयणा गर्भित श्री शत्रुञ्जय स्तवनम्	२७ कर जोड़ी इम वीनवु	३८
५७. श्री आबू तीर्थ स्तवनम्	७ सुकलीणी प्रिउ नइ कहई	४१
५८. श्री गिरनागर तीर्थ यात्रा स्तवन	७ मोरी बहिनी हे बहिनी म्हारी	४२
५९. श्री बीकानेर मण्डन चौबीसटा आदिनाथ गीतम्	३ चालउ हिब चउबीसटइ	४३
६०. श्री बीकानेर मंडन सुमतिनाथ गीतम्	५ चउमुख तीन त्रिभूमिया	४४
६१. श्री वासुपूज्य स्तवनम्	६ बहिनी एक वयण अवधारउ	४४
६२. श्री बीकानेर मंडन नमिनाथ स्तवनम्	५ श्री नमिनाथ जुहारियइ	४५
६३. श्री नेमिनाथ चतुर्मासिकम्	४ आवण मइ प्रीयउ स भरडे	४५

६४. श्री नेमिनाथ गीतम्	५ तउ तुम्ह तारक यादुराय	४६
६५. श्री नेमि राजीमती द्वियोग सूचक गीतम्	३ मेरइ नेमिजी इक सयण	४७
६६. श्री लोद्वपुर पार्श्व- नाथ स्तवनम्	७ 'लोद्वपुर' पास प्रभु भेटीयइ	४७
६७. श्री लोद्वपुर पार्श्वनाथ गीतम्	७ आज नइ वधावउ हे सहीअर	४८
६८. श्री गौड़ी पार्श्वनाथ स्तवन	७ बालेसर मुझ बीनती 'गउड़ोचा' राय	४९
६९. श्री अमीभरा पार्श्वनाथ गीत	९ परतखि पास अमीभरइ	४९
७०. श्री संखेश्वर पार्श्वनाथ गीतम्	५ करिबउ तीरथ तउ भूकी रथ	५०
७१. श्री संखेश्वर पार्श्वनाथ गीत	४ पासजी की मूरति मो मन भाई	५१
७२. श्री सहसफरणा पार्श्वनाथ गीतम्	६ देखउ माई पूजा मेरे प्रभु की	५१
७३. श्री वाड़ी पार्श्वनाथ गीतम्	५ भेतिज जमक सब गावा तरसइ	५२
७४. श्री चितामणि पार्श्वनाथ गीतम्	८ नील कमल दल सांउली	५३
७५. श्री गुरुस्थान विचार गर्भित पार्श्वनाथ स्तवन	१९ नमिय सिरिपास जिण सुजण	५४
७६. श्री विक्रमपुर मडन वीर जिन गीतम्	५ भाव भगति धरि आवउ सहिअरि	५८
७७. श्री वीर जिनगीतम्	३ हम तुम्ह 'वीरजी' क्युं प्रीति	५८

१८. श्री अरनाथ जिनगीतम् ५ अराघउ अरनाथ अहानिति १२
 १९. श्री मल्लि जिन गीतम् ५ दास अरदास सी परि करइ जी १३
 २०. श्रीशुनिसुव्रत जिन
 गीतम् ५ अघिका ताहरा हुंता अपराधी १४
 २१. श्री नमिनाथ जिनगीतम् ५ सइं मुख हू तुम्ह नइ न मली १४
 २२. श्री नेमिनाथ जिनगीतम् ५ सांभलि रे सांमलीआ सामो १५
 २३. श्री पार्श्वनाथ जिन
 गीतम् ५ मन गमतउ साहिब मिल्यउ १६
 २४. श्री वीर जिन गीतम् ५ भविक कमल प्रतिबोधतउ १६
 २५. कलश ५ इणपरि भाव भगति मन आणी १७

श्री बिरहमान विंशति जिन गीतम्

२६. श्री सीमंघर जिनगीतम् ५ मुझ हियइउ हेजालुयउ १८
 २७. श्री युगमंघर जिन
 गीतम् ५ सइ मुख हू न सकूं कही १८
 २८. श्री बाहु जिन गीतम् ५ बाह समापउ बाहु जी १९
 २९. श्री सुबाहु जिनगीतम् ६ सामि सुबाहु जिणिएद नउ १९
 ३०. श्री सुजात जिनगीतम् ५ तूं गति तूं मति तूं साचाउ घणी २०
 ३१. श्री स्वयंश्रम जिबगीतम् ५ सामि स्वयं प्रभू सांभलउ २१
 ३२. श्री ऋषभानन जिन
 गीतम् ६ मइं तउ ते जाण्यउ नही साहिब २१
 ३३. श्री अनंतवीर्य जिन
 गीतम् ५ अनंतवीरिज मइ ताहरउ २२
 ३४. श्री विशाल जिन
 गीतम् ५ आपणपइ हू आधी न सकूं २२
 ३५. श्री सूरप्रभ जिन
 गीतम् ५ कीजइ छइ जेहना सहू जी २३

३६. श्री वृषधर जिन
गीतम् ५ एक सबल मनउ घोखउ टल्यउ ४१
३७. श्री चंद्रानन जिनगीतम् ५ समाचारी जूजूई रे २५
३८. श्री चंद्रबाहु जिनगीतम् ५ जोबउ म्हारी आई इण दिसि
चालतउ हे २५
३९. श्री भुजंगम जिन
गीतम् ५ सामि भुजंगम ताहरउ २६
४०. श्री नेमि जिनगीतम् ५ नेमि प्रभु माहरो बीनसी जी २६
४१. श्री ईश्वर जिन
गीतम् ५ ईसर जिन बइरागियउ २७
४२. श्री वीरसेन जिन
गीतम् ५ मुझ नइ हो दरसण न्यया न तू'
दीयइ हो २७
४३. श्री देवजस जिनगीतम् ५ सइं मुख साहिब नइं मिल्या २८
४४. श्री महाभद्र जिन
गीतम् ५ लहि मानव अवतार ४८
४५. श्री अजितबीर
जिन गीतम् ५ मिलि आवउ रे मिलि आवउ रे २९
४६. श्री बीस विहरमाण
जिग गीतम् ५ बीस जिणोसर जगि जयवंता ३०
- श्री ऋषभादि तीर्थंकर गीत**
४७. श्री ऋषभदेव बाल-
लीला स्तवन ११ मन मोहन महिमानिलउ रे ३१
४८. श्री ऋषभ जिनकर
संवाद ५ रिषभ जिन निरसन रान विहारी ३२
४९. श्री विमलाचल
आदीश्वर स्तवन ११ श्री 'विमलाचल' सिरतलउ ३३

१०६. पुनः हनुमंत		
वाक्यं रामचंद्र प्रति	३	जउ पइ होवत राम रजारी ८७
११०. मंदोदरी वाक्यम्	३	आज पिउ सोवत रयणि गई ८७
१११. रावण प्रति		
सीता वाक्यम्	३	हरि कउ नाम लइ दसकंध ८८
११२. अहनुमंत प्रति		
सीता वाक्यम्	३	आगइ आइ ठाढउ रहयउ वनचर ८८
११३. विभीषण वाक्यम्	३	कहत अइसी भांति विभीषण
		आत ८८
११४. पुनः विभीषण		
वाक्यम्	३	निपट हठ भालि रहयउ बेकाम ८९

आत्म-प्रबोधक गीत

११५. मोह बलवंत		
गीतम्	७	मोह महा बलवंत ८९
११६. वैराग्य गीत	७	सुख लोभी प्राणी सांभलउ जी ९०
११७. पंचेन्द्रिय गीत	७	सुर नर किन्नर राय आज्ञा हो ९१
११८. निदावारक गीत	७	सुणहु हमारी सीख सयागो ९२
११९. आत्मशिक्षा		
(विणजारा) गीत	८	विणजारा रे वालंभ सुरिण ९३
१२०. आत्मशिक्षा गीत	५	इक काया अरु कामिनी परदेसी रे ९४
१२१. आत्मशिक्षा गीत	३	जीवन मेरे यहू तेरउ कउण विसेस ९५
१२२. सीलामण गती	७	घर छोड़ि परदेसि भमइ ९६
१२३. जकड़ी गीत	३	मेरउ नाहू निहेरउ ९६
१२४. आत्म-प्रबोध जकड़ी।		
गीत	३	हमारइ माई कंत दिसावर कीनउ ९७
१२५. आत्म प्रीतम गीत	३	यब तुम्ह ल्यावउ माई री ९७

१२६. आत्मा देह संबंध ३ विदेशी मेरे आइ रहे घर माँहि ९७
१२७. परमार्थ पिछानो ६ तू भ्रम भूलउ रे आतम हित न
करइ ९८
१२८. 'जागउ' प्रेरणा ५ सोवन की बरीयाँ नाहीं बे ९८
१२९. जीव शिक्षा ३ मेरउ जीव परभव थी न डरइ ९९
१३०. परदेशी गीत ५ परदेशी मीत न करीयइ री १९
१३१. आत्म शिक्षा ५ भ्रम भूलउ ता बहुतेरउ रे १००
१३२. परमार्थ-साधन
जकड़ी गीत ३ रे जीउ आपणपउ अब सोच १००
१३३. किरण हू पीर
न जाणी ३ पिउ कहि गवरिण खरी अकुलाणी १०१
१३४. पिउ-पाहुणो ३ जब जाण्यउ पीउ पाहुणउ १०१
१३५. आत्म प्रबोध
तेरा कौन ? ३ जीउ रे चाल्यउ जात जहान १०२
१३६. स्पर्धा ३ कहा कोउ होर करउ काहू को १०२
१३७. जकड़ी गीत
देह चेतन-वृत्ति ५ लालण मोरा हो, जीवन मोरा हो १०२
१३८. पंचरंग काचुरी देह ४ पंचरंग काचुरी रे बदरग तोजइ
घोइ १०३
१३९. जाति-स्वभाव
अज्ञानो शिक्षा ३ कहा अज्ञानो जीउ कुं रुगु
ज्ञान १०३
१४०. परमार्थ अक्षर ३ तुम्ह पइ हइ ज्ञानी कउ दाबउ १०४
१४१. जकड़ी गीत बहाँ
की खबर ३ मेरे मोहन अब कुण पुरी बसाई १०४
१४२. परदेशी प्रीति ३ कबहुँ न करिरी माई मीत
विदेशी १०४

१५८. आम्र प्रबोध,			
कौन तेरा ?	१	तू तउ घरउ आम्र अयान	११२
१५९. शील बत्तीसी	३२	सोल रतन जतने करि राखउ	११२
१६०. कर्म बत्तीसी	३२	करम तणी गति अलख अगोचर	११६
१४१. शालिभद्र घना			
चोपाई ढाल	२९	सासण नायक समरीयै	१२०
१६२. श्री गजसुकमाल			
महामुनि चोपाई ढाल	३०	नेमोसर जिनवर तणा	१६२
१६३. तीर्थराज गीतम्	९	पगि पगि आव्या समरता	२१८
१६४. तीर्थ यात्रा मार्ग			
निरूपक गीतम् १४से	१६	सखि भोजिग भाट चारण	२१८
१६५. सुदर्शन सेठ सज्जाय	१६	जी हो कूड कपट तिहाँ केलवी	२१९
१६६. श्री जिनसिंहसूरि गीतम् ५		श्री जिनसिंहसूरीश्वर गुह	
		प्रतपउ	२२०
१६७. श्री जिनसिंहसूरि			
द्वादशमास ढोल ४		पुरसादाणी पास जिण	२२१
१६८. अमीजरा पार्श्वर्नाथ			
स्तवन गा. ७		परतखि पास अमीभरउ	
परिशिष्ट जिनराजसूरि रास जयकीर्ति रचित			२२५

जैनाचार्य जिनराजसृग् और उनकी साहित्य सेवा:—

राजस्थान में काफी प्राचीन समय से जैन-धर्म का प्रचार रहा है। समय समय पर अनेको जैनाचार्यों और विद्वान मुनियों ने यहां के लोगों को अपने उपदेशों द्वारा सद्दर्मानुयायी बनाया। ओसवाल, पोरवाल, श्रीमाल, पलीत्वाल, खंडेलवाल आदि अनेक जैन, वंश, जाति व गोत्र, जो आज सारे भारतवर्ष में फैले हुए हैं, वे अधिकांश राजस्थान के ही हैं। कलापूर्ण मंदिर, मूर्तियों, चित्रों, हस्तलिखित ग्रंथों आदि का राजस्थान में जैन मुनियों और आचार्यों द्वारा प्रचुर परिमाण में निर्माण हुआ। आज भी संकड़ों छोटे-बड़े ज्ञानभंडार, जैन-मंदिर राजस्थान में पाए जाते हैं। अनेकों विद्वान जैन ग्रंथकार राजस्थान में हुए हैं। जिन्होंने प्राकृत संस्कृत, अपभ्रंश राजस्थानी, हिंदी, गुजराती, पंजाबी, सिंधी भाषा में रचनाएं की हैं। यहां के कई विद्वान तो बंगाल तक पहुँचे और वहां भी राजस्थानी एवं हिंदी में ग्रन्थ बनाए। उनके द्वारा कुछ फुटकर भजन बंगला भाषा में भी रचे गये हैं, इस तरह राजस्थान के जैन कवियों का रचा हुआ साहित्य बहुत विशाल और विविध प्रकार का है—साहित्य-रचना में उनका प्रधान उद्देश्य लोक, कल्याण का रहा है। विद्वत्ता-प्रदर्शन, धन एवं यश की प्राप्ति उनका उद्देश्य नहीं था। जन साधारण के लिए रचे जाने के कारण उनकी रचनाओं की भाषा भी सरल होती थी। प्राकृत एवं संस्कृत ग्रन्थों की भाषा टीकाएं भी राजस्थानी-गद्यमें काफी

लिखी गई हैं। कुछ कथा-ग्रंथ और पट्टावलियाँ भी राजस्थानी-गद्य में प्राप्त हैं।

१७ वीं शताब्दी के राजस्थानी जैन कवियों में मालदेव, पार्श्वचन्द्रसूरि, विनयसमुद्र, समयसुन्दर, साधुकाति, कनकसोम, हीरकलश, कुशललाभ, गुणविनय, सूरचंद्र, सहजकीर्ति, लब्धिकल्लोल, श्रीसार आदि अनेक कवि हो गए हैं। जिनराजसूरि भी १७ वीं वें उत्तरार्द्ध के उल्लेखनीय कवि हैं। इनका जन्म बीकानेर में ही हुआ था। १६ वीं शताब्दी के मस्तयोगी एवं प्रखर समालोचक सुकवि जानसार जो ने इनके लिए लिखा है 'गुजरात माँ ए कहिवत छै आनंदधन टंकसाली, जिनराजसूरि बाबा तो अबध्य बचनी' अर्थात् इनके बच्चों के प्रति लोगों का बहुत ही आदर भाव था। आपकी चौबीसी, बीसी के गीतों में भक्तिरस सराबोर है। तो अन्य पदों में नीति एवं धर्म का प्रेरणाप्रद संदेश है। प्रस्तुत ग्रंथ आपकी रचनाओं का संग्रह है अतः आपकी जीवनी और रचनाओं के सम्बन्ध में यहाँ संक्षेप में प्रकाश डाला जाता है।

गुरु-परम्परा—

१७ वीं शताब्दी के खरतरगच्छ के आचार्य जिनचंद्रसूरि जी बड़े ही शासन-प्रभाविक होने से चौथे दादासाहब के नाम से श्वेताम्बर-जैन समाज में सर्वत्र प्रसिद्ध हैं। उन्होंने सं० १६१३ में बीकानेर में आकर जैन साधुओं के शिथिलाचार के निवारण का महान् प्रयास किया था। सं० १६४८ में सम्राट अकबर ने धर्मोपदेश सुनने के लिए इन्हें आमन्त्रित किया था और आप खंभात से विहार कर लाहौर पधारे थे। सम्राट अकबर ने इनके प्रति बहुत ही श्रद्धा प्रदर्शित की और जीव-हिंसा निवारण संबंधी फरमान जारी किए। असाढ़ सुदी ८ से चतुर्दशी तक ७ दिन

अकबर के विशाल साम्राज्य में जीवहिंसा निषेध कर दी गई। इसी प्रकार 'खंभात के समुद्र से १ वर्ष तक कोई भी मछली नहीं पकड़ सकता' ऐसा फरमान जारी कर दिया गया। इतना ही नहीं सम्राट अकबर ने जैन धर्म में जो सबसे अधिक महत्त्वशाली पद 'युगप्रधान' है उससे आपको विभूषित किया। इस प्रसंग पर बीकानेर के मंत्री कर्मचंद बच्छावत ने ६ हाथी, ६ गाँव, ५०० घोड़े आदि कुल मिलाकर सवा करोड़ का दान दिया। १६६८ में जब किसी कारण से सम्राट जहांगीर ने समस्त श्वेताम्बर साधुओं को देश से निकालने का हुक्म जारी कर दिया तो सारे जैन-संघ में खबबली मच गई। तब जिनचंद्रसूरि पाटण से आगरे पहुँचे और जहांगीर से मिलकर उस घातक आदेश को रद्द करवाया।

ऐसे महान् आचार्य के शिष्य वाचक मानसिंह हुए जिन्हें सम्राट अकबर और जहांगीर तथा अनेक राजा महाराजा सम्मान देते थे। सम्राट अकबर के आग्रह से वे काश्मीर-विजय के समय सं०१६४८में उनके साथ गए थे और श्रीपुर काश्मीर तक इनके उपदेश से सम्राट ने अभारि प्रवर्तित की उनके साध्वाचार से प्रभावित होकर सम्राट अकबरने काश्मीर से लौटने पर जिनचंद्रसूरिजी से इन्हें आचार्य पद दिलवाया था। जिनचंद्रसूरि जी के 'युगप्रधान' पद का महोत्सव और मानसिंह जी का आचार्य-पद महोत्सव मंत्रीश्वर कर्मचंद ने एक साथ ही किया था। आचार्य पद के बाद मानसिंह जी का नाम जिनसिंहसूरि रखा गया। अकबर ने जब जिनचंद्रसूरि जी को बुलाया था तो आप सूरिजीके आदेश से उनसे पहले लाहौर पहुँच कर सम्राट से मिले थे। उन दिनों शाहजादा सलेम के मूलनक्षत्र में कन्या हुई थी। इसके दोष निवारण और शान्ति के लिए अष्टोत्तरी शान्ति-स्नात्र महोत्सव वाचक मानसिंहजीने करवाया था। जिनराजसूरिजी उन्ही जिनसिंहसूरिजी के पट्टधर शिष्य थे।

प्रस्तुत ग्रंथ के अंत में जिनराजसूरि की विद्यमानता में ही रचित जयकीर्ति रचित जिनराजसूरिराम प्रकाशित किया गया है उसका सक्षिप्त सार इस प्रकार है--

जिनराजसूरि जी का जीवन-परिचय--

बीकानेर नगर में बोथरा गोत्रीय घर्मसी साहू निवास करते थे। उनकी घर्मपत्नी का नाम धारलदेवी था, दम्पति सुखपूर्वक सांसारिक सुख भोगते हुए रहते थे। सं० १६४७ वंसाख शुक्ला ७ को धारलदेवी के शुभ लक्षणवान, सुन्दर पुत्र जन्मा। पिता द्वारा नाना प्रकार के उत्सव किए जाकर शिशु का नाम 'खेतसी कुमार' रखा गया। बाल्यकाल में ही कुमार समस्त कलाओं का अभ्यास कर निपुण बन गए।

एक बार बीकानेर में खरतर-गच्छाचार्य श्री जिनसिंहसूरि पधारे। उनका घर्मोपदेश मुनू वं राग्य-वासित होकर कुमार ने दीक्षा लेने के लिए माता-पिता से आज्ञा मांगी। बड़ी कठिनाता से अनुमति प्राप्त कर बड़े समारोह के साथ सं० १६५७ मार्गशीर्ष कृष्णा १०^२ के दिन प्रव्रज्या ग्रहण की। उनका नाम राजसिंह रखा गया। तत्पश्चात् मॉडल के तप करके छेदोपस्थापनीय चारित्र्य दे कर उनका नाम राजसमुद्र प्रसिद्ध किया गया।

राजसमुद्र जी की बुद्धि बड़ी कुशाग्र थी। अल्पकाल में न्याय व्याकरण, तर्क, अलंकार, कोष, ४५ आगम आदि पढ़कर विद्वान् हुए। तेरह वर्ष की अल्पावस्था में चिन्तामणि तर्क-शास्त्र आगरे में पढ़ा !

१- रास का प्रथम पत्र न मिलने से यहाँ तक का उल्लेख श्रीसार-कृत 'जिनराजसूरि राम' से लिया गया है।

२- श्रीसारकृत रास में सं० १६५६ मि० मा० सु० १३ लिखा है। इस रास की प्रति में भी पहले यही मिति लिखकर धीरे धीरे काट कर उपयुक्त मिति दी है। अन्य प्रबंध में सं० १६५७ मि० मा० सु० १ लिखा है।

युगप्रधान श्री जिनचन्द्रसूरिजी ने सं० १६६७^२ में आसाउलि में राजसमुद्रजी को वाचक पद से अलंकृत किया। वाचकजी ने समसद्वी-सिकदार को रंजित करके २४ चोरों को बंधन-मुक्त कराया। घंघाणी ग्राममें प्रतिमाओं की प्राचीन लिपि पढ़ी। मेड़ता में अम्बिकादेवी सिद्ध हुई। आगे संघपति रतनसी, जूठा और आसकरण के साथ तीनवार शत्रुञ्जय की यात्रा की थी, चौथी वार देवकरण के संघ के साथ सिद्धिगिरि स्पर्शना की।

वाचकजी को बड़े बड़े राजा, महाराजा, राणा मुकरवखान नबाब आदि बहुमान देते थे। मुकरवखान ने सम्राट के समक्ष इनकी बड़ी प्रशंसा की।

सम्राट जहागीर के ग्रामन्वण से श्री जिनसिंहसूरिजी वीकानेर से विहार कर मेड़ता पधारे। वहाँ सरिजी का शरीर अस्वस्थ रहने लगा। अन्त समय में वाचकजी ने बड़ी भक्ति की और सूरिजी के श्रेयार्थ गच्छ पहिरावणी करने, ज्ञानभंडारमें ६३६००० (ग्रंथाग्रन्थ) पुस्तकें लिखाकर रखने और ५०० उपवास करने का वचन दिया। सूरिजी के स्वर्गवासी हो जाने पर सं० १६७४ का० शु०७ शनिवार को राजसमुद्रजी को उनके पट्ट पर स्थापित किया गया। संघपति आसकरण ने उत्सव किया। आचार्य हेमसूरि ने^२ सूरिमंत्र दिया। भट्टारक श्रीजिनराजसूरि नाम रखा गया दूसरे शिष्य श्रीजिनसागरसूरिजी को भी आचार्य पदवी दी।

कवि ने पदस्थापना महोत्सव करने वाले सुप्रसिद्ध चोपड़ा शाह आसकरण का यह विवरण लिखा है—जिनके घर में परम्परागत बढ़ाई थी। शाह माला स ग्राम की भार्या दीपकदे के पुत्र कचरे ने

१- प्रबंध में सं० १६६८ का उल्लेख है। इस रास में मूल गाथा में संवत् न लिखकर किनारे पर लिखा है।

२- प्रबंध में इन्हें पूर्णिमा गच्छीय लिखा है।

बहुत धर्म कार्य किए। ग्रामकरण^१ के पिता अमरसी और माता अमरादेवी और स्त्री का नाम अजायबदे था। अमीपाल, कपुरचंद भाई, ऋषभदास और सूरदास नामक बुद्धिशाली पुत्र थे। संघ-पति आसकरण चोपड़ा ने शत्रुंजय संघ, जिनालय निर्माण, पदस्थापना महोत्सव आदि धर्मकार्य किए।

भट्टारक श्री जिनराजसूरिको जेसलमेरके राउल कल्याणदासने विनति करके जेसलमेर बुलाए स्वागतार्थ कुमार मनोहरदास को भेजा। भरणसाली जीवराजने प्रवेशोत्सव किया। सूरिजीने चातुर्मास किया, उनके प्रभाव से वहाँ सुकाल हुआ। बहुतसे धर्म कार्य हुए पयूपण में अमरसिंह के पुत्र जीदासाह ने पीषध वालों को १ मेर खांड और नकद रुपये की प्रभावना की। राजकुमार मनोहर दाम प्रतिदिन वन्दना करने आने, राउलजी बहुमान देते थे।

संघपति थाहरू शाह^२ जो श्रीमलशाह के सुपुत्र थे,ने लौद्रब-

१- मेड़ता मे इन्होंने शातिनाथ जिनालय बनवाकर अनेक बिम्बों की प्रतिष्ठा जिनराजसूरि से करवाई थी। प्रतिष्ठा लेख नाहर जी के जैन लेख संग्रह मे लेखाक ७७१, ७८४, ७८७में प्रकाशित है जिनमें इनके सम्बन्धमे लिखा गया है कि गणधर चोपड़ा गोत्रीय अमरसी भार्या अमरादे पुत्र रत्न संप्राप्त श्री अर्जुंदाचन विमलाचन संघपति तिलक कारित युग-प्रधान श्री जिनसिंहसूरि पट्टनन्दिमहोत्सव विविध धर्म कर्तव्य विधायक संश्रापकरणेन। × × स्वयं कारित मम्माणीमय विहार-शृंगारक श्री शातिनाथ बिम्बकारित (सं० १६७७ जेठ बदि ५ गुरुवारका प्रतिष्ठा-लेख)

२- इनके सम्बन्ध में स्वयं जिनराजसूरि जी ने एक गीत बनाया है जो इसी ग्रंथ के पृष्ठ ६७ में प्रकाशित है। इनकी वंश परम्परा और धार्मिक कार्यों के संबंध में महोपाध्याय समयसुंदर के शिष्य वादी हर्षनंदन ने एक प्रशस्ति बनाई है। सं० १६७५ मिंगसर सुदि १२ गुरुवार को इन्होंने लौद्रवे तीर्थ का उद्धार करवाया और मति की प्रतिष्ठा जिनराज-सूरि से करवाई। उनके लेख नाहरजी के जैन लेख संग्रह नं० २५४४,

पुर के मन्दिर का जीर्णोद्धार कराया और सं० १६७५ मार्गशीर्ष शुक्ला १२ शुभ मुहूर्त में सूरिमहाराज से प्रतिष्ठा करवाई। कवि ने बाहूरु शाह के धर्मकार्यों का वर्णन इन प्रकार किया है—लौद्रवपुर का जीर्ण प्रासादोद्धार, ग्रामदो मे खरतर गच्छीय ज्ञानभंडार कराया, दानशाला खोली, चारों अट्टाहियों में ४४०० जिन प्रतिमाओं की पूजा, सातों मन्दिरों में ध्वजा चढ़ाई, गीतार्थों के पास सिद्धांत श्रवण, त्रिकाल देवपूजा आदि धर्म कार्य करता था। लोद्रवपुर प्रतिष्ठा—समय देशान्तरो का संघ बुलाया। तीन रुपये और अशर्फियों की लाहण की, राउल जी को विपुल द्रव्य भेट किया, जाचकों को मनोवांछित दिया, हरराज और मेघराज सहित चिरजीवी रहे। उस समय जीदाशाह ने २००) रुपये देकर इन्द्रमाल ग्रहण की। जोबराज भी पुत्र सहित शोभायमान था।

इसके पश्चात् अहमदाबाद के सुप्रसिद्ध संघपति रूपजी को खिट्टी नफरइ (डाकिया) ने लाकर दी। शत्रुञ्जय प्रतिष्ठा के लिए सूरिजी को बुलाया था। तब करममी शाह और माल्टु अरजुन ने उत्साह पूर्वक संघ निकाला। गांव गांव में लाहण करता हुआ संघ श्री जिनराजपूरिजी के साथ शत्रुञ्जय पहुंचा। युगादि जिनेश्वर के दर्शन कर संघ ने अपना मनुष्य जन्म सफल किया।

अब कवि रूपजी शाह के विषय में कहता है कि अहमदाबाद के खरतर गच्छीय श्रावक सोमजी और शिवा वस्तुपाल तेजपाल की भाँति धर्मात्मा हुए, जिन्होंने सं० १६४४ में शत्रुञ्जय का संघ निकाला। अहमदाबाद में महामहोत्सवपूर्वक जिनालय की भी प्रतिष्ठा करवाई। खंभात, पाटण के संघ को आमंत्रित कर

२५६९, २५६८, २५७०, २५७२, में प्रकाशित है। सं० १६८२ और १६६३ में भी बाहूरुशाह ने गणधर पाहुका व मूर्तियों की प्रतिष्ठा जिनराजमूरि जी से करवाई थी। इनके स्थापित ज्ञानभंडार जेसलमेर में है।

पहरावणो की। राणकपुर, गिरनार, सेरिसइ गौड़ीपुर, भाबू
 आदि तीर्थों की संघ सहित यात्रा की, साधर्मि वात्सल्य किया।
 खरतर गच्छ संघ में लाहण की प्रत्येक घर में अर्द्ध रूपया दिया।
 स्वधर्मियों को बहुत बार सोने के वेढ पहनाए। शत्रुञ्जय पर
 चैत्य बनवाया। सोमजी शाह के रतनजी और रूपजी दो पुत्र
 थे। रतनजी के पुत्र मुन्दरदास और शिखरा सुप्रसिद्ध थे। रूपजी
 शाह ने शत्रुञ्जय का आठवाँ उद्धार कराके खरतर गच्छ की
 बडी ग्याति फैलाई। सं० १६७६^१ वंशाख शुक्ला १३ को चौमु-
 खजी की प्रतिष्ठा श्रीजिनराजसूरि जी के हाथ से करवाई^२
 मारवाड़, गुजरात का संघ आया। याचक, भोजक, भाट, चारणों
 को बहुतसा दान दिया।

श्रीजिनराजसूरिजी ने संघ के साथ विहार कर नवानगर में
 चातुर्मास किया। भाणवड में शाह चांपसी (बाफणा) कारिब
 बिम्बों की प्रतिष्ठा की। गुरुश्री के अतिशय से बिम्ब से
 अमृत भरने लगा। जिस से अमोभरा पार्श्व प्रसिद्ध हुए। मेड़ता
 के संघपति आसकरण ने आमंत्रण कर सं० १६७७^३ में श्री
 शातिनाथजी के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई। बीकानेर चातुर्मास
 कर सिधु पधारे। मुजतान, मेरठ, फतेपुर, देरा के संघ ने सामैया
 कर प्रवेशोत्सव किया। मुलतानी संघ ने बहुतसा द्रव्य व्यय
 किया। गणधर शालिभद्र, पारिख तेजपाल ने संघ निकाल कर
 सूरिजी को देरावर श्री जिनकुशलसूरिजी की यात्रा करवाई।

१- शिलालेखों मे गुजराती पद्धति से सं० १६७५ लिखा है।

२- शिलालेखों मे जेठवदी ५ लिखा है।

३- इसके प्रतिष्ठा-लेख जिनविजय जी सम्पादित 'प्राचीन जैन-खेख
 संग्रह' में प्रकाशित है।

सूरिजी ने पंचपीरों को साधन किया, बीकानेर^१ पधारे । करमसी शाह के आग्रह से केरिणी चौमासा करके जेसलमेर पधारे ।

सा० अर्जुनमातहू ने प्रवेशोत्सव किया । नदी स्थापन कर करमसी शाह ने चतुर्थ व्रत अंगोकार किया । जेसलमेर चातुर्मास कर पाली पधारे । संघपति जूठा कारित चंत्य की प्रतिष्ठा की । नगरशेठ नेता ने गुरु श्रो को बंदन किया । चातुर्मास पाटण किया । वहां से अहमदाबादी संघ के आग्रह से वहां चातुर्मास किया । अनेको को पाठक, वाचकपत्र एवं दीक्षा प्रदान की ।

इससे पूर्व अम्बिकादेवी ने प्रत्यक्ष होकर 'आपको भट्टारक पद पाँचवें वर्ष प्राप्त होगा ।' ऐसा भावप्यवाणी की थी वह एवं अन्य पचास बोल फलीभूत हुए । अम्बिका हाँजर रहकर आपको सानिध्य करती थी । जयतिट्टुअण के स्मरण से धरोन्द्र ने 'आज से चौथे वर्ष फागुण सुदि ७ को आप भट्टारक पद पाओगे' ऐसा कहा था । श्री जिनसिंहसूरिजी के स्वर्गवास की सूचना तीन दिन पूर्व आपको ज्ञात हो गई थी । बाल्यावस्था मे भी अपने कथानुसार गच्छ पहरावणी, १३६००० ग्रंथ भंडार मे रखना, ५०० उपवास करना आदि कार्य सम्पन्न किए ।

१- बीकानेर मे आपकी प्रतिष्ठित अनेक मूर्तिया सं० १६७५ से १९९९ तक की प्रतिष्ठित की हुई उपलब्ध हैं, जिनके लेख हमारे 'बीकानेर-जैन लेख संग्रह'में प्रकाशित हैं । बीकानेरके सुप्रसिद्ध आदीश्वरजी के मंदिरमें सं० १६८६के चंत्र बदि ४ को आपकी प्रतिष्ठित जिनसिंहसूरि चरणपादुका और जिनचंद्रसूरिजी की मूर्ति है । सं० १६८७ ज्येष्ठ सुदि १० की प्रतिष्ठित भरत बाहुबलि प्रतिमा और सं० १६९४ फागुण बदि ७ को प्रतिष्ठित पुंडरीक स्वामी, एवं सुविधिनाथ की मूर्तिया हैं । सं० १६८६ की प्रतिष्ठित मरुदेवी मूर्ति आदीश्वरपादुका आदि हैं ।

सं० १६८१ राखीपूनम के जेसलमेर में युगप्रधान श्री जिनचंद्रसूरि जी के शिष्य पं० सकलचंद्र गरिण के शिष्य उपाध्याय समय सुन्दर^१ के शिष्य वादीराज हर्षनन्दन के शिष्य पं० जयकीर्ति ने प्रस्तुत काव्य रचकर संपूर्ण किया।

जिनराजसूरि जी के जीवनचरित्र के संबंध में श्रीसार नामक एक अन्य कवि ने भी रास बनाया जो हमारे ऐतिहासिक जैन संग्रह में प्रकाशित हुआ है। वह रास सं० १६८१ असाढ़ बदि १३ सेत्रावा में रचा गया था। अर्थात् उपरोक्त जयकीर्तिके रास के आसपास के दिनों में ही रचा गया है। अतः उपरोक्त दोनों रास जिनराजसूरि जी की विद्यमानता में ही रचे जाने से पूर्ण रूप से प्रामाणिक है। इसके बाद करीब १८ वर्ष तक और भी आपने शासन-प्रभावना की, जिसका पूरा विवरण तो नहीं मिलता पर एक ऐतिहासिक गीत से एक महत्वपूर्ण उल्लेख मिलता है कि सं० १६८६ के मगसर बदि ४ रविवार को आगरे में आप सम्राट शाहजहाँ से मिले थे। और वहाँ ब्राह्मणों को वाद-विवाद में परास्त किया था तथा दर्शनो लोगों के विहार का जहाँ कहीं प्रतिषेध था, उसे खुला करवा कर शासनोन्नति की थी। शाही दरबार में मुकरबखानने आपके साध्वाचार की बड़ी प्रशंसा की थी।

जमु देखि साधु पणौ भली हरखि दियौ बहुमान।

साबासि तुम्ह करणी भली कहइ श्री-मुकरब खान ॥

शाहजहाँ से मिलने के संबंध में दास कवि ने लिखा है—

‘साहिजहाँ पातिसाह प्रबल प्रताप जाकौ,

अति ही करूर नूर कौन सर दाखी है।

१- समयसुन्दर जी और हर्षनन्दन जी का परिचय देखें ‘युगप्रधान जिनचंद्रसूरि’ पृ० १६७ से १७१ तक। जयकीर्ति कृत पृथ्वीराज वेलि बालावबोध उपलब्ध है।

आसीचउ गछ' सब धहराये जाके भय,

ऐसी जोर चकती हुवौ न कोउ भाखी हो ।

श्रीय 'जिनस घ' पाट मिल्येउ साहि सनमुख,

'धरमसी' नंदन सकल जग साखी हूँ ।

कहै 'कविदास' षट्दरशन कुं उबार',

शासन की टेक 'जिनराजसूरि' राखी है ।

'आगर' तखत आये सबही के मन भाये,

द्विविध वधाये संघ सकल उछाह कुं ।

राजा 'गजसंघ' 'सूरसंघ' 'अमरप खान',

'आलम' 'दीवान' सदा मुगुरु सराह कुं ॥

कहै 'कविदास' जिएसिघ पाट सू तेज,

अगम सुगम कीने शासन सुठाह कुं

'मिगसर बहु (ल) चौथ' 'रविवाव' शुभ दिन,

मिले 'जिनराज' 'शाहिजहाँ' पतिशाह कुं

इस मिलन के सम्बन्ध में दानसागर भंडार को एक भाषा पट्टावली में लिखा है 'स० १६०६ धी आगरा माहे पहली आस-बखान नइं मिल्या । तिहाँ = ब्राह्मणां मूं वाद करि, आठइ ब्राह्मण हारया । आसिवखान निपट खुसी थया । तिवार पछी कह्या मइ पातसाहमुं तुमकूं मिलावूं गा । तिवारं मिगसर वदि ४ आन्वित्यवार पातिसाह साहजहाँ नइं मिल्या । त्रिहजारी बी ऊं बराब्री सामा-मूकि तेड़ाया, घणउ आदर दिउ अनइ केतरेक देसे यति रह न सकता ते पिण तिवार पछि रहता थया । घणा अवदात छइ ।'

अन्य एक महत्वपूर्ण घटना आपके आचार्य पद प्राप्ति के पहले की पट्टावलियों एवं शिलालेखोंमें उल्लिखित है कि मारवाड के घघाणी गाँव में स० १६६२ में बहुत सी प्राचीन जैन प्रतिमाएँ प्रगट हुई थी । मुसलमानी साम्राज्य के भय से उन प्राचीन प्रति-माओंको कभी भूमि-गृहमें बंद करके रख दिया गया था । जेठ सुदि

११ को वे ६५ प्रतिमाएं प्रगट हुईं जिनका विविरण महोपाध्याय समयसुंदर ने अपने घंघाणी तीर्थ स्तवन में दिया है जो कि हमारे समय सुंदर कृति-कुसुमांजलि में प्रकाशित हो चुका है। वे प्रतिमाएं मौर्यकाल तक की पुरानी थीं इसलिए उनकी लिपि उस समय पढ़ी जाना बहुत ही कठिन था। पट्टावलियों एवं शिलालेखों में लिखा है कि घरगेन्द्र या अम्बिकादेवी के प्रसाद से आप उस प्राचीन लिपि को पढ़ने में समर्थ हुए।

‘बणारस (वाचक) पद थकां घरगेन्द्र प्रभावइ श्री घंघाणी नी लिपि बाँची अनइ वर दीघउ जेहनड माथइ हाथि छइ ते पिरा वाचइ । बलि लघुवइ थकां तपारउ उपाध्याय सोमविजय नइ हराव्यउ ।’

‘अम्बिका प्रदत्त वरधारका स्तद्वल प्रगटित घंघाणीपुर-स्थित चिरंतन-प्रतिमा प्रशस्ति वर्णान्तरा ।

आपके शासन में ६ उपाध्याय और ४१ वाचक पदधारी विद्वान हुए। एक साध्वी का प्रवर्तनी का पद दिया गया। आपके शिष्य और प्रशिष्यों की संख्या भाषा पट्टावली में ४१ बतलाई गई है। आपने अनेक शिष्यों को आगमादि ग्रंथ सिखाए थे। इस तरह धर्म सेवा और साहित्य सेवा करते हुए पाटण में सं० १७०० असाढ़ सुदि ६ गुजराती संवत् के अनुसार सं० १६६६ में आप स्वर्गवासी हुए।

आपके साथ ही जिनसागरसूरिजी को आचार्य पद दिया गया। वे १२ वर्ष तक तो आपके साथ रहे, फिर अलग हो गए। उनसे आचार्य शाखा प्रकटित हुई। जिनराजसूरिजी के समय राज-स्थान और गुजरातमें खरतर गच्छ का बहुत प्रभाव था और अनेक विद्वान् इनकी आज्ञा में गाँवों और नगरों में विचरते हुए धर्म-प्रचार और साहित्य-सृजन कर रहे थे। आपके आज्ञानुवर्ती श्रावकों में भी कई बहुत प्रभावशाली और समृद्ध थे, जिन्होंने

(९)

बड़े २ तीर्थयात्रा के संघ निकाले। बड़े भव्य और विशाल जैन मंदिरों का निर्माण और जीर्णोद्धार करवाया। हजारों प्रतिमाओं की जिनराजमूर्ति जी के हाथ से प्रतिष्ठा करवाई। जेसलमेर के षाहूरुशाह ने लोद्वेके चितामणि पार्श्वनाथ जिनालयका जीर्णोद्धार करवाया। अहमदाबाद के संघपति सोमजी के पुत्र रूपजी ने वाशुञ्जय पर चतुर्मुख, रिपभ आदि ५०१ प्रतिमाएं और जिनालय की प्रतिष्ठा करवाई। भाणवड में चापनी साहने अमीभरा पार्श्वनाथ आदि ८० विम्बों की प्रतिष्ठा करवाई। मेडते के चापड़े आसकरण ने शातिनाथ मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई। इस तरह जिनराजमूर्ति बड़े ही प्रभावशाली, विद्वान आचार्य हुए हैं। जिनकी फुटकर रचनाओं और दो रामो को इन ग्रंथ में प्रकाशन किया गया। उनकी रचनाओं का सक्षिप्त विवरण आगे दिया जा रहा है।

जिनराज मूर्ति की साहित्य-सेवा—

आचार्य जिनराजमूर्ति जी अपने समय के विशिष्ट विद्वान और सुकवि थे। रासकार जयकीर्ति और श्रीसार दोनों ने उनकी कुशाग्र बुद्धि अध्ययन के सम्बंध में अच्छा प्रकाश डाला है। उनके बाल्यकाल के अध्ययन के संबंध में श्रीसार ने लिखा है।

पुत्र भण्डवा मांडयइ, पण्डित गुरुनइ पाय ।
 विद्या आवो तेहनइ, सरसति मात पसाय ॥१॥
 भली परइ आवी भले, सिद्धो अनइ समान ।
 "चाणाइक" आवइ भला, नीति शास्त्र असमान ॥२॥
 तेह कला कोइ नही, शास्त्र नहीं बलि तेह ।
 विद्या ते दीसइ नही, कुमर नइ नावइ जेह ॥३॥
 कला 'बहुत्तरि' पुरषनी, जाणइ राग 'छतीस' ।
 कला देखि सहको कहइ, जीवो कीड़ि बरीस ॥४॥

‘षड् भाषा’ भाखइ भली, ‘चवदइ विद्या’ लाष ।

लिखइ ‘अठाहर लिपी’ सदा, सिगले गुणे अगाध ॥५॥

जयकीर्ति ने तो प्रारम्भिक अध्ययन के मुहूर्त और उत्सव के सम्बन्ध में भी सुन्दर प्रकाश डाला है । उनका बनाया हुआ रास इसी ग्रंथ के परिशिष्ट में दिया गया है इसलिए उसका उद्धरण नहीं दिया जा रहा है श्रीसार रचित ‘जिनराजसूरि रास भी हमारे ऐतिहासिक जैन काव्य-संग्रह में छप चुका है । जैन-आगमों और व्याकरण कोश, छन्द, अलंकार, काव्य-शास्त्र का अध्ययन आपने दीक्षा के अनन्तर गुरुश्री के पास किया था । न्यायशास्त्र के भी आप बड़े विद्वान् थे । आगरे में भट्टाचार्य के पास ‘चिन्तामणि’ नामक नन्य-न्याय के महान् ग्रंथ का आपने अध्ययन किया था । जयकीर्ति ने लिखा है—

काव्य, तर्क, ज्योतिष गणित रे व्याकरण, छन्द, अलङ्कार ।
नाटक नाममाला अधिक रे, जागइ शास्त्र-विचार ॥११॥भ०॥
तेरे वर्षे आगरइ रे, भण्यउ चिन्तामणि तर्क ।

सगली विद्या अम्यसी रे, भट्टाचारज सम्पर्क ॥१२॥भ०॥

अर्थात् आपका विशेष अध्ययन आगरे में किसी भट्टाचार्य विद्वान से करवाया गया था । सं० १९६७ में आपकी विद्वत्ता से प्रभावित होकर अकबर-प्रतिबोधक युगप्रधान श्री जिनचन्द्रसूरिजी ने आसावली में इन्हें वाचक पद से अलंकृत किया था । सं० १९५७ में आपकी दीक्षा हुई थी, अतः १० वर्ष तक आपने अनेक विषयों और शास्त्रों का ज्ञान प्राप्त कर लिया था । उसी समय से आप कविता भी करने लगे थे । आपकी उपलब्ध रचनाओं में संवतो-ल्लेख बाली सर्व प्रथम रचना गुणस्थान विचार गभित पार्वनाथ स्तवन सं० १९६५ का है । जो जैन शास्त्र के कर्म सिद्धान्त और आत्मोत्कर्ष की पद्धति के सम्बन्ध में है इससे आपका शास्त्रीय ज्ञान उस समय तक कितना बढ़ चुका था, विदित होता है ।

संवतोल्लेख वाली दूसरी रचना कर्मबत्तीसी सं० १६६ में रची गई रचना-समय का निर्देश न होने पर भी आपके दीक्षा नाम राजसमुद्र के नाम-निर्देश वाली अनेकों रचनाएं प्रस्तुत ग्रंथ में हैं इससे आप आचार्य पद से पूर्व भी कवि के रूप में काफी प्रसिद्ध पा चुके थे, सिद्ध है। राजस्थानी और हिंदी को फुटकर कविताओं के अतिरिक्त आपने संस्कृत में भी उस समय कई टीकादि ग्रंथ बनाए थे। कवि श्री सार ने आपके रचित 'ठाणांग' नामक तृतीय अंगसूत्र की वृत्ति रचने का उल्लेख किया है। पर वह आज प्राप्त नहीं है। उल्लेख इस प्रकार है-

“श्री ठाणांग नद् वृत्ति करीनद्, विसमउ अर्थ बतायो।”

संभव है यह वृत्ति आचार्य पद से पहले ही की हो। सं० १६८१ में श्रीसार उसका उल्लेख करते हैं। उससे पहले तो यह प्रसिद्ध हो चुकी थी। पंचमांग भगवती सूत्र के ९ वें शतक के ३२ वे उद्देशक का आपने संस्कृत में विवरण लिखा था जिसकी १ पत्रों की एक हस्तलिखित प्रति हमारे संग्रह में है। पर यह प्रति लिखते हुए छोड़ दी गई है इसलिए अपूर्ण रह गई है। यह विवरण आपने वाचनाचार्य पद प्राप्ति के बाद और आचार्य-पद प्राप्तिसे पूर्व लिखा है। उक्त विवरण का प्रारंभिक अंश नीचे दिया जाता है।

“श्री पाश्वनाथ प्रणम्य नवमशतकस्य द्वात्रिंशत्तमोद्देशकस्य टीकानुसारेण वाचनाचार्य श्री राजसमुद्र गणिभिःक्रियते विवरण” इससे आपने और भी कई आगमादि ग्रंथों के विवरण लिखे थे, मालूम होता है, पर उनका प्रचार अधिक नहीं हो पाया।

बीकानेर के खरतर गच्छीय बृहद्ज्ञानभंडार के अंतर्गत महिमाभक्ति भंडार में तर्कशास्त्र संबंधी किसी ग्रंथका विवरण राजसमुद्रजी का लिखित प्राप्त है जिसका मध्यम अंश सं० १६६३ फागुण बदि १२ को लिखा हुआ है। इससे उस समय तक आपका न्यायशास्त्र का अच्छा अभ्यास हो चुका था और संभव

हैं उन्ही सिलसिलेमें आपने यह महत्वपूर्ण ग्रंथ अपने अध्ययनार्थ लिखा हो। १३००० श्लोकों का यह महत्वपूर्ण तर्क शास्त्रीय सटीक ग्रंथ की प्रति अपूर्ण रूप में मिली है। इसलिए मूल ग्रंथ का क्या नाम है और टीका कब एवं किसने बनाई, निश्चय नहीं किया जा सका। पर, इन सब बातों से यह निश्चित है कि जिनराजसूरि जी बहुत बड़े विद्वान हुए हैं।

छोटी २ राजस्थानी रचनाओं के अतिरिक्त आपने राजस्थानी काव्यों का निर्माण भी आचार्य पद प्राप्ति से पहले ही शुरू कर दिया था। जन रामायण की कथा का आपने राजस्थानी काव्य के रूप में इसी समय निर्माण किया था। उसकी एक अपूर्ण प्रति कोटा के खरतरगच्छ भंडार में प्राप्त हुई है। २८ पत्रों की यह प्रति उसी समय की लिखी हुई है, पर अत में प्रशस्तिकी ढाल नहीं है, इसलिए इसकी रचना कब एवं कहा की गई, जानने का साधन नहीं है।

आचार्य पद प्राप्ति के अनन्तर आपने चौबीसी, बीसी, घन्ना शालिभद्ररास, गजसुकुमाल रास आदि राजस्थानी काव्यों की रचना की, जो प्रस्तुत ग्रंथ में प्रकाशित हो रहे हैं। इनके अतिरिक्त कथवन्ना रास, पार्श्वनाथ गुणवेलि, प्रश्नोत्तर रत्नमालिका बालावबोध, नवतत्त्वट्ठबार्थ, आदि आपकी और भी रचनाएँ हैं। जिन्हें हम प्रयत्न करने पर भी प्रस्तुत ग्रंथ के संपादन के समय प्राप्त नहीं कर सके। प्रश्नोत्तर रत्नमालिका, बालावबोध और नवतत्त्वट्ठबार्थ संस्कृत और प्राकृत रचनाओं के राजस्थानी गद्यमें लिखे गए संक्षिप्त विवरण हैं। यह विवरण किसी श्रावक या श्राविका को बोध कराने के लिए रचा गया है क्योंकि मूल ग्रंथ संस्कृत-प्राकृत में होने से उनके लिए सुबोध नहीं थे।

आचार्यश्री की सबसे बड़ी और महत्वपूर्ण रचना नैबधमहाकाव्य की ३६००० श्लोक परिमित वृहद्वीका है इसकी दो अपूर्ण

प्रतियाँ हरिसागरसूरि ज्ञानमंडार. लोहावट और मंडारकर श्रीरि-
यन्टल-इंस्टोट्यूट, पूना मे है और एक पूर्ण प्रति जयपुर के एक
बेनेतर विद्वान के संग्रह मे महोपाध्याय विनयसागर जी ने देखी
थी। पर इन प्रतियों में भी अंतिम प्रशस्ति नहीं है। इसलिए इस
टीका की एक रचना किस संवत् में कहां हुई, ज्ञात हो नहीं सका।
इस बृहद्वृत्ति से उनका काव्यशास्त्र का निष्पात होना सिद्ध होता
है। इस तरह जिनराजसूरि एक बहुत बड़े विद्वान और मुकवि
सिद्ध होते है, जिनकी प्राप्त राजस्थानी कविताओं का संग्रह इस
ग्रंथ मे प्रकाशित किया जा रहा है।

जिनराजसूरि का शालिभद्र रास तो जैन समाज में इतना
अधिक प्रसिद्ध हुआ कि उसकी सैकड़ों हस्तलिखित प्रतियाँ गाँव २
और नगर २ में पाई जाती हैं। केवल हमारे संग्रह में ही उसकी २५
प्रतियाँ हैं। इस रासकी लोकप्रियता उसके रचे जानेके समयसेही पाई
जाती है। सं० १६७८ के आश्विन बदि ६ को २६ ढालों वाला यह
रास रचा गया था। सं० १६८८ की लिखी हुई प्रति के अनुसार
इसकीरचना आचार्यश्री ने अपने भ्राता गेहा का अभ्यर्थना से
की थी। प्रशस्ति इस प्रकार है—

बोहित्यवंशीयावतंसीयमान तिस्रमात महिमा निधान निवि-
गान, यशोबितान सावधान प्रधान विद्वज्जनदर्शिताष्टावधानाधिगत
चतुर्दश विद्यास्थान श्री शत्रुञ्जय तीर्थाष्टमोद्धार प्रतिष्ठा विधान
लब्धमानवमन वामनधीमान मान नान जगम युगप्रधान श्रीजिन-
सिंहमूरिभि वि रचर्या चक्रे। साह धर्मसी धारलदेवी पुत्ररत्न शाह
गेहाख्या भ्रानुरभ्यर्थनयानन्दादाचंद्राकै श्रीतर्घ्यात्रि सुखप्रदा
सं० १६८८ वर्ष पंडित ज्ञानमूर्ति लिखित फागुण सुदि १४ दिने।
शुभं भवतु श्री जालोर मध्ये।

[पत्र २४। डाह्याभाई वकील सूरत के संग्रह में]

प्रस्तुत रास की प्रशस्ति में 'श्री जिनसिंहसूरि शीश मति

सारे' शब्द आता है उससे अनेक लोगों को यह भ्रम हुआ और होता है कि इस रास के रचयिता का नाम मतिसार है। स्वर्गीय मोहनलाल देसाई ने अपने जैन गुर्जर कविग्रंथों-प्रथम भाग के पृष्ठ ५०१ में भी इसका रचयिता मतिसार ही बतलाया था, यद्यपि उन्हीं के उद्धृत प्रशस्ति में 'जिनराजसूरिभिरचर्याचके' स्पष्ट उल्लेख था। हमने इस भूल की ओर उनका ध्यान आकर्षित किया तो उन्होंने जैन गुर्जर कविग्रंथों के तीसरे भागमें उसका संशोधन करके रचयिता का नाम मतिसार की जगह जिनराज सूरि रख दिया। पर आज भी कई ज्ञानभंडारों की सूचियों में भ्रमवश मतिसार नाम दिया जाता है।

थोड़े समयमें ही यह रास इतना लोकप्रिय हुआ कि सन् १९०१ में रचना के केवल २॥ वर्ष बाद ही इसकी एक सचित्र प्रति तैयार की गई जिसे बादशाही चित्रकार शालिवाहन ने चित्रित की थी। वह प्रति अभी कलकत्ता के श्री बहादुरसिंह जी सिधी के संग्रह में है। उसके चित्र बहुत ही सुन्दर है और बहुत से पेज तो परे लंबे पेज में चित्रित है जिसमें कथा का भाव चित्रकार ने बड़ी खूबियों से प्रकृत किया है। प्रस्तुत प्रति के कुछ पत्रों एवं चित्रों के ब्लाक इस ग्रंथ में प्रकाशित किए जा रहे हैं इसके लिए हम श्री नरेन्द्रसिंह जी सिधी के आभारी हैं, प्रति की लेखन प्रशस्ति इस प्रकार है—

'इति श्री शालिभद्र महामुनि चरित्रं समाप्तं ॥ संवत्चान्द्र गजसरसामिते द्वितीय चैत्र सुदि पंचमी तिथौ शुक्रवारे बल्लुबल सकल भूपाल भाल विशाल कोटीरहीर श्री मज्जहांगीर पातिसाहि-पति सलेमसाहि वर्तमान राज्ये श्रीमज्जिनशामन वन प्रमोद

१- इसी कारण जिनराजसूरि जा के दूसरे गजमुकुमाल रास को उन्होंने पृष्ठ ५५३में उनके नाम से पलग रूप से उल्लिखित किया था।

ग्रान्द काव्य महोदधि मौक्तिक १ में सन् १९१३ में शालिभद्ररास प्रकाशित किया गया था। उसका रचयिता श्रीजिनसिंहसूरि शिष्य मतिसार बतलाया गया था जो मतिसार शब्द पर ही आधारित था।

विधान पुष्करावर्त घना घन समान युगप्रधान श्री श्री श्री ४ श्री जिनराजसूरि विजयि राज्ये नागडगोत्र श्रु गारहार सा० जैत्रमलत तनय सविनय घर्म-धुरा धारण धी य श्री मञ्जिनोक्त सम्यक्त्व मूल स्थूल द्वादश व्रतधारक श्री पंचपरमेष्ठि महामंत्र स्मारक श्री-मत् साहिंसाभा श्रु गारक सश्रीक संघमुख्य सा० नागडगोत्रीय सा० मारमल्लेन । लघुबांधव नागडगोत्रीय सा० राजपाल । विचक्षण-धुरीण सा० उदयकरण जंवातृक महासिंहादि सार परिवारयुतेन लेखितं । तच्च वाच्यमानं चिरं नंदतात् । सदा । लिखितं चैतत् पं० लावण्यकीर्ति गणिना चित्रितं चित्रकारेण सालिवाहनेन ॥ श्रेयः सदा ।'

हमारे संग्रह में भी मथेन जयकिसन के चित्रित सं० १८२५ की प्रति है जिसमें ४७ चित्र हैं । लेखन प्रशस्ति इस प्रकार है -

सं० १८२५ वर्षे मिति प्रथम श्रावण सुदि २ शुक्रवारे पुस्तक निखत्र लिखव्यो मथेन श्री श्री रामकृष्ण जी तत्पुत्र मथेन जय किसय । तत्र संजुगते । श्री बीकानेर मध्ये । शुभंभवन्तु कल्याण मस्तु ।

बीकानेर-बृहद् ज्ञानभंडार, श्री पूज्यजी संग्रह, बोरान् सेरी उपासरा आदि अन्य कई ज्ञानभंडारों में भी इस रास की सचित्र प्रतियां मिलती हैं जिनमें से, बोरान्सेरी उपाश्रय की प्रति जो अभी महोपाध्याय विनयसागर जी संग्रह कोटा में है शालिभद्ररास की सचित्र, सुन्दर प्रति उल्लेखनीय है । सैकड़ों प्रतियों की उपलब्धि और १०-१२ सचित्र प्रतियों की प्राप्ति इस रास की प्रसिद्ध और लोकप्रियता की परिचायक हैं ।

शालिभद्र महान् भोगी और महान् त्यागी थे । 'अन्तगड दशा' नामक आठवें अंग-सूत्र में शालिभद्र चरित्र बर्णित है । उसके बाद संस्कृत और राजस्थानी, गुजराती में अनेक काव्य इस कथा प्रसंग को लेकर रचे गए हैं । सं० १२८५ में खरतरगच्छीय पूर्ण-

भद्र गण ने जेसलमेर में 'धन्ना शालिभद्र चरित्र' नामक महाकाव्य बनाया जो प्रकाशित भी हो चुका है। इसीप्रकार धर्मकुमार रचित शालिभद्र चरित्र काव्य भी टिप्पणी सहित प्रकाशित हो चुका है। बहुत से रास भी उपलब्ध है जिनमें से जितविजयकृत धन्नाशालिभद्र रास प्रकाशित हो चुका है। अमोलकऋषि और शंकर प्रसाद दीक्षित रचित धन्नाशाभिद्र चरित्र और शालिभद्र चरित्र भी प्रकाशित हो चुके हैं। अप्रकाशित रास भी अनेक है पर जितनी अधिक प्रांसद्धि जिनराजसूरिजी के प्रस्तुत रास को मिली वैसी अन्य किसी भी रचना को नहीं मिल सकी।

उनके रचित दूसरा राजस्थानी काव्य गजमुकुमाल महामुनि चौपई भी बहुत ही सुन्दर है। इसमें श्री कृष्ण के सगे लघु भ्राता गजमुकुमालका रोमांचकारी पावन चरित्र बर्णित है। गजमुकुमाल का चरित्र अन्तगड दशमूत्रमें पाया जाता है और इस कथा-प्रसंग को लेकर और भी कई काव्योंने रास ढाल एवं सज्जाएँ बनाई हैं।

प्रस्तुत ग्रंथ में सबसे पहले चतुर्विंशतिका या चौबीसी नामक रचना छपी है जिसमें २४ तीर्थङ्करों के २४ भक्ति गीत और २५ वाँ कलश है। तदनंतर 'विहरमानविंशति जिन गीतम्' जिसे 'बीसी' कहते हैं, प्रकाशित की गई है। जैन मान्यता के अनुसार इस अवसर्पिणी काल के प्रस्तुत जम्बूद्वीप और भरतक्षेत्र के चौबीस तीर्थङ्कर मोक्ष पधार चुके हैं, पर महाविदेह क्षेत्र में बीस तीर्थङ्कर आज भी विचर रहे हैं। उन्ही बीस तीर्थङ्करों के २० भक्ति गीत और २१ वाँ कलश प्रस्तुत बीसी नामक रचना में है। दोनों में रचनाकाल का उल्लेख नहीं किया गया पर इनकी रचना आचार्य पद-प्राप्ति के बाद हुई है। और इनकी हस्तलिखित प्रतियाँ स० १९८३ की लिखी हुई हमारे संग्रह में है इसलिए स० १९७४ और १९८३के बीचमेंही चौबीसी और बीसी का रचा जाना निश्चित है इन रचनाओं का भी जैन समाज में काफी प्रचार रहा अतः इनकी अनेकों हस्तलिखित प्रतियाँ हमारे संग्रह में एवं अन्यत्र भी प्राप्त है।

प्रस्तुत ग्रंथ में प्रकाशित अन्य फुटकर रचनाएँ अनेक हस्त

लिखित प्रतियों से वर्षों के परिश्रममे मंगृहीत एवं वर्गीकृत करके यहाँ प्रकाशित की गई है। फुटकर रचनाओं की दो सग्रह प्रतियाँ भी हमें बहुत वर्ष पहले प्राप्त हुई थी जिसमे से एक ३५ पत्रों की प्रति यति जयचन्द्रजी के भंडार मे है और दूसरी श्री पद्मजी के संग्रह में। हमारे संग्रह के कई गुटकों एवं फुटकर पत्रों में भी आपकी रचनाएँ मिली है जिनमेसे कुछ पत्रतो आपके उस समयके लिखे हुए हैं, जिन समय आप आचार्य पद पर आरूढ़ नहीं हुए थे और राजसमुद्र के नाम से प्रसिद्ध थे। ऐमे फुटकर पत्रो मे से एक दो पत्रो के ब्लॉक इस ग्रंथ मे दिए जा रहे है जिनसे आपके अक्षरों का भी हमे दर्शन हो जाता है।

आपके कुछ चित्र भी प्राप्त हुए हैं जिनमें से यति मूरजमलजी के संग्रह की शालिभद्र चौपाई की मचित्र प्रति के एक चित्र का ब्लॉक हमने अपने 'ऐतिहासिक जैन-काव्य संग्रह'-के पृष्ठ १५० में प्रकाशित किया था। सिधोजीके संग्रह की विशिष्ट सचित्र प्रति में भी आपका चित्र पाया जाता है। यह प्रति आपकी विद्यमानतामे ही चित्रित की गई थी और अवश्य ही इसके चित्रकार शालिवाहन ने आपको देखा होगा इसलिए उसका बनाया हुआ चित्र अधिक प्रामाणिक होने से उसी का ब्लॉक इस ग्रंथ मे दिया जा रहा है।

शिष्य परम्परा:—

आपके शिष्य अनेक थे और उनमें कई बड़े अच्छे विद्वान् और कवि थे। आपके पट्टधर जिनरंगसूरि भी अच्छे कवि थे। उनके स्तवन सज्जाय, गीत पद की एक संग्रह प्रति बीकानेर सेठिया-लायब्रेरी मे प्राप्त है और कुछ रचनाएँ प्रकाशित भी हो चुकी है। आपके द्वितीय पट्टधर जिनरत्नसूरिजीके रचित कुछ स्तवन मिलते हैं। जिनरंगसूरिजी से लखनऊ गद्दी हुई और उस परंपरा मे अभी श्री जिनविजयसेन सूरि हैं। जिनरत्नसूरिजीकी पट्ट परम्परा बीकानेर में चली। वर्तमान पट्टधर जिनविजयेन्द्रसूरि अच्छे विद्वान् हैं। आपके इन दोनों पट्टधर शिष्यों के अतिरिक्त कई उपाध्याय आदि विद्वान् शिष्य थे जिनकी परम्परा में

कई कवि हो गए हैं। आपके शिष्य भाव-विजय के शिष्य भाव-विनय के शिष्य भावप्रमोद रचित सप्तपदाथी वृत्ति, और अजा-पुत्र चौपई प्राप्त है। आपके एक अन्य शिष्य मानविजय के शिष्य कमलहर्ष तो बहुत अच्छे कवि थे और उनकी बहुत रचनाएं प्राप्त है। कमलहर्ष के शिष्य विद्याविलास और उदयसमुद्र भी अच्छे विद्वान थे।

प्रस्तुत ग्रंथ का मूल संशोधन मेरे सहयोगी भ्रातृपुत्र श्री भंवरलाल नाहटाने किया है और माहित्यक अध्ययन प्रो०श्री नरेन्द्र भानावतने लिखा है। अतः ये दोनों ही मेरे आशीर्वाद भाजन हैं। ग्रंथ प्रकाशन में अत्यधिक विलंब होजाने से कठिन शब्द कोश देने की इच्छा होते हुए भी नहीं दिया जा सका।

—अगरचंद नाहटा



जिनराजसूरि कृति-कुसुमाञ्जलि

एक साहित्यिक अध्ययन

(प्रो० नरेन्द्र भानावत : गवर्नमेन्ट कॉलेज, वृन्दी)

१७ वीं शती के उत्तरार्द्ध के कवियों में जिनराजसूरि का महत्वपूर्ण स्थान है। ये खरतरगच्छीय आचार्य जिनसिंहसूरि के शिष्य थे। प्रारंभ से ही इन्होंने दर्शन, साहित्य और व्याकरण का अध्ययन किया। काव्य की ओर रुचि थी ही। अध्ययन और अभ्यास का सहारा पाकर इनकी प्रतिभा खिल उठी। संकड़ों पद, स्तवन और रास मुक्त हंसी हंसने लगे। जन-साधारण को उनमें मिला हृदय को उल्लसित करने वाला आध्यात्मिक वातावरण, मस्तिष्क को सजग बनाने वाला आत्म-रस और जीवन को मधुर बनाने वाला उद्बोधन। ऐसे ग्रामधर्मी कविकी रचनाओं का समग्र रूपसे एक ही स्थान पर आस्वादन हो सके ऐसे ध्यतल की महती आवश्यकता थी। 'समयमुन्दर कृति कुसुमाञ्जलि' के ही अनुक्रम में 'जिनराजसूरि कृति कुसुमाञ्जलि' के प्रकाशन द्वारा यह महदनुष्ठान अब पूर्ण हुआ है। यहां संक्षेप में आलोच्य कृति का साहित्यिक अध्ययन प्रस्तुत किया जा रहा है।

(क) भाव पक्ष.--

भाव कविता का मूलधर्म है। इसके अभाव में कविता कविता नहीं रहती। ये भाव कभी सांसारिक विषयो से लिपटे रहते तो कभी आध्यात्म-जगत से बधे रहते है। हिन्दी का रीतिकालीन काव्य पहली धारा का प्रतिनिधित्व करता है तो भक्तिकालीन काव्य दूसरी धारा का। आलोच्य-कवि दोनों धाराओं के बीच में रहा है। पर उसका स्वाद अपना है, उसकी पद्धति अपनी है।

(य)

इसीलिए वह विशिष्ट है । स्थूल रूपसे कविका कार्य-विषय दो प्रकार का रहा है—

(१) गुणगाथात्मक या स्तुतिपरक

(२) आध्यात्मिक या उपदेशपरक

[१] गुणगाथात्मक या स्तुतिपरक:—

अपने से महान और श्रेष्ठ पुरुषों का गुणगान गाना, उनके लोकोपकारक कार्यों का स्मरण स्तवन करना भारतीय धर्म और काव्य का मुख्य आधार रहा है । इससे मन पवित्र होता है, मानसिक शान्ति मिलती है और नयी संजीवनी शक्ति का अनुभव होने लगता है । जिनराज सूरि ने महान आत्माओं के अतिरिक्त महान आत्माओं से सम्बन्ध रखने वाले तीर्थादि स्थानों का भी माहात्म्य प्रतिपादित किया है ।

महान आत्माओं में यदि कवि का ध्यान तीर्थङ्करों, विरहमानों, सतियों और अन्य तेजोपुत्र व्यक्तियों की ओर गया है तो तीर्थादि स्थानों में उसे शत्रुञ्जय (विमलाचल), आबू तथा अन्य मन्दिरादि विशेष प्रिय रहे हैं । रामायण की कथा भी उससे अछूती नहीं रही । संवादात्मक गेय शैली में जो पद लिखे गये हैं - बड़े भाषिक और चोट करने वाले हैं । स्वप्न पद्धति के द्वारा कवि ने मदोदरी से जो भावी आशंका का बतावरण प्रस्तुत कराया है वह देखिए—

आज पीउ मुपनइ खरी डराई ।

जलधि उलंघि कटक लंका गढ़, घेरयउ परी लराई ॥१ आ०॥

लूटि त्रिकूट हरम सब लूटी, भूटा गढ़ को खाई ।

लपक लंगूर कंगुर बइठे फेरइ राम दुहाई ॥२॥आ०॥

जउ दस सांस बीस भुज चाहइ, तउ तजि नारि पराई ।

राज बदल हूणहार न टरिहइ, कोरि करउ चतुराई ॥३आ०(पृ.४)

श्री वर्तमान जिन चतुर्विंशतिका में २४ तीर्थङ्करों का गुणानु-

बाद गाया गया है। इनमें उनकी चारित्रिक दृढ़ता, अपनी भक्ति भावना, उनकी महानता अपनी लघुता का वर्णन है। कवि उन्हें आंखों में बसाना चाहता है, अपने हाथों से उनकी पूजा करना चाहता है और चाहता है अपनी जिह्वा से उनका संकीर्तन करना—

‘इण परि भाव भगति मन आणी, मुत्र समकित सहिनाणीजी ।
 बर्तमान चउवीसी जाणा, श्री ‘जिनरात्र’ वखाणीजी ॥१॥इ०॥
 जउ मूरति नयणे निरखीजई, जउ हाथे पूजाजइजी ।
 जउ रसनाइ गुण गाइजई, नर भव लाहउ लीजई जी । २॥ इ०॥

(पृ० १७)

आदि तीर्थङ्कर भगवान ऋषभदेव का स्तवन करते हुए उनकी बाललोला का जो वर्णन किया गया है उसे पढ़ते समय महाकवि मूर और उसके कृप्या हठात् स्मरण हो आते हैं। मरुदेवी के मानु-हृदय को कविने पहचाना है, बालक ऋषभ की सहज-सुलभ क्रोडाग्रों को कविने देखा है, तभी तो जो चित्र बनते हैं वे उभर उभर कर आंखों के सामने नाचते रहते हैं—

रोम रोम तनु हुलसइ रे, मूरति पर बलि जाउ रे ।
 कबही मोपइ आईयउ रे, हूँ भी मात कहाऊँ रे ॥३॥
 पगि घूघरडी घमघमइरे, ठमकि ठमकि घरइ पाउ रे ।
 बांह पकरि माना कहइ रे, गोदी खेनण आउरे ॥४॥
 चिबुकारइ चिपटी दीयइ रे, हुलरावइ उर लाय रे ।
 बोलइ बोल जु मनमतारे, दंतिआ दोइ दिखाइ रे ॥५॥
 तिलक वणावइ अपछरा रे, नमयणा अंजन जोइ रे ।
 काजल की विंदी दियइरे, दु जन चाखन होइरे ॥६॥ (पृ० ३१)

कवि भावानुबूल भाषा। लम्बने में सिद्धहस्त है। ‘श्री गिरनार तीर्थ यात्रा स्तवन’ को पढ़ते हुए लगता है जैसे यात्रियों का एक दल उमड़ता हुआ चला जा रहा है। बहिन द्वारा बहिन को

निमन्त्रण-कितना मधुर सरस और भाव भीना है-

मोरी बहिनी हे बहिनी म्हारी ।

मो मन अधिक उछाह हे, हां चालउ तीरथ भेटिवा ॥म्हा० ॥

संवेगी गुरु साथ हे, हां तेडीजइ दुख भेटिवा ॥१॥म्हा०॥

चढिपुं गढ़ गिरनार हे, हां साथइ सहियर भूलरइ ॥म्हा०॥

सजि बसन शृंगार हे, हां गलि भावउ मकथूल रउ ॥२॥म्हा०॥

राजल रउ भरतार हे, हा जादव नंदन निरखिसुं ॥म्हा०॥

पूजा सतर प्रकार हे, हां करिसुं हियइ हरखिसुं ॥३॥म्हा०॥

अदबुद आदि जिण्णद हे, हां 'खरतरवसही' जोइसुं ॥म्हा०॥

अमियभरइ श्री पास हे, हां मल कसमल सवि घोइसुं ॥४॥म्हा०

पृ० (४२)

कहीं कहीं विरहादि वर्णन में प्रकृति चित्रण के लिए भी अवसर मिल गया है। यहाँ जो प्रकृति आई है वह स्वतंत्र रूप में होकर उद्गोपन रूपमें है। नेमिनाथ के विरहमें राजुल तड़फ तड़फ कर चतुर्मास बिताती है श्रावण, भाद्रपद, आसोज और कार्तिक का वर्णन इसी पृष्ठभूमि में आया है श्रावण मास का चित्र देखिये-

'श्रावण मइ प्रीयउ संभरइ, बूंद लगइ तनु तीर ।

खरीभ्र दुहेली घन घटा, कवण लहइ पर पीर ॥

पर पीर जाखत पापी, पपीहउ प्रीउ प्रीउ करइ ।

ऊमई बाहर घटा बिहु दिसि, गुहिर अंबर घरहरइ ॥

दामिनी चमकत यामिनी भर, कामिनी प्रीउ बिण डरइ ।

घन घोर मोर कि सार बोले, स्याम इण रितु संभरइ ॥

(पृ०४६)

'शालिभद्र घना चौपई' कवि की महत्त्वपूर्ण कृति है इसकी कई हस्तलिखित प्रतियाँ भांडारों में पाई जाती हैं। अकेले अभय-जैन ग्रंथालय, बीकानेर में इसकी २० प्रतियाँ हैं। सचि प्रतियाँ

भी मिलती हैं। कलकत्ते की जिघोजी वाली सचित्र प्रति दम हजार रुपये की कीमत से भी अधिक मूल्यवान है। इससे चौपई की लोह प्रियता का सहज ही अनुमान लगाया जा सकता है। इसकी कथा बड़ी सरस और मधुर है। वह जीवन के अभेद्य रहस्यों को खोलकर सामने रख देती है। भोग और योग का अद्भुत समन्वय, आत्मा, की स्वायत्तता और परवशता वे चितन-बिन्दु है जो जीवन के माड़ को सहसा बदल देते हैं। शालिभद्र उन नायकों में से है जो संसार को फूल की तरह सुन्दर और कोमल, काया को मक्खन की तरह मुलायम और स्निग्ध तथा अपने आपको सबका स्वामी और नियन्ता मानता है। पर अचानक माता भद्राके वचनों को सुनकर “कि स्वामी (राजा) श्रेणिक अपने घर आया है” शालिभद्र का अन्तर क्रन्दन कर उठता है—

‘एतला दिन लग जाणतो, हैं छुं सहुनो नाथ ।
 माहरे पिण जो नाथ छे, तो छोड़िए हो वृण जिम ए आय ॥४॥
 जाणतो जे सुख सासता, लाघा अछ असमान ।
 ते सहू आज असासता, मैं जाण्या हो जिम स घ्या वान ॥५॥

(पृ० १३२)

और वह एक एक कर बत्तीस स्त्रियों का परित्याग कर मुक्ति के उस पथ पर बढ़ जाता है जहाँ कोई किमी का नाथ नहीं—

“उठयो भ्रामण्यदूमणो, महल चढयो मनरंग ।

फिरि पाछो जोवे नही, जिम कंचली भुयग ॥’ (पृ० १३३)

[२] **आध्यात्मिक या उपदेशपरकः—**

गुणगाथात्मक या स्तुतिपरक पदों में भी आध्यात्मिक वातावरण और देशना है। पर वहाँ कथा या चरित्र विशेष को प्रधानता दी गई है। यहाँ स्फुट पदों में संसार की असारता, जीवन की नश्वरता धर्म-प्रभावना आदि का जो चित्र प्रस्तुत किया गया है। वह सन्त कवियों की तरह बाह्य क्रिया-कांडों का विरोधो

और भक्त कवियों की तरह 'प्रभु हों सब पतितन को टीको' है।

कवि पश्चाताप करता है कि वह प्रभु का ध्यान नहीं कर सका। उसने बचपन इधर-उधर भटकने में, यौवन भोग-विलास में और बुढ़ापा इन्द्रियों की शिथिलता के कारण यों ही व्यतीत कर दिया फिर भी प्रभुने उसे अपना लिया। यह प्रभु की उदारता, भक्त-वत्सलता और महानता नहीं तो क्या है ?

कबहूँ मइ नीकइ नाथ न ध्यायउ ।

कलियुग लहि भ्रवतार करम वसि, भ्रघ घन घोर बढायउ ॥१॥

बालापगु नित इत उत डोलत, घरम कउ मरम न पायउ ।

जोवन तरुणो तनु रेवा तट, मन मातंग रमायउ ॥२॥

बूढापगि सब अंग सिथल भए, लोभइ पिढ भरायउ ।

तउ भी तुम्ह करिहउ अपणाई, या 'जिनराज' बड़ाई ॥३॥

(पृ० ६२-६३)

जीवन की नश्वरता का चित्र देखिये—

कइसउ सास कइ वेसास ।

कुस अणी परि भोस कएकी, होत कितक रहास ॥१॥

जाजरी सी घरी वाकइ, बीच छिद्र पचास ।

तिहा जीवन राखिवइ की, कउण करिहइ भास ॥२॥

रयण दिन ऊसास कइ किसि, करत गवण अम्यास ।

अग अथिर 'जिनराज' तामइ, लेहु थिर जसवास ॥३॥

(पृ० १०७ =)

'शील बत्तीसी' व 'कर्मबत्तीसी' में शीलधर्म तथा कर्म की महत्ता का प्रतिपादन किया गया है। शील-माहम्य में कवि कहता है—

शील रतन जतने करि राखउ, बरजउ विषय विकारजी ।

शीलवंत अविचल पद पामइ, विषई रूलइ संसार जी ॥

शीलवंत जागमइ सलहीजई, सीघइ वंदित कोहिजी ।

सुरनर किन्नर असुर विद्याधर, प्रणमइ वेकर जोड़िजी ॥२॥

(पृ० ११२)

‘करम’ की गति भी ‘अलख’ अगोचर है। उसे कोई नहीं
जान सकता —

“पूरव कर्म लिखत जो सुख दुख-जीव नहइ निरधार जी।
उद्यम कोडि करइ जे तो पिएण, न फजइ अधिक लगार जी” ॥२॥

यही कारण है कि—

‘एक जनम लागि फिरइ कुप्रारा, एके रे दोय नारिजी।

एक उदरभर जन्मइ कहीइ, एक सहस आघार जी ॥३॥

एक रूप रंभः मम दोमड, दीसे एक कुहूप जो।

एक सहूना दास कहीये, एक सहूना भूप जी ॥४॥ (पृ० ११६)

कवि के कृतित्व में पार्थिक देह से ऊपर उठाने की अमोघ
शक्ति है। वह हमें अपनी कमजोरियाँ बतलाकर हतोत्साहित
नहीं करता वरन् आगे बढ़ने की प्रेरणा देता है। वह अज्ञान का
पर्दाफाश कर ऐसी भिल मिलती हुई अमरज्योति को खोच
लाना चाहता है जिसके प्रकाश में समझा जा सके—

‘बिणजारा रे वालंभ सुणि इक मोरी बात,

तूँ परदेशी पाहुणउ ॥वि०॥

विणजारा रे मकरि तूँ गृहवास,

आजकाल भइं चालणउ ॥वि०॥१॥

(पृ० ६३)

कवि का एक एक पद आध्यात्म रस का ऐसा स्निग्ध छौंटा
है जो प्यासे की प्यास नहीं जगाता वरन् उसके हृदय को इतना
निर्मल और प्रशान्त बना देता है कि वह थोड़ी देर के लिए अपने
घापको भूल जाता है, जड़-जंगम की सोमाएँ टूट जाती हैं।

(ख) कला पक्षः—

जैन कवि सामान्यतः पहले धर्मोपदेशक और बादमें कवि रहे

है। यही बात जिनराजसूरि के बारे भी कही जा सकती है। फिर भी जिनराजसूरि उन सामान्य कवियों में से नहीं हैं जो भाषा के अलंकरण से एक दम दूर रहते हैं। उनमें सादगी के साथ साथ साहित्यिकता भी है भावावेग के साथ साथ अलंकरण भी है, पर सर्वत्र कृत्रिमता और कासीगरी को बचाकर।

भाषा सरल राजस्थानी। सरस और सुबोध। इनका विहार-क्षेत्र गुजरात भी रहा अतः गुजराती का पुट भी यत्र-तत्र देखने को मिलता है। भाषा माधुर्यगुण और नाद-सौन्दर्य से सम्पन्न हो उसमें अनुप्रास की छटा भी देखी जा सकती है—यथा:

(१) मेरइ नेमित्री इरु सयण ।

अउर ठउर न दउर करिहूँ, कबहुँ मो मन भयण ॥१॥मे०
सुण्यउ निसि भरि जबहि चातक, रतत पिउ पिउ वयन ।
पलक वादल वीचि उमड़े, सजल जलघर नयन ॥२॥मे०

(पृ० ४७)

(२) ग्राज घड़ी सुघडी लेखइ पडी, जीवन जनम प्रमाण ।

भगति जुगति 'जिनराज' जुहारती, ग्राज भलइ सुविहाण ॥७॥

(पृ० ४९)

(३) मारगि हे सखि मारगि सहियर साथि,

चालण हे सखि चालण पगला चलवलइ ।

भेटण हे सखि भेटणु आदि जिगंद,

मो मनि हे सखि मो मनि निसदिन टनवलइ ॥३॥

(पृ० ३४)

अर्थालंकारों में उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा विशेष प्रयुक्त हुए हैं। कुछ उदाहरण इस प्रकार हैं—

उपमा:—

(१) मेरइ मनि तूँही बसइ रे, ज्युं रयणायर मीन रे (पृ० ३१)

(२) ज्ञाणपणउ सरस व समउ, चिहुँ माहेहो कहुँ मेरु समान (पृ० ४०)

(ह)

- (३) कुंडल की सोभा कहुं रे लाल, रवि शशि कइ अरुणुहारि (पृ ५३)
 (४) जी हो नृण जिमराज रमणि तजी होजी लीधउ संजमभार (७३)
 (५) फल किपाक समान देखतां हो, देखतां सहुंजन नइ सुख
 सपजइ हो (६२)

(६) पर कर परसेवो चलयो, मांखण जेम सरीर ।

चिहूँ दिास परसेव चलयो, जिम नीभरणे नीर ॥३॥ (१३३)

रूपकः—

(१) मन मधुकर मोही रह्यउ, रिषम चरण अरविद रे ।

ऊडायउ ऊडइ नहीं, लीणउ गुण मकरन्द रे ॥१॥ (पृ. १)

(२) सूर ने जिस प्रकार 'श्रब मैं नाच्यो बहुत गुपाल' सांग-
 रूपक बांधकर विनय-भावना प्रदर्शित की है उसी प्रकार जिनराज
 सूरि ने सांगरूपक बांधकर अपनी मोह-दशा का मार्मिक चित्र
 खींचा है । यथा:

'नायक मोह नचावीयउ, हुं नाच्यउ दिन रातो रे ।

चउरासी लख चोलणा, पहिरया नव नव भात रे ॥१॥

काछ कपट मद घूघरा, कंठि विषय वर मालो रे ।

मेह नवल सिरि सेहरउ, लोभ तिलक दे भालो रे ॥२॥

भरम भुउण मन मादल, कुमति कदाग्रह नालो रे ।

क्रोध कणउ कटि तटि वण्यउ, भव मंडप चउसालो रे ॥३॥

मदन सबद विधि ऊगटी, ओढ़ी माया चीरो रे ।

नव नव चाल दिखावतइ, का न करी तकसीरो रे ॥४॥

(पृ० ८६)

(३) सोभा सायर वीचि मइ रे लाल, भील रह्यउ मन मीन ।

तइ कछु कोनी मोहनी रे लाल, नयन भए लयलीन ॥५॥

(पृ० ५३)

(४) जोवन तरुणी तनु रेवा तट, मन मातंग रमायउ (६२)

(५) पंचरंग काचुरी रे बदरंग तीजइ घोइ ।

बहुत जतन करि राखीयइ, अंत पुराणी होइ ॥१॥
 सीवणहारउ डोकरउ रे, पहिरण हार युवान रे ।
 चउथउ घोब खमइ नहीं हो, मत कोउ करउ रे गुमान ॥२॥
 (पृ० १०३)

(६) मन रे तूँ छोरि माया जाल ।

भमर उडि बग आइ बइठे, जरा के रखवाल ॥ (पृ० १०७)

उत्प्रेक्षा:—

(१) तिरण रंग लागउ माहरइ, जाणे चोल मजीठ (पृ० ४४)

(२) धावण मइ प्रीयउ संभरइ, बूँद लगइ तनु तीर (पृ० ४५)

लोक प्रचलित उपमानों के प्रयोग में कवि बड़ा कुशल है ।
 जहां उसे अपने मत की पुष्टि करनी होती है वहाँ वह या तो कोई
 न कोई दृष्टान्त देता है या लोक प्रचलित उपमानों का प्रयोग
 कर विषय को एकदम स्पष्ट कर देता है । यथा:—

(१) घर अंगण मुरतर फल्यउ जी, कवरी कनकफल खाइ ।

गयवर बांधउ बारणइ जी, खर किम आवइ दाइ ॥ (पृ० ६)

(२) वोवइ पेड़ आक के आंगण, अंव किहाँ थइ चाखइ (७४)

(३) पइठउ श्वान काच कइ मंदिर, मूरखि भुसिहि भुसि मरइ (६८)

(४) कहा अग्यानी जीउकुं गुरु ज्ञान बतावइ ।

कबहुं विष विपधर तजइ, कहा दूध पिलावइ ॥१॥

ऊषर ईख न नीपजइ, कोऊ बोवन जावइ ।

शसभ छार न छारि हइ, कहा गंग नवावइ ॥२॥

काली ऊन कुमाणसां, रंग दूजउ नावइ ।

श्री 'जिनराज' कोऊ कहा, काऊउ सहज मिटावइ ॥३॥

भाषा की शक्तिमता के लिए कही कही लाक्षणिक प्रयोग भी
 किये गये हैं—

(१) दोउ नयण साबण भादुं भये, ऐसी भाँति रूनउ (८५)

(२) जोवन वसि दिन दसि भूठी सी, हइ छबि छिन छिन छीबइ ११२

मुहाबरे भी आये हैं, यथा:

मयरातरां दांति करी, लोह चिण कुण चावैरे (१४२)

कवि की छन्द-योजना वैविध्य पूर्ण है। उसमें एक अनन्त संगीत की गूँज है जो विभिन्न प्रकार की ढालों और रागिनियों द्वारा हृदय के तार झकृत कर देती है। प्रत्येक पदके साथ राग-विशेष का उल्लेख कर दिया गया है। यथा प्रसंग तर्ज भंग दे दी गई है। मुझे पूरा विश्वास है कि जिनराजसूर के ये पद-जा अब तक अधिकांश रूप में हस्तालिखित प्रतियों में बन्दी पड़े छटपटा इहे थे अब प्रकाशित होने से कबीर, सूर और मीरा के पदों की तरह लोक-कंठों में रमकर दग्ध-हृदय मरुस्थल में अनन्त आनन्द की वर्षा करेंगे।



जिनराजसूरि कृति कुशुभांजलि



श्री जिनराजसूरि [सं० १६८१ में चित्रित]



श्री जिनराजसूरि व जिनरंगसूरि आदि [सं० १८५२ चित्रित]

सारदीयादेईसरणाव्याश्रयणपराशासालरततराषणतणीरदोतेपुऊतीवतमाट्टि।मा।उत्रतत
 जायअतिदाबद्धा।ऊलनाषीसादि।मणत्रराषविद्याधरपकतीअद्धारदो।इकउदेविस्तरुपा।मयण
 तेमुनिवर्षतिइकव्यउरदो।दणविषयविहृयभापशरणगतमसुरआवदतिहोरदो।पायधणा
 मइकरहो।मि।सुरसांनिधिउतआदरबद्धो।मायाममतीबोदि।मा।परापनेदतनमिराताघयउरदो
 वरवकरमविसधाम।सिधसुपणामइसासतरे
 नदीबद्धा।पालइसालरसा।मा।राउसमुइकद
 इतिश्रामयणारदागीतो।इककायाअरु
 तपरदेसीम।संगनकाऊकइवलशापरश्र
 रदा।परणडेविबुरइउरवासा।मीतणअइसउसा।
 आगइसेऊनपाशरा।परणलेकिहुसेवलसाद्यमीतणपीठइपततावइकीयइ।परणआघनआवइ।
 दाघ।मीतण।अघरबद्धो।दितवदिगण।परणकेसणसबसेत।मीतणअऊकिहुविगसउनदी।परण
 श्वेतसकइतउवेता।मीतण।आ।अपणउअपणउक्याकरइ।परणअतरकरऊविचार।मीतणराउ
 समुइकदइदेविलइ।परणअरधकउंससार।मीतण।पइतिश्रीगीते।लिखितवापरानसमुइगणिन

वा० राजसमुद्रगणि (जिनराजसूरि) की हस्तलिपि

जिनराजसूरी कृति-कुसुमाञ्जलि

श्री कर्तमान जिन चतुर्विंशतिका

(१) श्री आदिनाथ गीतम्

देव—बांह समापउ बाहुजी

मन मधुकर मोही रह्यउ, रिपभ चरण अरविद रे ।
ऊडायउ ऊडइ नही, लीणउ गुण मकरंद रे ॥१॥म०॥
रूपइ रुडे फूलडे, अलविन ऊडी जाइ रे ।
तीम्वा ही केतकि तणा, कंटक आवइ दाइ रे ॥२॥म०॥
जेहनउ रंग न पालटइ, तिणमुं मिलियइ धाइ रे ।
संग न कीजइ तेहनउ, जे काम पडयां कुमिलाइ रे ॥३॥म०॥
जे परवस बंधन पडयां, लोकां हाथ विकाइ रे ।
जे घर घर ना पाहुणा, तिण सुं मिलइ बलाइ रे ॥४॥म०॥
चउविह मुर मधुकर सदा, अणहंतइ इक कोडि रे ।
चरण कमल 'जिनराज' ना, सेवइ बे कर जोडि रे ॥५॥म०॥

(२) श्री अजितनाथ गीतम्

राग—गुंड मल्हार जाति कडखो

तार करतार संमार सागर थकी,
 भगत जन वीनवइ राति दीसइ ।
 अवर द्वारांतरइ जाइ ऊभां रह्यां,
 ताहरउ पिण भलउ नही दीसइ ॥ता०॥१॥
 आपणइ कोडि कर जोडि जे ओलगइ,
 दाम अरदास ते करण पावइ ।
 पिण धणी जो हुवइ जाण सेवा तणउ,
 तो किनुं भगत पासइ कहावइ ॥ता०॥२॥
 माहरउ कथन मन मांहि जो आणस्यउ,
 पूरस्यउ तउ सही एह आसा ।
 केड लागा तिके केड किम मूकिस्यइ,
 नेट का एक करिस्यउ दिलासा ॥ता०॥३॥
 स्यूं वलि तारवा के नवा आविस्यइ,
 अजित जिन एतलउ जे विमास्यइ ।
 अकल 'जिनराज' नउ माजनउ कुण लहइ,
 सही ते तरइ जे रहइ पासइ ॥ता०॥ ४

(३) श्री संभवनाथ गीतम्

राग—सोरठ, गौड़ी

विणजारा रे नायक संभवनाथ,
 साथ खजीनउ सीतरउ विणजारा रे ।

वि० सहू को विणजण जाइ, थे घर बइठा स्युं करउ वि०॥१
 वि० साटउ जोडइ आय, वीचि दलाल न को फिरइ वि० ।
 वि० लाग्नीणा लग्ब कोडि, रतन भविक ले ले घिरइ वि०॥२
 वि० लाहइ रा दिन च्यार, बालंभ वार म लाविस्यउ वि० ।
 वि० थासी लाभ अनंत, जउ किम हाथ हलाविस्यउ वि०॥३
 वि० वाहि छ्योहा हाथ साथ चलाऊ सक अछइ वि० ।
 वि० मुण लोकोनी वात, पचतावइ पडिस्यउ पछइ वि० ॥४
 वि० पहुचो साहिब सोम, विणज करउ मन मोकलइ वि० ।
 वि० पूठ रखइ 'जिनराज' अरिअण मूल न को कलइ वि०॥५

(४) श्री अभिनन्दन गीतम्

राग—परजीयउ ढाल-चांदलियो ऊगो हरणी आथमी ए०

वे कर जोडी वीनवु रे, अभिनंदन अवधार रे । दयालराय ।
 अन्तरजामी माहरउ रे, आवागमन निवारि रे । द०॥१॥बे०
 आगम वचने आकइ रे, सांभलि करम विपाक रे । द०।
 हुं सरणागत ताहरइ रे, सरणइ आयउ ताक रे । द०॥२॥बे०
 मीटि अमीणी जउ करइ रे, तउ भाजइ भव भीड़ रे । द०।
 परमेसर पीहर पखइ रे, कुण जाणेइ पर पीड़ रे । द०॥३॥बे०॥
 उपगारी सिर सेहरउ रे, भयभंजण भगवंत रे । द०।
 अरिअण तउहिज अउहटइ रे, जउ पखउ करइ बलवंत रो।द०
 हुं अपराधी सउ परे रे, महिर करउ महाराज रे द० ॥
 मेघ न जोवइ वरसता रे, सम विषमी 'जिनराज' रे द०॥५॥बे०

(५) श्री सुमतिनाथ गीतम्

राग-मल्हार

करता सुं तउ प्रीति, सहु हीसी करइ रे सहु हीमी करइ
 परमेसर सुं प्रीति, करु हुं सी परइ रे क० ।
 आपणपइ नीराग, न रागो सुं अडइ रे न० ।
 ताली एकण हाथ, कहउ किण विध पडइ रे क०॥१॥क०॥
 सेवी जोयउ सामि, आगलि ऊभा रती रे आ० ।
 पडि पडि मरइ पतंग, दीवाचइ मन नही रे दी० ॥
 भगति करुंसउ भांति, न साम नजरि करइ रे सो० ।
 नाणइ मन अमवार, घोडउ दउड़ी मरइ रे घो० ॥२॥क०॥
 सुमतिनाथ जगनाथ, पखइ मन माहरइ रे प० ।
 देव अवर नी सेव न आवइ काइरइ रे न० ॥
 बाबीहउ जिम चूंच, न वोटिइ जल नवइ रे न० ।
 जलधर सुं इकतार, करी प्रीउ प्रीउ लवइ रे क० ॥३॥क०॥
 नीरंजन चउ नेह, लखी नवि को सकइ रे ल० ।
 कईयइ बीजां हि जेम, चिहुं मांहि वकइ रे चि० ॥
 आपइ अविचल, राज, लागी जउ को रहइ रे ला० ।
 भगतिवच्छल 'जिनराज', विरुद माचउ बहइ रे वि०॥४॥क०

(६) श्री पद्मप्रभ जिन गीतम्

राग-धन्यासी जाति भवन री

कागलियउकरतार भणी सो परि लिखूं रे कवि पूछुंकरजोड़ि ।
 जिम तिम लिखतां हाथ बहइ नही रे,
 लिखिवा नो पिण कोडि ॥१॥क०॥

सइंगू माणस सिवपुर चालतउ, न मिलइ इण कलिकाल ।

प्रभु लागि सपगउ पहुँचि सकइ नही रे,

निपगइ नउ जंजाल ॥का० २॥

हाथ न झालइ कागल केहनउ रे, तउ वाचइ किम तेह ।

अलविन पाछउ पिण* ऊतर लिखइ रे,

साहवीयउ निमनेह ॥का० ॥३॥

नीरंजन तो किमहि न रंजीयइ रे, जउ लिखउं वीनती लाख ।

दूर थका पिण भगति हुइ रहउ रे,

ले सहकोनी साख ॥का० ॥४॥

एक पखी जउ जाणउ पालस्यां रे, पदमप्रभु मुं प्रीत ।

तउ कागल 'जिनराज' म मूकेज्यो रे,

इणि घरि छइ आ रीत ॥का० ॥५॥

(७) श्री सुपाश्वर्ब जिन गीतम्

राग—मारू

आज हो परमारथ पायउ, ज्ञानी गुरु अरिहंत वतायउ ।

राग नइ द्वेष तणइ वसि नायउ,

परम पुरुष मइ सोइज ध्यायउ ॥आ०॥६॥

कर जोडी जउ को गुण गावइ, कडुए वचने कोइ मल्हावइ ।

तू अधिकउ ओछउ न जणावइ,

समता सागर नाथ कहावइ ॥आ० ॥२॥

साचउ सेवक जाणि न मिलीयउ, दुरजन देखिन अलगउ टलीयउ ।

अकल पुरुष जिणविध* अटकनीयउ,
 सहज सरूपी तिण विध फलीयउ ॥आ० ॥३॥
 झाली हाथ न को तुं तारइ, फेरइ न कोइ न तूं संसारइ ।
 तूं किम भाव कुभाव विचारइ,
 फलइ मसाकति सारा मारइ ॥आ०॥४॥
 एक नजरि सहु को परि राखइ, कुण बीजउ परमेसर पावइ ।
 श्री 'जिनराज' जिनागम सावइ,
 मुजस सुपास तणउ इम आवइ ॥५॥ आ०॥

(८) श्री चंद्रप्रभ गीतम्

रमउ रे मुरंगी गेहरी—ए जाति

श्री चंद्रप्रभु पांहुणउ रे, किम आवइ घरवार रे ।
 जेहनइ प्रभु छोपइ नही रे, पाखलि ते परवार रे ॥श्री०॥१॥
 पाणी बल पिण वेगलउ रे, न रहइ काम अछेप रे ।
 माया माद्धणि काढिवा रे, मइ न कीयउ आखेप रे ॥श्री०॥२॥
 लोभ अनीतउ वागरी रे, नाखइ पगि पगि जाल रे ।
 आठ पहर ऊभउ करइ रे, चउकी क्रोध चंडाल रे ॥श्री०॥३॥
 विसन वनेचर बारणइ रे, ऊभा करइ पुकार रे ।
 माद्धीगर अभिमान चउ रे, न टलइ पग पइसार रे ॥श्री०॥४॥
 सुमिरण श्री 'जिनराज' नउ रे, आवइ आगेवाण रे ।
 तउ पापी पासउ लीयइ रे, वंछित चढइ प्रमाण रे ॥श्री०॥५॥

(९) श्री सुविधिनाथ.गोतम्

राग - सोरठ कडखानी जाति

सेवा बाहिरउ कइयइ को सेवक, तारउ हुवइ तउ तवीयइ ।
 कीधइ काम मसाकति दीधां, ते दातार न चवीयइ ॥१॥ से० ॥
 बेडी जिम तारइ बूडंता, ते तारक सरदहीयइ ।
 आंपणपइ तरतां नइ तारइ, ते मुं तारक कहीयइ ॥२॥से०॥
 आठ पहर ऊभा ओलगतां, मउज कदे कइ दीजइ ।
 विरुद गरीब निवाज तण उ प्रभु,तिण ऊपरिन वहीजइ ३॥से०॥
 ते किम पात्र कुपात्र विचारइ, जे उपगारी होवइ ।
 सम विसमी धारा वरमंतउ, जलधर कदे न जोवइ ॥से० ॥४॥
 पडियउ सुजस लिये परमेसर, पूरयउ छतउ पवाइइ ।
 श्री 'जिनराज' सुविधि साहिब मुं, किम पहुँचीजइ आडइ ॥से.५

(१०) श्री शीतल जिन गीतम्

राग—मल्हार सारंग

आज लगइ धरि अधिक जगोस, सेव्यउ सीतल विसवा बीस ।
 जउका कीधी हुयइ बगसीस, तउ संभारे ज्यउ जगदीस ॥१॥
 अवसरि करिअ हुस्यइ अरदास, तंइ तउ काइ न पूरी आस ॥
 तउ पिण तुझ ऊपरि वेसास, सेवक नई आपउ सावास ॥२॥
 जउ को तइ काढयउ हुवइ काम, तउ ते दाखउ लेइ नाम ।
 हुं तेसेवक तूं ते सामि, कितला इक दिन चलस्यइ आम ॥३॥
 जनम लगइ नव नव अवदात, गातां वउलइ मुझ दिन रात
 तूं किम नेह धरइ तिलमात, तत बेला वातांरी बात ॥४॥

बोल भलाई िपण 'जिनराज', तई मोमुं न करी महाराज
जउ जाणउ पोतानी लाज, राखिसि तउ छउ अविचल राज ।५

(११) श्री श्रेयांस जिन गीतम्

राग—मल्हार

एक कनक नई वीजी कामिनी रे, दूभर घाटी देखि ।

मारग मारग चलतां चीत न अउहटइ रे,

भेटइ भविक अलेख ॥१॥

ओलगडी ओलगडी मुहेनी श्री श्रेयांसनी, जउ करि जाणइ कोइ ।

ओलगतां ओलगतां ओलगणउ पहुँचइ चाकरी रे,

आप समोवडि होइ ॥२॥ ओ०॥

आठ पहर हाजर ऊभउ रहइ रे, न गणइ सांझ सवार ।

सईमुख सईमुख नइ परपूठइ सौमची रे,

कोई न लोपइ कार ॥३॥ ओ०॥

आठ अछइ अरियण अरिहत नारे, न करइ तास प्रसग ।

साजणीया साजणीया साहिव नइ वालहा रे,

तिणमुं राखइ रंग ॥४॥ ओ०॥

नाथ अवर माथइं करतां हुस्यइ रे, बिहुं मामेभाणेज ।

श्री जिन श्री 'जिनराज' बिहुं घोडे चढइ रे,

साचउ प्रभु सु हेज ॥५॥ ओ०॥

(१२) श्री वासुपूज्य जिन गीतम्

ढाल-१ चरणाली चामंड रण चढइ

१ कडुआरे फल छे क्रोधना

नायक मोह नचावीयउ; हुं नाच्यउ दिन रातो रे ।

चउरामी लख चोलणा, पहिरया नव नव भातो रे ॥१॥ना०॥
 कोङ्क कपट मद घूघरा, कंठि विषय वर मालो रे ।
 नेह नवल सिरि सेहरउ, लोभ तिलक दे भालो रे ॥२॥ना०॥
 भरम भुउण मन * मादल, कुमति कदाग्रहत्तालो * रे ।
 क्रोध कणउ + कटि तटि वण्यउ, भव मंडप चउसालोरे ॥३॥ना०॥
 मदन सबद विधि - ऊगटी, ओढी माया चीरो रे ।
 नव नव चाल दिखावतइ, का न करी तकसीरो रे ॥४॥ना०॥
 थाकउ हुं हिव नाचनउ, महिर करउ महाराजो रे ।
 बारम जिनवर आगलइ, डम जंपइ 'जिनराजो' रे ॥५॥ना०॥

(१३) श्री विमलनाथ जिन गीतम्

राग— धन्यासी, ढाल-रहउ चतुर चउमास,

घर अंगण मुरतर फल्यउ जी, कवण कनकफल खाइं ।
 गयवर बांधउ बारणइ जी, खर किम आवइ दाइं ॥१॥
 विमल जिन माहरइ तुम्ह सुं प्रेम ।
 सुर सकलंकित सु मिल्या जी, हीयइउ हीसइं केमा ॥२॥वि०॥
 मन गमता मेवा लही जी, कुण खल खावा जाइ ।
 आदर साहिव नउ लही जी, कुण ल्यइ रांक मनाइं ॥३॥वि०॥
 पाच छतइ कुण काचनइ जी, अलवि पसारइ हाथ ।
 कुण मुरतरु थी ऊठिनइ जी, बावल घालइ बाथ ॥४॥वि०॥
 देव अवर जउं हुं करुं जी, तउ प्रभु तुमची आण
 श्री 'जिनराज' भवो भवे जी, तूं हिज देव प्रमाण ॥५॥वि०॥

* धुवन मद. × टालो. + तणउ. ÷ बिधि

(१४) श्री अनन्तनाथ गीतम्

राग—सिन्धु

पूजा नउ तूं बे परवाही, तइ समता गाढी कर साही ।
 राही जिम तुझ आण आराही, पूरइ तउ पूरी पतिसाही ॥१॥
 मइ साची सेवा विधि जाणी, भूखा भमइ अवरसवि प्राणी ।
 मन सुध आराधइं तुझ वाणी, तउ सतोपीजइ आफाणी ॥२॥
 हेलइ हेक वचन ऊधापइं, ते तउ पंड भरीजइं पापइं ।
 नाम जपइं परमेसर जापइं, तूं किम तेहनउ पातक कापइं ॥३॥
 भगति जुगति नउ पइं लउ पार, मइं लाधउं जिणवर आधार ।
 जिण तुझ काइं न लोपी कार, तिण तउ भगति करी मउवार ॥४॥
 नाथ अनंत तणउ 'जिनराज' लाधउ माझ सही मइ आज ।
 आगम ने वचने मुनि 'राज' चालइ तउ छउ मिवपुरु राज ॥५॥

(१५) श्री धर्मनाथ जिन गीतम्

राग—गोडी ढाल— १ नमणी खमणी.

२ सोई सोई सारी रंन गुमाई.

भवसायर हुती जउ हेलइ, तार सहुं पोता नइ मेलइ ।
 आगलि पाछलि इम जाणउ छउ,
 तउ इवडउ स्या नइ तारणउ छउ ॥१॥
 करम विवर देस्यइ जिण दीस्यइ, संजम पलिस्यइ विसवा वीसइ
 तइयइ फलस्यै वंछित मोरउ,
 तउ सउ तुम्हचउ नाह नहोरउ ॥२॥

तारउ मुझ सरिखउ मेवासी, तारक विरुद खरउ तउ थासी ।

जे जाया छइ जसनी रातइ,

ते तउ जस लइ जिण तिण वारै ॥३॥

पहिली तउ सउ वीनति कीजइ, मोटां सुं हठ पिण मांडीजइ ।

गिरुआ किम ही छेह न दाखइं,

जिम तिम सहु को ना मन राखइं ॥४॥

भव भव देवल देवल भमीयउ, सिवसुखदायक कोइ न मिलीयउ ।

धर्मनाथ 'जिनराज' सखाई,

करतां चढती दउलति पाई ॥५॥

(१६) श्री शान्तिनाथ जिन गीतम्

राग- धन्यासी मिश्र-हांजरनी जाति

काल अनतानंत भव मांहे भमतां हो जे वेदन सही ।

सुं कहीयइ ले नाम बांभणपिण, गत हो तिथि वांचइ नहीं ॥१॥

पारेवइ सुं प्रीति तइं जिम कीधी हो तिम तूं हिज करइ ।

सांभलि ए अवदात, सहु को सेवक हो मन आसा धरइ ॥२॥

हुं आयउ तुम्ह तीर, हरि करि मुझ पर हो सोम नजर करउ ।

न लहइं अंतर पीड़, अंतरजामी हो तुं किम माहरउ ॥३॥

यानउ दीनदयाल, दुखीया देखी हो जउ नावइ दया ।

कुण करस्यइ तुझ सेव, वहतइ वारइ हो जउ न करउ मया ॥४॥

लाधउ त्रिभुवन राज, जउ साची सो हो तुझ सेवा सधइ ।

हुवइ समवड़ि 'जिनराज' रूख प्रमाणइ हो जिम बेलउ वधइ ॥५॥

(१७) श्री कुन्धु जिन गीतम्

राग—मल्हार, बेलाल,

जिम तिम हुं आवी चढयउ जिनजी, मीटि नुम्हारी माहि ।
 मत करज्यो बीजा वसु जिनजी, ल्यउ पोतइ निरवाहि ॥१॥
 'हिव रे जगतगुरु मुघ समकित नीवी आपीयइ ।
 करुणागर हो करुणा करि कुंधु कि,
 सेवक थिर करि थापीयइ ॥आं०॥

पडयउ घणउ छइ पांतरउ जिनजी, जउ जोसउ करतूत ।
 पिण प्रभु नइ पूंठी हथउ जिन जी.
 सकल रहइ घर सूत ॥२॥ हि०॥
 मइ खातउ मांडयउ नवउ जिन जी, तिण छइ पग पग धीज ।
 दीठउ अणदीठउ करउ जिन जी,
 लाज रहइ तउ हीज ॥३॥ हि० ॥

ऊंची नीची वात मइ जिनजी, हु स्युं घालुं जीव ।
 मोटा बगस्यइ सउ गुनह जिन जी,
 साचइ कहइ सदीव ॥४॥ हि० ॥
 चरण न छोडुं ताहरा जिनजी, इण भव ए इकतार ।
 'राज' अद्धइ विवहारीयउ जिन जी,
 करि चलतउ ववहार ॥५॥ हि०॥

(१८) श्री अरनाथ जिन गीतम्

राग—प्रभावती-बेलाउल

आराधउ अरनाथ अहोनिंसि, मन माहि राखउ लाख उमेद ।

मांगी कविजन जीभ म हारउ,

जउ लाघउ हुवइ गुरुमुखि भेद ॥१॥अ०॥

आणइ नेह न जे गुण गाता, कडुए वचने नारो रोष ।

तारउ तारउ कहिआं न तारइ,

मांग्यउ दीयइ नहीं ते मोख ॥२॥आ०

किणही विधि करतार न तूसइ, तउ ते केम करइ बगसीस ।

सेवक ही नइ जो वसि नावइ,

साचउ तउ ते हिज जगदीस ॥३॥आ०॥

प्रीति न पालइ ते किण ही मुं, सउ अपरावे नाणइ द्वेष ।

आप समान करइ ओलगतां,

पुरुपोत्तम नउ एह विसेप ॥४॥आ०॥

कहि कहि नइ जे भगति करावइ, ते 'जिनराज' म जाणउ देव ।

देवां मांहि अछइ देवाचउ,

कोड़े गाने करिस्यइ सेव ॥५॥अ०॥

(१९) श्री महिजि जिन गीतम्

राग-मोरीयानी देसी

दास अरदास सो परि करइ जी, मूल दीसइ नही कोइ ।

कान दे वात न सांभलइ जी, तउ निवाजस किसो होइ ॥१॥दा०

मल्लि मन माहि राखइ नही जी, भगतजन वीनवइ जेह ।

कोड़ि परि राग जउ को करइ जी, तूँ किम करइ सनेह ॥२॥दा०

आदर मान न को दीयइ जी, गुनह बगस्यइ नही एक ।

आपणउ जाणि न करे पखउ जी, देह धर आवड़ी टेक ॥३॥दा०

भोलडो भगति करिवा भगो जी, आविस्यइ एकण वार ।
 वार बीजी सहि नाविस्यइ जी, ताहरो भगत तुझ दुवार ।४।दा०
 तउ पिण दुवार 'जिनराज' नइ जी, ओलगइ वड़ वड़ा भूप ।
 अलख अगोचर तुं सदा जी, सकल तूं अकल सरूप ॥५॥द०

(२०) मुनिसुव्रत जिन गीतम्

राग—सौरठ कडखानी

अधिका ताहग हुंता अपराधी, ते पिण तइहिज तारया ।
 अम्ह सरिखा सेवक अलवेसर, वेगुनही वीसारया ॥१॥अ०॥
 आथ दीयइ बाथां भरि एकां, अमरा पुर छइ एकां ।
 मुझ वेला मुहडउ मचकोडी, बइठउ तारक ते कां ॥२॥अ०
 सहु कौनइ जउ राखइ सरिखा, पडइ न को पचतावइ ।
 जगगुरु ही जोवइ बिहुनजरे, तउ बनियउ दुख आवइ ॥३॥अ०
 तारया किता किता तूं तारिस, तारइ छइ पिण तूं ही ।
 इण वेला जउतूं अलसाणउ, बइसि रहुंलउ हूं ही ॥४॥अ०॥
 भोल भगत दीयइ ओलभा, साहिब सहिता आया ।
 मुनिसुव्रत 'जिनराज' मनाई, राखि लीयइ छत्र छाया ।५॥अ०

(२१) श्री नमिनाथ जिन गीतम्

राग -

सइमुख हुं तुम्हनइ न मिली सकयउ, तउ सी सेवा थाइ ।
 दूर थकां कीधी न वरइ पड़इ, खबरि न छइ को जाइ ।१।स०
 प्रवचन वचन सुधारस बरसतउ, आगलि परषद बार ।
 समवसरण नयरो निरस्यउ नही, सजल जरुद अगुहार ।२।स०

जिम जिम गुरुमुखि प्रभु गुण सांभलुं, तिम तिम तनु उलसंति
परमेसर पीहर प्रापति पखइ, परतिख केम मिलंति ॥३॥स०
सुख दुखनो पिण वात न का कही, वि घड़ी बइसी पास ।
घाट कमाई पोता तणी, तउ किम पूजइ आस ॥४॥स०॥
ममरि समरि रसना रस वस करइ, नमि गुण गान रसाल ॥
श्री 'जिनराज' जनम सफलउ करइ,
इण परि इण कलिकाल ॥५॥स०॥

(२२) श्री नेमिनाथ जिन गीतम्

राग - रामगिरी

सांभलि रे सांमलीआ सामी, साच कहुं सिरनामी रे ।
वात न पूछइ तुं अवसर पामी,
तउ स्यानुअ अंतरजामी रे ॥१॥सां०॥
आगलि ऊभा मेवा कीजइ, पिण तुं किमही ईन रीझ रे ।
निसदिन तुझ गायउ गाइजइ,
पिण तिलमात्र न भीजइ रे ॥१॥सां०॥
जउ अहानइ भवसायर तारउ, तउ स्युं जाइ तुम्हारउ रे ।
जउ पोतानउ बिरुद संभारउ,
तउ काइ न विचारउ रे ॥३॥सां०॥
हुं स्युं तारु हुं तारक स्यउ, ईम छूटी पड़ी न सकस्यउ रे ।
जउ अहानइ सेवक अवेडिस्यउ,
तउ वात इयां मांहि पड़स्यउ रे ॥४॥सां०॥
ओछी अधिकी वात वणाइ, कहतां खोड़ि न काइरे ।
भगतवच्छल 'जिनराज' सदाई,
किम विरचइ वरदाई रे ॥५॥सां०॥

(२३) श्रीपादर्वनाथ जिन गीतम्

राग-हासलानो जाति, मल्हार धन्याश्री

मन गमतउ साहिव मिल्यउ, पुरिसादाणी पासन रे ।
 परतिख परता पूरवइ, सफल करइ अरदामन रे ॥१॥
 भविअण भावइ भेटीयइ, ले साथइ परिवारन रे ।
 आज विषम पंचम अरइ, सुगतरु नउ अवतारन रे ॥२॥भ०
 जे मुझ सरिखा मानवी, आणइ मन सदेहन रे ।
 तेहनइ सेवक मू'किनइ, समझावइ मुमनेहन रे ॥३॥भ०॥
 जे समरण साचइ मनइ, करिस्वइ वार विचारन रे ।
 तेहनइ प्रभु पुठी रखउ, थास्यइ सानिध कारन रे ॥४॥भ०॥
 कीजइ चोल तणी परइ, परमेमर मुं प्रीतन रे ।
 श्री 'जिनराज' मिल्या पछी, चढइन वीजउ चीतन रे ॥५॥भ०

(२४) श्री वीर जिन गीतम्

राग-गउड़ी मल्हार

भविक कमल प्रतिबोधतउ, साधु तणइ परिवार ।
 गामागर प्रभु विचरतउ, मिलि न सक्यउ तिण वारो रे ॥१॥
 चरम जिनेसरु, लीनउ सिवपुर वास ।
 सबल विमासण, केम करुं अरदास रे ॥च०॥२॥
 हिव अलगउ जाई रह्यउ, तिहां किण किम अवराय ।
 चलतउ साथ न को मिलइ, किम कागल दिवराइ रे ॥३॥च०॥
 वात कहुं ते सांभलइं, दूर थकउ पिण वीर रे ।
 पिण पाछउ उत्तर न दथइ, तिणमो मन दिलगोर ॥४॥च०॥

इम 'जिनराज' विचारतां, आव्यउ भाव प्रधान ।
तिण तू परतिख मेलव्यउ, हिव करि आप समान रे ॥५॥च०

(२५) कलश—

राग—धन्याश्री सुभ वहिनी पिउडो परदेशी

इण परि भाव भगति मन आणी, मुध समकित सहिनाणी जी ।
वत्तमान चउवीसी जाणी, श्री 'जिनराज' वखाणी जी ॥१॥इ०
जउ मूरति नयरो निरखीजई, जउ हाथे पूजीजई जी ।
जउ रसनाइ गुण गाइजइ, नर भव लाहउ लीजइ जी ॥२॥ई०
युगवर 'जिनसिंहसूरि' सवाई, 'खरतर' गुरु वरदाई जी ।
पामइ जिनवर ना गुण गाई, अविचल राज सदाई जी ॥३॥इ०
पहिली परति लिखाई साची, वारु गुरुमुखि वाची जी ।
समझी अरथ विशेषइ राची, ढाल कहेज्यो जाची जी ॥४॥इ०॥
केई गुरु मुख ढाल कहावउ, केई भावना भावउ जी ।
के 'जिनराज' तरा गुण गावउ,
चढती दउलति पावउजी ॥५॥इ०॥

॥ इति श्री चउवांस जिन गीतम् ॥

श्री विहरमानविंशति जिन गीतम्

(१) श्री सीमंधर जिन गीतम्

राग—कलहरो देशी-पोपट चाल्यउरे

मुझ हियइउ हेजालुयउ, भाखर गिराइ न भीति ।
आवइ जावइ रे एकलउ, करिवा तुम्ह सुं प्रीति ॥१॥
सीमंधर करिज्यो मया, धरिज्यो अविहड नेह ।
अम्हचा अवगुण जोइ नइ, रखे दिखाइउ छेह ॥२॥सी०॥
तुम्हचइ भगत घगु घणा, अगहूंतइ इक कोड़ि ।
अम्हची मीटि न को चढ्यउ, साहिव तुम्हची जोड़ि ॥३॥सी०॥
दक्षिण भरत अम्हे रहुं, पुखलावति जिनराज ।
कोइक दिन मिलिवा तरणउ, दीमइ अछय अन्तराय ॥४॥सी०॥
दीधी दैव न पंखडो, आवुं केम हजूर ।
पिण जारोज्यो रे वंदना, प्रह ऊगमतइ सूर ॥५॥सी०॥
कागलीयइ लिख कारिमो, कीजइ सी मनुहारि ।
अम्हची एहीज वीनति, आवागमन निवारि ॥६॥सी०॥
परम दयाल कृपाल छउ, करिज्यो अवसर सार ।
श्री 'जिनराज' इसुं कहइ, मत मूंकउ वीसारि ॥७॥सी०॥

(२) श्री युगमन्धर जिन गीतम्

ढाल- १ सुरण सुरण वाल्हहा. २ अबला केम उवेखीये. नी देसी

सईं मुख हुं न सकूं कही, आडो आवइ लाज ।
रहि पिण न सकुं बांपजो, इम किम सीझइ काज रे ॥१॥

बीरा चांदला ! तुं जाइस तिण देस रे ।
 जुगमंधर भणी, कहिजे मुझ संदेस रे ॥२॥वी०॥
 तू अंतरजामी अछइ, जाणइ मन नी वात ।
 तउ पिण आस न पूरवइ, ए सी तुम्हची घात रे ॥३॥वी०॥
 मइं तउ करिवउ मो दिसा, तुम्ह मुं निवड़ सनेह ।
 फल प्रापति सारू हुस्यइ, पिण मत दाखउ छेह रे ॥४॥वी०॥
 तेहनइ कहि समझाइयइ, जे हुवइ आप अयाण ।
 पिण 'जिनराज' समउ अछइ, अवर न एवड़ जाण रे ॥५॥वी०॥

(३) श्री बाहु जिन गीतम्

ढाल - करहइनी. मन मधुकर मोही म्हचउ०
 बांह समापउ बाहु जी, जिम मो मन थिर थाइ रे ।
 जिण तिण बांह विलंबतां, मान महातम जाइ रे ॥१॥बा०॥
 सबलां नइ सरणइ थियइ, गंजी न सकइ कोइ रे ।
 पाधरसी पाछल पडयां, कारिज सिद्धि न होइ रे ॥२॥बा०॥
 तुम सरिखउ थायइ वलू, करइ पखउ जगनाह रे ।
 तउ नागुं सुपनंतरइ, हुं केहनी परवाह रे ॥ ३ ॥ बा० ॥
 सरणागत वच्छल तुम्हे, हुं सरणागत सामिरे ।
 जे मन मानइ ते करउ, स्युं कहीयइ ले नाम रे ॥३॥ बा० ॥
 जउ सेवक करि जाणस्यउ, तउ इतलइ ही मुझ राज रे ।
 मीटइ ही मोटां तणी, जीवीजइ 'जिनराज' रे ॥५॥बा०॥

(४) श्री सुबाहु जिन गीतम्

ढाल - कर जोड़ो आगल रही ए जाति
 सामि सुबाहु जिणिद नउ, जइयइ मुख निरखेसन रे ।

सकल मनोरथ मालिका, तइयइ सफल करेसन रे ॥१॥
 धरम जागरीया जागतां, समरता गुणु ग्रामन रे ।
 पाणो वलि एहवुं रहथंउ, माहरउ मन परिणामन रे ॥२॥ध०
 अमीय समाणा बोलड़ा, बारह परपद साथन रे ।
 सांभलि भव थी ऊभगी, व्रत लेइमुं प्रभु हाथन रे ॥३॥ध०॥
 जनम लगइ पासइ रही, भगति करिसु निसदीसन रे ।
 तप जप संजम पालिमुं, मन मुघ विसवा बीसन रे ॥४॥ध०
 आपण पइ जइ गोचरी, आगिमुं मुद्ध आहारन रे ।
 साधु सहु नइ साचवी, देइमुं देह आधारन रे ॥५॥ध०॥
 च्यारि करम चकचूरि नइ, पामिनुं केवल नाणन रे ।
 श्री 'जिनराज' पसाउलइ, चढिस्यइ बोल प्रमाणन रे ॥६॥ध०

(५) श्री सुजात जिन गीतम्

ढान—महिमागर नीजाति, आज निहेजो रे दीसइ नाहलो
 तूं गति तूं मति तू साचउ धणी, तूं बयव तू तात ।
 तुझ सम अवर न को मुज बालहउ, समरूं सामि मुजात ।१।तूं०
 हरि हर ब्रह्मादिक आराधतां, न टलइ गरभावास ।
 तिण इण भव कीधी मइ आखडी, मीमनमावण तास ॥२॥तूं०
 जे पोते परनी आसा करइ, ते स्यू पूरइ आस ।
 संतोप्यउ पिण रांक न दे सकइ, अवचल लील विलास ।३।तूं०
 अंतरगत मन मुं आलोचता, ए कीधउ निरधार ।
 तुझ विण देव न को बीजउ अछइ, शिवसुखनउ दातार ।४।तूं०
 करउ महिर भव जलधि लहिर थकी, प्रवहण सम 'जिनराज' ।
 जउ कर ग्रहि सेवक नइ तारिस्यउ, तउ हिज रहिस्यइ लाज ५तूं

(६) श्री स्वयंप्रभ जिन गीतम्

देशी-नणदलनी जाति

सामि स्वयंप्रभू साभलउ, करिहु निवाज सकाइ । जगजीवन ।
 विरुद गरीब निवाजनउ, जिम जग जस थिर थाइ ।ज०।१मा०
 पोताना अरिअण हृण्या, तिण अरिहंत कहंत ।ज०।
 जउ मुझ अरिदल निरदलउ, तउ साचउ अरिहंत ॥ज०।।२सा०
 तूं स्युं तारइ तेह नइ, जे सूधा अणगार ।ज०।
 तारक विरुद खरउक रउ, तउ मुउ सरिखउ तार ॥ज०।३सा०
 अ तरजामी माहरउ, तू किण कारण होइ ।ज०।
 अ तरगति लेवा भणी, न दियइ कागल कोइ ।ज०।।४।।सा०।।
 नेह गहेला मानवी, भावइ तिम भासंते ।ज०।
 भारी स्वम 'जिनराज' जी, केहनइ छेह न दिति ।ज०।५।सा०

(७) श्री ऋषमानन जिन गीतम्

देशी-आज घुरा हूँ धुंधलउ, ए जाति

मइं तउ ते जाण्यउ नही साहिब, जेसुं तुम्हचइ रंग ।
 तउ ही छांडी न को सकइ, साहिब पाणीवल तुझ संग ॥१॥
 कोड़ि गाने हेजालूये, हेले मुझ गुण गेह ।
 फेरि हेलउ न को तइं दीयउ,

साहिब तूं साचउ निसनेह ॥२॥को०

आदर मान न को दीयइ, साहिब करइ न का बगसीस ।

तउ पिण उभा ओलगइ साहिब,

इन्द्रादिक निसदीस ॥ ३ ॥ को० ॥

ए माहरउ ए पारकउ, साहिब न करइ कोइ विचार ।
 तउ पिण आवी नइ जुडइ, साहिब आगलि परपद बार ।४।को०
 सुख दुख पिण पूछइ नही, साहिब तउ पिण तुम्ह सुं प्रीति ।
 ऋषभानन सहु को करइ, साहिब ए तुझ नवली रीति ।५।को०
 नयणे नयण निहालतां, साहिब मोहइ महुअ समाज ।
 आपणपइ अलगउ रहइ, साहिब मोह थकी 'जिनराज' ।६।को०

(८) श्री अनन्तवीर्य जिन गीतम्

देशी—सदगुरु माहरइ नांदइ भेहीयो. २ नारी अब हमकु मोकलो.

अनंतवीरिज मइ ताहरउ, नाम मुण्यउ जिनराज ।
 हिब जिम तिम बल फोरवी, आपउसिवपुर राज ॥१॥अ०॥
 जउ हूं जोऊं मो दिसा, तउ न मिलइ तिल मात ।
 पिण तो चीतवतां सहू, वरइ पड़ेसी वात ॥२॥अ०॥
 जे मइ कीधी नव नवी, करणो कोड़ि प्रकार ।
 तिण हुंती प्रभु छोडवइ, तउ हुवइ छूटकवार ॥२॥अ०॥
 भवसायर वीहामणउ, जिहां किण वाट न घाट ।
 तूं तारइ तउ हिज तरूं, सबलां ऊळइ वाट ॥४॥अ०॥
 छोरू सहिज उछांछला, कोडि विणासइ काम ।
 पिण मावीत न मिट सकइ, जिम तिम पूरइ हाम ॥५॥अ०॥

(९) श्री विशाल जिन गीतम्

देशी—आदरि जीव क्षमा गुण आदरि

आपणपइ हूं आवी न सकूं, मूंक्यउ छइ परधान जी ।
 जउ साची सेवा सारइ, तउ राखेज्यो वान जी ॥१॥

मुझ मन तुझ चरगो लयलीनउ, जिम मधुकर अरविद जी ।
 पाणी बल पिण पास न छंडइ, लीणउ गुण मकरंद जी ॥२॥मु०॥
 चपल पणइ चूकस्यइ तउ पिण, मत छोडावउ तीर जी ।
 तू तर ऊतर आपइ त्रटकी, गरुआ हुवइ गंभीर जी ॥३॥मु०॥
 बीजां नइ बगसीस करंता, मत मूकउ बीसारिजी ।
 पंति वंचउ परहरउ पातक, अवर न छइ संसारि जी ॥४॥मु०॥
 वात सहू नउ ए परमारथ, सांभलि सामि विशाल जी ।
 श्री 'जिनराज' निरास म करिज्यो,
 करिजो का संभाल जी ॥५॥मु०॥

(१०) श्री सूरप्रभु जिन गीतम्

देशी-मेघमुनि कांइ डम डोलइ रे

कोजइ छइ जेहना सहू जी, वचने वचन प्रमाण ।
 ते जो आपणपइ मिलइ जी, तउ हुवइ कोड़ि कल्याण ॥१॥
 सूरप्रभु अवधारउ अरदास, जिम तिम पूरउ मुझ आम ॥सू०॥
 देई तोन प्रदक्षिणा जी, आणी अधिक जगोस ।
 प्रभु आगलि ऊभउ रही, प्रश्न करूं दस बीस ॥२॥सू०॥
 बलि पूछूं हिव केतलउ जी, भमिवउ छइ संसार ।
 आंधी ना सटइ पडथा जी, भमतां नावइ पार ॥३॥सू०॥
 पोतानी करणी पखइ जी, तारी न सकइ सामि ।
 पिण वाटइ वहता सहू जी, पूछूं कितलै गांम ॥४॥सू०॥
 जिण दिन प्रभु दरसण हुस्यइ जी, लेखइ पडस्यइ तेह ।
 ते धन दिन 'जिनराज' ना जी, इण परि वउलइ जेह ॥५॥सू०॥

(११) श्री वज्रधर जिन गीतम्

ढाल-पंथीडानी

एक सबल मन नउ धोखउ टल्यउ,
 लाधउ साहिब चतुर मुजाण रे ।
 जेहु भगति करिसु ते जाणिस्यइ,
 वज्रधर केवलनाण प्रमाण रे ॥ए०॥१॥
 दूर थकउ पिण जउ साचइ मनइ रे,
 मुमरण करिस्युं वार बिचार रे ।
 तउ पिण ते अहल्यउ जास्यइ नहीं रे,
 फलस्यइ भव भव कोड़ि प्रकार रे ॥ए०॥२॥
 अतरगति अतरजामी लहै रे,
 ते प्रभु साचउ मुख नउ बीज रे ।
 जे गुण नइ अवगुण जाणइ नही रे,
 तेमुं निसदिन करिवउ धीज रे ॥ए०॥३॥
 छूक पड़इ जउ किण ही बात नउ रे,
 तउ पिण न धरइ तिलभर रीस रे ।
 तूसइ पिण कईयइ हूसइ नहीं रे,
 ए मुझ प्रभुनी अधिक जगोस रे ॥ ए०॥४॥
 ते तउ कहीयइ नाह न कीजीयइ रे,
 जेहनइ आठे पहर अंधेर रे ।
 श्री'जिनराज' अवर सुं मीढतां रे,
 मेरु अनइ सरसव नउ फेर रे ॥ए०॥५॥

(१२) श्री चन्द्रानन जिन गीतम्

दान-धरम हीयइ धरो

- । ममाग्री जूजूई रे, आवइ मन संदेह ।
 सी साची करि सरदहुं रे, सबल विमासग एही रे ॥१॥
 चंद्रानन जिन, कीजउ कवण प्रकार रे ।
 इग इमम अउ, मद्र लाधउ अबतार रे ॥२॥च०॥
 आनग बल तेहवुं नहीं रे, मसय पडे सरीन ।
 सूधी समझि न का पडं रे, भारी करमा जीव रे ॥३॥चं०॥
 दृष्टिराग राता अछइ रे, केहनइ पूछूं जाइ रे ।
 आंणपउ थापइ सहु रे, तिण मो मन डोलाई रे ॥४॥चं०॥
 विहरमान जिन संभली रे खरिय मित्रण मन खंत ।
 हुवइ दरसण 'जिनराज' नउ रे, तउ भांजइ मन भ्रंत रे ॥५॥चं०

(१३) श्री चंद्रबाहु जिन गीतम्

देशी—आवउ म्हारी सहिया गच्छपति वादिवा.

- जोवउ म्हारी आई इण दिसि चालतउ हे,
 कागलीयउ लिख दीजइ हे ।
 अंतरजामी थी अलगा रह्या हे, कागल वाही कीजइ हे । १जो०।
 साहिबीयउ तउ छइ बइरागीयउ हे, फेर जबाव देस्यइ हे ।
 पिण प्रभुनी सेवा मांहे रह्यां हे,
 सहजइ काज सरेस्यइ हे ॥२॥जो०॥
 साहिब नइ अम्हची खप का नथी हे, पिण गरज अम्हारइ हे ।
 जउ साचा सा भगति कहावीयइ हे,
 तउ भव जलनिधि तारइ हे ॥३॥जो०॥

साजणिया पिण दुरगति जे दीयइ हे, तिण थी दूर रहीजइ हे ।
छोडावइ जे गरभावास थी हे,

तिण सुं सकति मलीजइ हे ॥४॥जो०॥

नामजपीजइ श्री चंद्रबाहु नउ हे, निसिदिन ध्यान धरीजइ हे ।
ते सलहीयइ जइ कर 'जिनराज' नउ हे,

जिण करि लेख लिखीजइ हे ॥५॥जो०॥

(१४) श्री भुजंगम जिन गीतम्

ढाल- १ श्री विमलाचल सिर तिलउ, २ दीवाली दिन आबियउ
सामि भुजंगम ताहरउ, नाम जपइ सहु कोइ ।

पिण तेहनी परि तइं तजी, तिण मुझ अचरिज होइ ।१॥सा०॥

तूं सपगउ पग रोपिनइ, चाढइ बोलि प्रमाण ।

आगम वचनइ तूं चलइ, न चलइ हीया त्राण ॥२॥सा०॥

तूं गयवर गति चालतउ, न धरइ तिल भर बांक ।

मोर गरुड़ सेवा करइ, नाणइ केहनी सांक ॥३॥सा०॥

दो जीहउ पिण तूं नही, न धरइ विष लवलेस ।

अमीय समारो बोलइ, दयइ सहु नइ उपदेस ॥४॥सा०॥

अथवा नाम भुजंगम मइ, साच कहइ कविराज ।

भवर सहु सपलोटीया, तूं मणिघर 'जिनराज' ॥५॥सा०॥

(१५) श्री नेमि जिन गीतम्

ढाल- १ पास जिएंद जुहारीयइ जी, २ वीर बखारो राणो चेलणा जी
नेमि प्रभु माहरी वीनती जी, सांभलउ धरम धुरीण ।

फेरवुं तुझ विचइ तेहवउ जी, को नही जाण प्रवीण ॥१॥

हूं तुझ दास तूं मुझ धणी जी, आपणइं सगपण एह ।

ते भणी स्युं कही दाखवुं जी, जुगत जाणउ करउ तेह ॥२॥
 भगत तुझ अवर द्वारांतरइजी, आस पिण पूजतां जाइ ।
 आप विमासी नइ जोइज्यो जी, लाज ए केहनइ थाइ ।३॥ने०
 पारधियां पहड़इ नही जी, उत्तम एह आचार ।
 निपट उवेख मूकइ नही जी, नेट कांइ करइ सार ॥४॥ने०॥
 आपण ऊपरि जे रहइ जी, अवर करइ नही सामि ।
 तं 'जिनराज' निवाजीयइ जी, आपणउ अवसर पामि ॥५॥ने०

(१६) श्री ईश्वर जिन गीतम्

ढान—पास जिणंद जुहारिइय

ईसर जिन वइगगियउ, रागी थी अधिक दिवाजइ रे ।
 जिण परि प्रभु वखाणियइ, ते परि सगली तुझ छाजइ रे ।१॥ई०
 तूं क्रोधो क्रोधइ चढथउ, अरियणना कंद नकंदइ रे ।
 अभिमानी सिर सेहरउ, तूं चालइ आपणइ छंदइ रे ॥२॥ई०
 मायावी माया रची, सहु को ना तूं मन वंचइ रे ।
 तूं लोभी गुण मेलवी, लाख गाने ले संचइ रे ॥३॥ई०॥
 सेवक पिण पोतइ तणा, तुं जोवइ नजरि न देई रे ।
 देई कान न साभलइ, किणहीनइ वात कदेई रे ॥४॥ई०॥
 अलख अगोचर तूं जयउ, किणही तुझ अंत न पायउ रे ।
 भगतवछल. जगराजीयउ,

जीतउ पिण 'जिनराज' कहायउ रे ॥५॥ई०॥

(१७) श्री बीरसेन जिन गीतम्

ढाल—बहिनी हो वलए करेज्यो इण दिसइ.

मुझ नइ हो दरसणन्याय नतूं दीयइहो, नवलो छइ मुझ रीति ।

जेमुं हो तुम्हचइ निमदिन रुमणउ हो,

माहरइ तिण सुं प्रीति ॥१॥

जेहनइ हो तइं धनवास दीयउ हुतउ हो, घरतउ नवि वेसास ।

तेहनइ हो आदर मुं तेड़ाविनइ हो, मइ राख्यउ छइ पास ॥२॥

जिण सुं हो कईयइ मीटिन मेलणउ हो, करतउ कुरुख सदीव ।

मइ तिण मुं हो एकारउ माडियउ, लागउ माहरउ जीव ।३।

वयण न लोपइ तू पिण जेहनउ हो, काम काढूं पिण जेह ।

नाक नमिण पिण न करूं तेहनइ हो, परटि अछइ मुझ एह ॥४॥

मुझ करणो साम्हउ न जोइयइ हो, वीरसेन 'जिनराज' ।

पर दुख कातर विरुद विचारनइ हो, दरसण दे महाराज ।५।

(१८) श्री देवजस जिन गीतम्

देशी - वेग पधारउ महलां थो

सइंमुख साहिवनइं मिल्या, फेर पड़इ कुजकोइ ।

ओलगड़ी अलगां रह्यां, संदेसड़े न होइ ॥१॥

देवजसा दरसण दीयउ, ए मुख खरी रुहाड़ि ।

अजुली बल जिम तिम करी, एह प्रमाणइ चाड़ि ॥२॥दे०॥

जउ छोरं करि जाणस्यउ, तउ पूग्वस्यइ लाडि ।

मलवेसर इण वातनउ, मत को जाणउ पाड ॥३॥दे०॥

मन नी वात सहू कहूं, जउ भेटुं जगनाथ ।

रुहिवउ तउ छइ मुझ वसू, करिवउ छइ तुम्ह हाथ ॥४॥दे०॥

बहती वात सहू करइ, पर पूठइ 'जिनराज' ।

पिण मुं इइ न मिटी सकइ, दीवानी हुवइ लाज ॥५॥दे०॥

(१०) श्री महाभद्र जिन गीतम्

ढाल—मन मोहनीयइ नी देसी

महि मानव अवतार, गुरु मुत्र त्रिविध त्रिविध व्रत ऊचरुं ।
 न पलइ निरतिचारि, परभव नउ डर तिल भरनवि घरुं ॥१॥
 ए प्रभु आगलि जे बीतग ते भाखीइ,
 मनका सल्ल कूइ कपट स्यउं राखियइ ।
 पर अवगुण चिहुं माहि, आणी सांक न कामइ भापतइ ।
 दीवा कूइ कलंक, पोतानइ स्वारथ अण पूजतइ ।२।प्र०॥
 दयूं पर नइ उपदेस, आगमने वचने अति आकरुं ।
 जाणइ लोक महंत, पिण पोतइ ते मूल न आचरुं ॥३॥प्र०॥
 विनडइ च्यार कपाय, ते परि हुं कहि न सकूं लाजतउ ।
 सद्गति करणी सार, दीसइ छइ अलगी प्रभु आजतउ ॥४॥प्र०॥
 एरु अछइ आधार, सरदहणा साची प्रभु ऊपरइ ।
 महाभद्र 'जिनराज' ते प्रभु जे सेवक नइ ऊधरइ ॥५॥प्र०॥

(२०) श्री अजितवीर्य जिन गीतम्

ढाल—मुखदाई रे मुखदाइ रे—ए देशी

मिलि आवउ रे मिलि आवउ रे,
 श्रीअजितवीरज गुण गावउ रे ॥मि०
 अति सुस्वर सधव सहेली रे, मन मेलू भगति गहेली रे ।
 मिथ्यामत दूर रहेली रे, बइसउ दस पांच महेली रे ॥१॥मि०
 परतिख प्रभु नयण नदीसइ रे, मेलउ न दीयउ जगदीसइ रे ।
 परपूठइ ध्यान धरीसइ रे, तउ पिण भव जलधि तिरीसइ रे ।२मि.
 रावण वीणा धरि खंधइ रे, गुण गातउ विविध प्रबंधइ रे ।

दूटी तांतइ नस संघइ रे, तिण गोत्र तीर्थकर बंधइ रे ॥३॥मि०
चित्त भगति वसइ पूरीजइ रे, तउ असुभ करम चूरीजइ रे ।
शिवपुर नइ हाथउ दीजइ रे, मानव भव लाहउ लीजइ रे ॥४॥मि०
ते हिज जीहा सलहीजइ रे, जिण प्रभु नउ सुजस कहीजइ रे ।
'जिनराज' सखाई कीजइ रे, मनवंद्धित सुखपामीजइ रे ॥५॥मि०

(२१) श्री बीस विहरमाण जिन गीतम्

ढाल- लोक सरूप विचारो ए देशी

वोस जिगोसर जगि जयवंता जाणियइ रे, अढीदीप मझार ।
धन ते गामागर पुर प्रभु विचरइ जिहां रे,
साधु तणइ परिवार ॥१॥वी०॥
वासुदेव झलदेव भगति नित साचवइ रे, लहिवा भवजल तीर ।
चउरासी लख पूरब सहुनउ आउखउ रे,
गुण गरुआ गभोर ॥२॥वी०॥
वृष लांछन सोभित तनुनी अवगाहना रे, पणसय धनुष प्रमाणि ।
समवसरण बारह परपद प्रतिबोधता रे,
जगगुरु अमृत वाणि ॥३॥वी०॥
धन धन ते जीहा जिण प्रभु गुण गाइयइ रे, आणी मन आणंद ।
धन धन ते दिन जिण दिन भेटीयइ रे,
विहरमाण जिणचंद ॥४॥वी०॥
'खरतर' गच्छ युगवर 'जिनसिंहसूरिद' नउ रे,
सीसइ धरीयइ जगोस ।
श्री'जिनराज'वचन अनुम रइ संथुण्यारे,
विहरमाण जिन बीस ॥५॥वी०॥
इति श्रीजिनराजसूरि कृत बीस विहरमाण जिन गीतम्-

श्री ऋषभदेव तीर्थकर गीत

श्री ऋषभदेव बाललीला स्तवन

मन मोहन महिमानिलउ रे, जीवन प्राण आधार रे नान्हड़ीया ।
जोवत नयन थकित भए रे, सुंदर' रिपभकुमार' रे ना०॥१॥
तेरी पूतम लेउ बलईया, जीवउ तेरे बहिनरु भईआ ।
जंपइ मरुदेवा मईआ, मेरे अंगणि रे खेलण आवि रे ना०॥
मेरउ दूध न तू पीर्य रे, अमृत रस लयलीन रे ना०
मेरइ मनि तूही बसइ रे, ज्युं रयणायर मीन रे ना०॥२॥
राम रोम तनु हुलसइ रे, सूरति पर बलि जाउ रे ना०
कबही मोपइ आईयइ रे, हूं भी मात कहाऊं रे ना०॥३॥
पगि घूघरडी घमघमइ रे, ठमकि ठमकि घरइ पाउ रे ना०
बाह पकरि माता कहइ रे, गोदी खेलण आउ रे ना०॥४॥
चिबुकारइ चिपटी दीयइ रे, हुलराबइ उर लाय रे ना०
बोलइ बोल जु मनमनारे, दंतिआ दोइ दिखाइ रे ना०॥५॥
तिलक बणावइ अपछरा रे, नयणा अंजन जोइ रे ना०
काजल की विदी दियइ रे, दुरजन चाख न होइ रे ना०॥६॥
सोहइ चउ सिर सेहरउ रे, चंपक लाल गुलाल रे ना०
सीस मुगट रतने जड़थउ रे, भाल^१ तिलक सुविसाल रे ना०॥७॥

घाट घड़ी रतने जड़ी रे, कनक दड़ी ले उट रे ना०
 चोट करइ नीकइ तकी रे धोटांकइ मिर दोट रे ना०॥८॥
 चटकइ चटपट चालवइ रे, बंगू लट्ट फेरि रे ना०
 रंग रंगोली चक्रड़ी रे, फेरइ नीकइ घेर रे ना०॥९॥
 बहिनी लूण उतारती रे, अइसइ छइ आमीस रे ना०
 चिरजीवे तूँ नानडा रे, कोड़ाकोड़ि वरीस रे ना०॥१०॥
 बाललीला जिनवर तणी रे, सबही कइ मन भाइ रे ना०
 'राजसमुद्र' गुण गावतां रे, आणंद अंग न माइ रे ना०॥११॥

श्री ऋषभ जिन कर संवाद

राग—सामेरी

- रिपभ जिन निरसन रान विहारो
 पाणि परस्परवाद मंडाणउ, तिण भोजन विधि वाणी ॥१॥रि०
 कनक दान मइ वंछित दीनउ, जगमइ सोह वधारी ।
 अंत पंत ऊन मागत लज्जा, क्युं करि रहइ हमारी ॥२॥रि०
 जिनवर पूजा लगन थापना, भोजन परणण नारी ।
 तिलक करण भूपति अभिषेकइ, इहां तउ हूं अधिकारी ॥३॥रि०
 इम उत्तम कारिज बहु कीने, तिण ए विधि न पियारी ।
 दक्षिण कर वामइ प्रतइ युं कहइ, तुं होइ भिक्षाचारी ॥४॥रि०
 वाम कर तब अइसइ बोलत, तुं झूठउ अहंकारी ।
 जोतिप मूल गणत अभ्यासइ, मुझ अधिकई सारी ॥५॥रि०
 जग जीवन कारण कण वावण, लणिवा हुं उपगारी ।
 जब संग्राम मुखइ भागइ तुं, तब हुं रक्षाकारी ॥६॥रि०॥

वच्छर लगी वादइ जिन जंपइ, तुम्ह झगरउ मुझमारो ।
 आदिदेव कीने दोऊ राजी, बहु विधि जुगनि दिखारो ॥७॥रि०
 म्बुवर धीर समीर ज्यु विहरत, प्रभु आए पदचारी ।
 श्री श्रेयांसकुमर पडिलाभे, पूरब जा(ति संभारी) ॥८॥रि०

श्री विमलाचल आदीश्वर स्तवन

श्री 'विमलाचल' सिर तिलउ, आदीसर अरिहंत ।
 युगला घरम निवारण, भय भंजण भगवंत ॥१॥श्री०॥
 मुझ मन ऊलट अति घणउ, सो दिन सफलगिणोस ।
 मामी श्री रिसहेसरू, जब नयगो निरखेस ॥श्री०॥२॥
 अगम तीरथ विहरता, साधु तणइ परिवार ।
 आदि जिणंद समोसरथा, पूरब निवारणु वार ॥श्री०॥३॥
 अचिरा विजयानंदन, जग वंधव जग तात ।
 इण गिरि चउमास रह्या, थिवर कहइ ए बात ॥श्री०॥४॥
 पायइ शिवसुख सासता, गणधर श्री पुंडरीक ।
 पुंडरगिरि तिण कारणइ, भगति करउ निरभोक ॥श्री०॥५॥
 नमिनइ विनमि सहोदरू, विद्याधर बलवंत ।
 शत्रुंजय शिखर समोसरथा, जे गिरुआ गुणवंत ॥श्री०॥६॥
 थावच्चौ मुनिवर शुक, सहस सहस परिवार ।
 'पंथक' वचने जाजियउ, सो सेलग अणगार ॥श्री०॥७॥
 'पांडव' पांच महाबलो, सुणि यादव निरवाण ।
 ते सीधा सिद्धाचलइ, सुरवर करइ वाखण ॥श्री०॥८॥

इम सीधा इण डूंगरइ, मुनिवर कोडाकोडि ।
 पाजइ चढतां सांभरइ, ते प्रणमूं कर जोडि ॥श्री०॥६॥
 जे बाघणि प्रतिबूझवी, ते दरवाजइ जोइ ।
 गोमुख यक्ष कवड़ मिली सानिधकारी होइ ॥श्री०॥१०॥
 विधि स्युं जे यात्रा करइ, सुरनर सेवक तास ।
 'राजसमुद्र' गुण गावतां, अविचल लील विलास ॥श्री०॥११॥

शत्रुंजय (विमलगिरि) तीर्थ स्तवन

सांभलि हे सखि सांभलि मोरी बात चालउ हे,
 सखि चालउ तीरथ परसरइ ।
 साचा हे सखि साचा साजण तेह साथइ हे,
 सखि साथइ जे इण अवसरइ ॥१॥
 तीरथ हे सखि तीरथ 'विमलगिरिद',
 देखण हे सखि देखण तरसइ आखड़ी ।
 किम करि हे सखि किम करि आयउ जाय,
 दीधी हे सखि दीधी देव न पांखड़ी ॥२॥
 मारगि हे सखि मारगि सहियर साथि,
 चालण हे सखि चालण पगला चलवलइ ।
 भेटण हे सखि भेटण आदि जिणंद,
 मो मनि हे सखि मो मनि निसदिन टलवलइ ॥३॥
 सूती हे सखि सूती पडूं जंजाल,
 जागुं हे सखि जागुं भेट हुई सही ।
 हेजइ हे सखि हेजइ नयण भराइ,
 जागुं हे सखि जागुं तब दीसइ नहीं ॥४॥

झीणो हे सखि झीणो ऊडइ खेह,
 मइला हे सखि मइला कापड़ थाइस्यइ ।
 निरमल हे सखि निरमल थास्यइ देह,
 पातक हे सखि पातक मल सवि जाइस्यइ ॥५॥
 सो हिज हे सखि सो हिज सफल विहाण,
 जिण दिण हे सखि जिणदिन डुंगर फरसोयइ ।
 लीजइ हे सखि लीजइ लखमीं लाह,
 सोवन हे सखि सोवन दाने वरसियइ ॥६॥
 दीसइ हे सखि दीसइ आहीठाण,
 तिम तिम हे सखि तिम तिम आदिल संभरइ ।
 प्रभणइ हे सखि प्रभणइ 'राजसमुद्र',
 अनुपम हे सखि अनुपम ते सिव सुख वरइ ॥७॥

शत्रुंजय (विमलगिरि) तीर्थ स्तवन

मन मोहवउ हे सखी गरुयइ 'विमल' गिरिद,
 खांति करी धन खरचीयइ ।म०।
 आदिल आदि जिणिद, चंदन केशर चरचीयइ ।म०।१।म०।
 'पालीताणइ' पाजि, ललितासर लहिरा लियइ ।म०।
 माता श्री मरुदेवि, दरिसण सुख संपति दीयइ ।म०।२।
 चौमुख चंवरी च्यार, 'खरतर वसही' देखियइ ।म०।
 पगला राइण पास, भाव भगति घर भेटियइ ।म०।३।
 जिहां सीधा मुनि कोड़ि, चंगी चेलन तलावडी ।म०।
 अनुपम उलखाडु शोल, सिधवड नो साखा वडी ।म०॥४॥
 जूना अइठांणइ, जुगतइ फिर फिर जोइयइ ।म०।
 पभणइ 'राजसमुद्र', मल कसमल सब धोइयइ ।म०॥५॥

विमलगिरि (श्री ऋषभदेश) षष्ठामणा गीतम्

राग—गुंड मल्हार

भाव धरि धन्य दिन आज सफलउ गिगुं,

आज मईं सजनी आणंद पायो ।

दूरख धरि नजरि भरि 'विमलगिरि' निरख करि,

कनक मणि रजत मोतिन वधायउ ॥१॥

बन पणि उमंग धरि पंथ नितु पूछतां,

घन्न दोउ चलण जिण चलत आयउ ।

आज घन दीह जागी सुकृत की दशा,

आज घन जीह जिण मुजम गायउ ॥२॥

दूर दुरगति टरी यात्र विधि मुंकरि,

पुण्य भंडार पोतइ भगयउ ।

बदत मुनि 'राज' मनरंग सुरगिरि शिखरि,

श्रुपभ जिगाचंद मुरतरु कहायउ ॥३॥

श्री विमलाचल पात्रा मनोरथ गीत

राग—घन्यासी

बरग बिछोहउ परिहरी, ध्यान धरइ निस दीस रे ।

पिण 'विमलाचल' वेगलउ, किम पूरवुं जसदीश रे ॥१॥

सुगु सुगु मो मन करहला, काई सचीतउ आज रे ।

जउ मुझवखत लिखित अछइ, तउ भेटिमु जिनराज रे ॥२॥

शाम जपे जगगुरु तणउ, हीया म छंडे आय रे ।

बवसरि वंछित पूरिसुं, करिजे लील विलास रे ॥३॥

बायइ संबल दे करी, सइगू मेलि सुसाथ रे ।

जउ चालिस तूं मारगइ, तउ भेटिसु जगनाथ रे ॥४॥सु०॥
 सोरठ देश सरस अछइ, चरिजे नागरवेलि रे ।
 रिषभ चरण लय लाइनइ, करिजे नव नव केलि रे ॥५॥सु०॥
 कहुआ जंगल रुखड़ा, जे फल मेलहथा चाखि रे ।
 ते तुं मत संभारिज्ये, सुरतरु सुं चित्त राखि रे ॥६॥ सु०॥
 रयणि सचेतन तुं रहे, दिन म करे वेसास रे ।
 कभा दुरजन मूकिनइ, जास्यइ सही निरास रे ॥७॥सु०॥
 देखी नइ पग मांडिजे, मूकि मूल सभाव रे ।
 अंतर जामी मुं सदा, राखे अविहड़ भाव रे ॥८॥सु०॥
 पांच महाजन वसि करी, लाख वधारे लाज रे ।
 वइगउ फिरि घरि आविजे, इम जंपइ 'जिनराज' रे ॥९॥सु०॥

श्री विमलाचल विधि यात्रा गीत

राग—घाशा

मुण सुण वीनतडी प्रिउ मोरा रे ललना
 तीरथ भेटण विलंब न कीजइ,
 इतना करूं निहोरा हो ललना ॥१॥
 'विमलाचल' निज नयण निहारउ,
 यात्रा करण पाउधारउ हो ल० ।
 आदिल आदि जिणंद जुहारउ,
 दुरगति दूर निवारउ हो ल०॥२॥
 प्राशुक एक भगत आहारी, सकल सचित्त परिहारी हो ल० ।
 मूकी निज मन हूंती नारी, पंथ चलउ पदचारी हो ल० ॥३॥
 पूजा करहु त्रिकाल संभारी, सूधा समकित धारी हो ल० ।

काल उभय पडिकमणउ सारी, रातइ भूमि संधारी हो ल०॥४॥
 साथइ सदगुरु पंचाचारी, श्रावक पर उपगारी हो ल० ।
 गायन जिनवर ना सुविचारो, गुण गावँ विसतारी हो ल०॥५॥
 गाम जीयइ जिणहर जाणीजइ, भावइ ते प्रणमीजइ हो ल० ।
 प्राशुक दान सुपात्रइ दीजइ, नर भव लाहउ लीजइ हो ल०॥६॥
 यात्र करउ इम अवसर पामी, तउ साचा शिवगामी हो ल० ।
 'राजसमुद्र' प्रभु अंतरजामी, श्री रिसहेसर सामी हो ल०॥७॥

श्री शशुंजय यात्रा मनोरथ गीत

सखी आगुं हे नालेरारूख कँ, आगु सदाफल ऊजलो ।
 हूँ पूछुं हो सखि जोइस सुजाण कँ, आपइ मुहुरत अति भलो ।
 सखि मो मन हे ऊमाहो एह कँ, जाणूँ विमलगिरि जाइयइ
 भेटीजइ हो सखि नाभि मल्हार के, (अपूर्ण)

आलोचना गर्भित

श्री शशुंजय स्तवनम्

कर जोड़ी इम वीनवुं, मोरा सामी हो साँभलि अरदास ।
 बात कहीजइ तेहनइ, जे पूरइ हो प्रभु मन नी आस ॥क०॥१॥
 'विमलाचल' सिर सेहरउ, मरुदेवा हो नंदन अवधारि ।
 मुंकी मननो आमलउ, आलोवुं हो पातक संभारि ॥क०॥२॥
 जनम मरण कीधा घणा, ते कहताँ हो किम आवइ पार ।
 जे वेदन पामी तिहाँ, ते जाणइ हो तूँहिज करतार ॥क०॥३॥
 आरिज देसइ अवतरी, मइ लाधउ हो सदगुरु संजोग ।
 छांडया मइ अछता छता, कायायइ हो पिणविहि संजोग ॥क०॥४॥
 जाण अजाण पणइ करी, मइ लोधउ हो संयम नो भार ।

तेहिव सूधउ नवि पलइ, किम कीजइ हो ए सबल विचार ।क०।५।
लोक अवर जाणइ नही, तूं जाणइ हो सहु कोनी घात ।

धुञ्ज अगलि स्युं राखीयइ,

कर जोड़ो हो कहुं बीतक वात ॥क०॥६॥

त्रिविध त्रिविधि व्रत ऊचरी, गुरु साखइ हो दिन मांहि छवार ।
हेलायइं भांज्या वली मुञ्जलागा हो वेता अतिचार ॥क०॥७॥
आप सवारथ राचतइ, मन मांहे हो नाणी पर पीड़ ।

जीव विचारउ जाणिस्यइ,

जब थास्यइ हो भमतां भव भीड़ ॥क०॥८॥

पर अवगुण अछता कह्या, गुण लेवा हो ते तउ रहउ दूर ।
अछता गुण पोता तणा, विस्तारी हो कहुं लोकहजूर ॥क०॥९॥
परधन लीधउ अपहरी, मइ राखी हो थांपणि करि कूड़ ।
दुरजन वचन सहथा नही,

किम थास्यइ हो निज करम नउ सूड ॥क०॥१०॥

जउ हूं काया वसि कहूं, चित चूकइ हो तउ पणि ततकाल ।
पांचे इंद्रिय मोकला, मोरा सामी हो ए दूसम काल ॥क०॥११॥
विषयामिष रस नइ वसइ, लपटाणइ हो मन मीन* दयाल ।
विविध नरक तिरजंचनी,

न विमासी हो वेदन विकराल ॥१२॥क०॥

चंचल नयण करइ घणी, चपलाइ हो पर नारि निहालि ।

व्यापक दोष वचन तणा,

जे लागइ हो ते न सकुं टालि ॥क०॥१३॥

कीधी काम विटंबना, मद मातइ हो जे मइ जिनराज ।

हिवणां साहिव आगलइ,

ते कहितां हो मुझ आवइ लाज ॥क०॥१४॥

दात कहइ जे पाप नी, तिण साथइ हो कहुं निवड़ सनेह ।

जउ को सीखामणि दीयइ,

तउ जागुं हो बाल्हउ वइरी एह ॥क०॥१५॥

माया मंडी कारिमी, पर वंच्या हो मइ अरि अनुकूल ।

परगह मेल्यउ कारिमउ,

न विचारयउ हो ए अनरथ मूल ॥क०॥१६॥

छती सकति मइ गोपवी, तप वेला हो अंगि* आलस आण ।

बालक जिम रस लोभीयइ,

पचखी नइ हो भागा पचखाण ॥क०॥१७॥

चटकइ रोस चड़इ घणी, गुण पाखइ हो कीघउ अभिमान ।

आणपणउ सरसव समउ,

चिहुं माहे हो कहुं मेरु समान ॥क०॥१८॥

भानम विरुध वचने करी, हठ मांडी हो मइ थाप्या तेह ।

बगसि गुनह ए बापजी,

हिव मोसुं हो घरि निवड़ सनेह ॥१९॥

धर्माचारिज हित भणी, जे आपइ हो सीखामणि सार ।

ए मुझ पापो प्राणियउ,

मन मांहे हो करइ अवर विचार ॥क०॥२०॥

बोल्या विद्यागुरु तणा, अभिमानइ हो जे अवरणवाद ।

सालइ साल तणी परइ,

परनिदा ही तिम जीभ सवाद ॥क०॥२२॥

प्य करम किम कीजीयइ, इम दीघा हो पर नइ उपदेस ।

आपणपइ ते आचरथा,ते जाणइ होतूँ हिज रिसहेस ।क०२३।

तीने रतन अमूलक मइ, पाम्या हो वंछित दातार । ।

ते जिम जिम मुझ सांभरइ,

किम थास्यइ हो सामीछूटकवार ॥क०॥२४॥

लोकालोक प्रकाशक, प्रभु पासइ हो वर केवलनाण ।

तिण कारण जगजीवन,

कहुं केतउ हो तूँ आरपइ जाण ॥क०॥२५॥

हिव सरणागत ताहरइ, हूँ आयउ हो निज नयण निहारि ।

भवसागर बीहामणउ, तिण हूँती हो मुझ पार उतारि ।क.२६

इम 'विमल' भूधर कणायगिरि सिरि, सामि सुरतरु सारिखउ ।

प्रगटियउ परमाणंद पेखी, पुह्वि पूगउ पारिखउ ॥

युगपवर श्री 'जिर्नासिहसूरि' सीसइ, 'राजसमुद्रइ' सुभ मनइ ।

अरदास आदि जिणंद आगलि, कही मगसिर शुभ दिनइ ।२७।

॥ इति श्री आलोयण गर्भित आदिनाथ स्तवनम् ॥

श्री आबू तीर्थ स्तवनम्

सुकलीणी प्रिउ नइ कहइ, एक सुणउ अरदास लाल रे ।

चालउ तीरथ भेटिवा, पूरउ मुझ मन आस लाल रे ॥१॥

आबू शिखर सुहामणउ, ऊंचउ गाउ सात लाल रे ।

घारह पा जर्ची तिहः, रिसियइ एकरा राति लाल रे ॥२॥

'विमलविहार' जुहारियइ, सामी श्री 'रिसहेस' लाल रे ।
 'भोमगवसही' भाव सुं, कव नयणे निरखेस लाल रे ॥३॥
 चउमुख तीन त्रिभूमिया, 'लूणगवसही' जौइ लाल रे ।
 कोरणियइ मन मोहींयउ, नवलख आला दोइ लाल रे ॥४॥
 तीन महिंश सर संधियइ, नरवर धार पमार लाल रे ।
 मंदाकिनी पासइ अछइ, अनुपम राय विहार लाल रे ॥५॥
 'अचलेसर गढ ऊपरइ, चउमुख प्रतिमा बार लाल रे ।
 बीजा बिब जुहारिवा, हीयइइ हरख अपार लाल रे ॥६॥
 पगलो डुंगर फरसीयइ, पातक दूर पुलाइ लाल रे ।
 'राजसमुद्र' भगतइ भणइ, समकित निरमलथाइ लाल रे ॥७॥

श्री गिरनार तीर्थ यात्रा स्तवन

मोरी बहिनी हे बहिनी म्हारी ।
 मो मन अधिक उछाह हे, हां चालउ तीरथ भेटिवा म्हा०॥
 संवेगी गुरु साथ हे, हां तेडीजइ दुख भेटिवा ॥१॥म्हा०॥
 चढिसुं गढ गिरनार हे, हां साथइ सहियर झूलरइ ॥म्हा०॥
 सजि वसन शृंगार हे, हां गलि झाबउ मकधूल रउ ॥२॥म्हा०॥
 राजल रउ भरतार हें, हां जादव नंदन निरखिसुं ॥म्हा०॥
 पूजा सतर प्रकार हे, हां करिसुं हियइइ हरखिसुं ॥३॥म्हा०॥
 अदबुद आदि जिणिद हे, हां "खरतरवसही" जोइसुं ॥म्हा०॥
 अमियझरइ श्री पास हे, हां मल कसमल सवि धोइसुं ॥४॥म्हा०॥
 तीन प्रदक्षिण देह हे, हां बीजा बिब जुहारिसुं ॥म्हा०॥
 गरुड गजपद कुण्ड हे, हां इद्रागम संभारिसुं ॥५॥म्हा०॥

चढिसुं साते टुंक हे हां, लाखावन सहसावनइ ।म्हा०।
 मेघ मंडप जल ठाम हे हां, देखीसुंद्धं शुभ भावनइ ।६म्हा०
 पूनवियउ रहनेमि हे हां, तेह गुफा राजुल तणी ।म्हा०।
 करिहुं सफल जमार हे हां, बोलइ 'राजसमुद्र' गणी ।७।म्हा०

श्री बीकानेर मण्डन चौबीसटा आदिनाथ गीतम्

चालउ हिव चउवीसटइ, मुझ मन एह रुहाड़ि ।
 पोसह व्रत उजवालियइ, करि जिणहर परवाड़ि ॥
 परवाड़ि करिसुं चतुर चउविह, संध साथइ माल्हतो ।
 मन मेलि भेली नव सहेली, गीत अभिनव गावती ॥
 जिण भवण सुरगिरि सामि सुरतरु सेवतां कसमल कटइ ।
 युगवर जिणसिघसूरि साथइ चालउ हिव चउवीसटइ ॥१॥
 तीन निसीही साचवी जिणवर भुवण दुवारि ।
 देई तीन प्रदक्षिणा आगम वयण विचारि ॥
 सुविचारि तीन प्रणाम त्रिकरण सुद्ध भूमि पमज्जणा ।
 तिम त्रिदिश निरखण विरति परिहरि चउरासी आसातना
 निज नयण निरखउ नाभि नंदण अवर पड़िमा नव नवी ।
 संभारि दश त्रिक पांच अभिगम यथा जोग साचवी ॥२॥
 दक्षिण कर जिनवर तराइ नर वाम करि नारि ।
 देव जुहारण अवसरइ एह अछइ अधिकार ॥
 अधिकार बारह सुपरि पण प्रणिपात दंडक पिण कही ।
 श्री संध सुविहित सुगुरु साथइ देव वंद्या गहगही ।
 मन रली हुंति फली ते मुझ सहू 'राजसमुद्र' भणइ ।

पामियइ अविचल परमपद मुख दरसणइ जिणवर तणइ ॥३॥

इति श्री चउवीसटा गीतम्

श्री श्रीकानेर मंडन सुमतिनाथ (भांडासर) गीतम्

चउमुख तीन त्रिभूमिआ, नलिनी गुल्म समान ।

ऊंचउ शिखर मुहामणउ, मेसु शिखर समान ॥१॥म०॥

मरुमण्डल सिर सेहरउ, “बोकमपुर” सिणगार ।

‘भांडइसाह’ करावियउ, सुमति जिणंद विहार ॥२॥म०॥

भुवण सरिस भुवणंतरइ, भवणंतर नवि दीठ ।

तिण रग लागउ माहरइ, जाणो चोल मजौठ ॥३॥म०॥

भावइ भोली भामिनी, गउख गावइ गीत ।

वचन विलास सफल करइ, चउमुख लाइ चीत ॥४॥म०॥

जिनवर नयण निहारतां, प्रगटयउ परमाणद ।

‘राजसमुद्र’ मुनिदर भणइ, जिणवर सुरतरु कद ॥५॥म०॥

श्री वासुपूज्य स्तवनम्

बहिनी एक द्यण अवधारउ, जिणवर भुवण पधारउ रे ।

श्री वासुपूज्य जिणंद जुहारउ, विव अवर संभारउ रे ।१।बा०

जयणा सुं मारग चालीजइ, विकथा मूल न कीजइ रे ।

दुरमति तिमिर जलंजलि दीजइ, नरभव लाहउ लीजइ रे ब०।२

जिम जिम मोहन मूरति दीसइ, होयइउ हेजइ हीसइ रे ।

हिव चउगइ जलरासि सरीजइ, -

ध्यान धरउ निसि दीसइ रे ॥ब०॥३॥

अनुपम समता साकर कूजउ, इण सम कोइ न दूजउ रे ।

चाहउ भविअण मुगति वधू जउ, तउ प्रहसम प्रभु पूजउ रे ।४।ब०

आइ मिलइ जउ हीरउ जाचउ, काच सकल मत्त राचउ रे ।
'राजसमुद्र' साहिब ए साचउ, नयगो निरखी नाचउ रे ।६।ब०

श्री शीकानेर मण्डन नमिनाथ स्तवनम्

श्री 'नमिनाथ' जुहारियइ, मुगति रमणि उर हार लाल रे ।
साचउ साहिब सेवीयइ, वंछित फल दातार लाल रे ॥श्री॥१॥
देव अवर सकलंक जे, ते मुझ मन न सुहाइ लाल रे ।
सुरतरु अंगणि जउ फलइ,

कवण कनकफल खाय लाल रे ॥श्री॥२॥

घन मंत्रीसर 'करममी' अविचल राख्यउ नाम लाल रे ।
अवसर लाधइ आपणइ, कीधउ उत्तमकाम लाल रे ॥श्री॥३॥
'बोकमपुर' सिर सेहरउ, निरुपम नवल विहार लाल रे ।
भदियण नयगो निरखियइ,

ऊजलगिरि अगुहार लाल रे ॥श्री०॥४॥

जिणवर ना गुण गावतां, मन धरि भाव विसेस लाल रे
गोत्र तीर्थंकर बांधीयइ, 'राजसमुद्र' उपदेस लाल रे ॥श्री०॥५॥

श्री नेमिनाथ चतुर्मासिकम्

राग - मल्हार

श्रावण मइ प्रीयउ संभरइ, बूंद लगइ तनु तीर ।
खरीअ दुहेलीघन घटा, कवण लहइ पर पीर ॥
पर पीर जाणत पापी, पपीहउ प्रीउ प्रीउ करइ ।
ऊमई बाहर घटा चिहु दिसि, गुहिर अंबर घर हरइ ॥
दामिनी चमकत यामिनी भर, कामिनी प्रीउ विण डरइ ।

घन घोर मोर कि सोर बोले, श्याम इण रितु संभरइ ॥१॥
 दूभर निशि भादू तणी, यादू विण क्युं जाइ ।
 प्रेम पियालउ पीजीयइ, घन वरसइ झरु लाइ ।
 झरु लाइ वरषइ सबहि हरषइ, अबहि राजुल पर वसइ ॥
 तरफरइ नींद न परइ इक छिनु, नाह नयनन तुमइ वसइ ।
 लोचन उनींदे मिलइ कबही सुपनि प्रीउ संगति वणी ।
 जब झबकि जागूं तब न दीसइ दूभर निसि भादू तरणी ॥२॥
 संदेसउ सखि पाठवउ, आयउ मास कुमार
 राति दिवस कइ कूकराइ, कबहु लगइ पुकार
 पोकार प्रीउ दरबार करिओ, झूठ दोस पसू दियउ
 दिल मांझि सुगति वधू वसी, तिएण मोहनो मोहन कियउ
 निसि कुसुम सेज निहेज सूती, दहइ ससि पावक नवउ
 संदेस साचइ नेमि राचइ, सो सखी मिलि पाठवउ ॥३॥
 कातिक रीति भई नई, उलटयउ विरह अगाध
 राजुल वलि वलि वीनवइ, कउण कोयउ अपराध ।
 अपराध विण परिहरइ यादव, कउण वात कहीजियइ
 इक पाल मइ सउ वार सालइ, कंत विण क्युं जी जीयइ
 इक पखउ क्युं करि नेह निवहइ, वइरागिणी राजुल भई
 सिवमहल 'राजसमुद्र' प्रभु सुं, प्रीति तहांजौरी नई ॥४॥

श्री नेमिनाथ गीतम्

राग—सोरठी

तउ तुम्ह तारक यादुराय जहु मोहि तारउ,
 धरिहुं निसि दिन ध्यान तिहारउ ॥या०॥१॥

तबहि गरीब निवाज विराजउ,
हम से निज भगत निवाजउ ॥या०॥२॥
तँउ अरिगंजण मो मन रंजउ,
जउ सँवक से अरिअण गंजउ ॥या०॥३॥
जउ अंतरगति न लहउ सामी,
तउ तुम्ह कइसे अंतरजामी ॥या०॥०॥
जउ जाणउ 'जिनराज' हमारउ,
तउ मोहि कूरम निजरि निहारउ ॥या०॥५॥

श्री नेमिराजीमती वियोग सूचक गीतम्

राग—बेदारउ

मेरइ नेमिजी इक सयण ।
अउर ठउर न दउर करिहुं, कबहुं मो मन भयण ॥१॥मे०॥
सुण्यउ निसि भरि जबहि चातक, रटत पिउ पिउ वयन ।
पलक बादल वौचि उमड़े, सजल जलधर नयन ॥२॥मे०॥
विणु पीऊ कइसइ प्राण राखुं, पलक भर, नहीं चयन ।
'जिनराज' राजुल कनक कुंदन, जोरि यादु रयन ॥३॥मे०॥

श्री लोद्रपुर पादार्थनाथ स्तवनम्

जाति—मोरयानी

'लोद्रपुर' पास प्रभु भेटोयइ जी, भेटोय मन तरणी भ्रंति ।
परतखि सुरतरु सारिखउ जी, खलक नी पूरवइ खंति ।१।लो०
निरुपम रूप निहालतां जी, कविजन करइ रे विचार ।

नख सिख ऊपरि वारियइ जी, अवर सुर असुर सउवार ॥२॥लो०
 देव दीठा घणा देवले जी, सीस न नामणउ जाइ ।
 मधुकर मालती रह करइ जी अत्रवि अरणी न मुहाइ ॥३॥लो०
 एक पग त्राण ऊभा रही जी, सेवियइ जउ जगदील ।
 लोचन तूपति पामइ नहीं जी, ए प्रभु अधिक जगोस ॥४॥लो०
 पेखीयइ तोरण पइसतां जी, जे करइ स्वर्ग सुं वाद ।
 च्यार गति ना दुख छोदिवा जी,

चिहुं दिसइ च्यारि प्रसाद ॥५॥लो०॥

'थाहरू' सुकृत नउ वाहरू जी, सलहीयइ मात तसु तात ।
 संघवी संघनायक पखइ जी, अगमइ कवण ए वात ॥६॥लो०
 कीजीयइ चोल तणी परइ जी, प्रीति परमेसर साण ।
 श्री 'जिनराज' भवो भवे जी, तूं हिज देव प्रमाण ॥७॥लो०॥

श्री लौद्रवपुर पार्श्वनाथ गीतम्

जाति मोमनडउ हेडाउ हे मिश्री ठागुर बइदरउ एहली

आज नइ वधावउ हे सहीअर माहरइ, आणंद अंगन माइ ।
 सोहग निधि साहिव त्रेवीसमउ, नयगो निरख्यउ आइ ॥१॥आ०
 प्रभु परतख न मिलइ पंचम अरइ वीस करूं वेषास ।
 पिण मोहन मूरति जउ पेखीयइ, आवइ मनि वेसास ॥२॥आ०
 दूर थको तीरथ महिमा मुनी, खरी हुती मन खीति ।
 नाख कहउ लोचन दीठां पखइ, नेट न हुवइ निरंति ॥३॥आ०
 मनहरणी तोरण ची कोरणो चिहुं दिसि जिणहरि च्यारि ।
 तिम पगला नवला थिवरांतणा, ऊजलगिरि अवतार ॥४॥अ०

कमल कमल विहसइ मन हुलसइ, रौमांचित हुवइ देह ।
 मन नी होवीतग वात न कहि सकु, नवलउ निवड सनेह ॥५॥अ०
 मइ भूलइ भमतइ कीधी हुस्यइ, देव अवरनी सेव ।
 मे अपराध खमावुं आपणउ, चरण कमल पणमेव ॥६॥आ०॥
 आज घड़ी सुघड़ी लेखइ पड़ी, जीवत जनम प्रमाण ।
 भगति जुगति 'जिनराज' जुहारतां, आज भलइ सुविहाण ॥७॥आ०

श्री गौड़ी पार्श्वनाथ स्तवन

घालेसर मुझ वीनती 'गउड़ेचा' राय, अलवेसर अवधार रे ग०
 प्रगट थई पाताल थी ग० सेवक जन साधार रे ग० ॥१॥
 आंखि थइ उतावली ग० दरसण देखण काज रे ग० ।
 पाणी न खमइ पातली ग० दे दरसण महाराज रे ग० ॥२॥
 तुं साहिब सुपनंतरइ ग० मिलइ अछइ नितमेव रे ग० ।
 तउ पणि आयउ ऊमही ग० सइ प्रति करिवा सेव रे ग० ॥३॥
 जउ पोतानउ त्रेवड़उ ग० सगली भांति सदीव रे ग० ।
 नीची ऊंची वात मइ ग० तउ मत घालउ जीव रे ग० ॥४॥
 देव घणाइ देवले ग० दीठा ते न मुहाइ रे ग० ।
 इक दीठा मन हुलसइ ग० इक दीठा अउल्हाइ रे ग० ॥५॥
 काल्हे वाल्हे माहरइ ग० कीधी खरीय सवील रे ग० ।
 दरसण देवा तइ नकी ग० पाणी वलि पणि ढील रे ग० ॥६॥
 तइ कीधउ तिम तुं करइ ग० राखी चिहुं मइ लाज रे ग० ।
 वलि अवसरि संभारज्यो ग० इम जंपइ 'जिनराज' रे ग० ॥७॥

श्री अमीक्षरा पार्श्वनाथ गीत

परतखि पास अमीक्षरइ, भेटीजइ भविअण भावइ रे ।

६

राति दिवस अमृत झरइ, तिण साचउ नाम कहावइ रे ॥१॥५०॥
 सुर सानिधि अंजन समइ, जग जीवन ज्योति जगावइ रे ।
 श्रावक नइ सुपनंतरइ, दाखी दरसन परचावइ रे ॥२॥५०॥
 भगत वच्छल निज भगत नइ, अरिगंजण अगम जणावइ रे ।
 तो ते सेवइ स्या भणी, जउ परतउ मूल न पावइ रे ॥३॥५०॥
 आपण पइ परगट थई, सेवक नउ वान वधावइ रे ।
 जे कारिज करिवा करइ, ते पर नइ केम भलावइ रे ॥४॥५०॥
 पुरिसादाणी पाम जी, जउ इम अतिसय न दिखावइ रे ।
 इण कलियुग ना मानवी, तउ यात्र करण किम आवइ रे ॥५॥५०॥
 एकणि रहणि जे रहइ, नितु चरण कमल चित लावइ रे ।
 सकल मनोरथ तेहना, प्रभु अलबि प्रमाण चढावइ रे ॥६॥५०॥
 प्रभु विण देव अनरेडा, ते माहरइ मनि न सुहावइ रे ।
 सुरतरु अंगणि जउ फलइ, तउ कबण कनकफल खावइ रे ७५०
 'भाणवइइ' थिर थानकइ, अतुली बल अधिक प्रभावइ रे ।
 मूकी मन नउ आमलउ, तिण कारणि सहुको ध्यावइ रे ॥८॥५०॥
 अलिय विघन दूरइ हरइ, अरिअण नइ आण मनावइ रे ।
 श्री 'जिनराज' सदा जयउ, दिन दिन चढतइ दावइ रे ॥९॥५०॥

श्री संखेश्वर पार्श्वनाथ गीतम्

करिवउ तीरथ तउ मूकी रथ, धीर थई पगले चलउ ।
 तिल पाप नथी आगमन थी, मन थी हो मूकी आमलउ ॥१॥
 बहता मारगम करउ कारग, तारग गुरु आगलि कीयइ ।
 सवि एक मता बलि मन गमता, समताघर साथइ लीयइ ॥२॥

श्री 'संखेसर' पास जिरोसर, जे सरभर सुर को न छइ ।
 नयरो निरखउ परतिख परखउ, परखउ लीकहि सउ पछइ ॥३॥
 आप वसू रति थयइ सूरति, सूर तिसी परि पूजीयइ ।
 त्रिम गुण गावउ भावउ भावउ, पावउ मुमति वधू जीयइ ॥४॥
 आणइ वेधन खरचइ जे धन, ते धन धन जगि जाणीयइ ।
 कुमति खीजि न आण इसी जिन, श्री 'जिनराज' वखाणीयइ ॥५॥

श्री संखेश्वर पार्श्वनाथ गीत

राग—सामेरी

पासजी की मूरति मो मन भाई ।
 पग पग मग पंथियन कुं पूछत आए तोकुं ध्याई ॥१॥प०॥
 आसापूरण निज भगतन की तबही दइति दिखाई ।
 कउण विचार परे हम बरिया, इतनी बेर लगाई ॥२॥प०॥
 मोकुं कहा विरुद अपणइ की, आपहि लाज बड़ाई ।
 'संखेसर' मंडण दुख खंडण, देहु दरस सुखदाई ॥३॥प०॥
 मानव दानव कोइ न मेटत, दुनिया मांहि दुहाई ।
 'राजसमुद्र' प्रभु 'श्री जिनसिहसूरि' सेवत संपति पाई ॥४॥प०॥

श्री सहस्रफणा पार्श्वनाथ गीतम्

राग—केदारउ

देखउ माई पूजा मेरे प्रभु की अजब बणी रे,
 या छबि वरणी न जाइ ।
 जोवत जोति नई नई अलख सरूप रे,
 मो मन अधिक सुहाइ ॥१॥द०॥
 कुंकुम की अंगी रची, विचि विचि कुसुम भराउ ।

भाल तिलक सिर सेहरउ, कुंङ्गल जरित जराउ ॥२॥दे०॥
 मोहन मूरति सांडरी, कंठ कुमुम की माल ।
 हार रच्यउ मिव नारि कुं, पांच रतन कइ थाल ॥३॥दे०॥
 अनिमिष नयन थकित भए, देखि सलूणी देह ।
 चंचल चित अटकी रह्यउ, इहु किछु नवल सनेह ॥४॥दे०॥
 कलिजुग सुरतरु अवतरयउ, 'सहस्रफणउ श्री पास' ।
 सो साहिब नितु सेवीयइं, अविचल लील विलास ॥५॥दे०॥
 दाइम भगति निवाजिकइ, दीनउ काइम राज ।
 विरुद गरीबनिवाज कउ, साच भयउ 'जिनराज' ॥६॥दे०॥

श्री वाड़ी पाईर्षनाथ गीतम्

मेलिज जमक सब गावा तरसइ, मुझ रसना गुण गावा तरसइ।
 नव नव लीला सरस लहीजइ, तिण प्रभु 'वाड़ीपुर' सलहीजइ। १।
 अंग नवे प्रभुना चरचीजइ, आगलि नव नव नाच रचीजइ ।
 विधि खप करतां वासव रीजइ,

नितु नवलउ जस वाम वरीजइ ॥२॥

जिम जोई मूरति मन भावइ, देव अवर न को मनि भावइ ।
 सुरतरु अंगणि भविक फलीजइ,

तउ स्युं संवल नउक फलीजइ ॥३॥

जीव तुरंग सिव पुरि वाहीस्यइ, सेव अवर नी करिवा हीसइ ।
 आपणपइ जउ विस वावीसइ, लुणियइ ईष न विसवा वीसइ। ४।
 सोझइ कारिज अवगाहीजइ, हेलइ अरिदल अगाहीजइ ।

बनछा अविचल राज भणीजइ,

तउ मुखि इक 'जिनराज' भणीजइ ॥५॥

श्री चिन्तामणि पार्श्वनाथ गीतम्

नील कमल दल सांडली रे लाल,

मूरति सबही सुहाइ मन मान्या रे ।

कंश्चन की अंगी वणी रे लाल, या द्यबि वरणी न जाइ मन ।१।

मेरइ मन तूँही बसइ रे लाल श्री चिन्तामणि पास ॥म०।

साचउ विरुद अपनउ करउ रे लाल,

पूरि हमारी आस मन० ॥२॥मे०॥

सीस मुगट रतने जडयो रे लाल उर मोतिन कउ हार मन०

कुंडल की सोभा कहुं रे लाल,

रवि शशि कइ अगुहारि मन० ॥३॥मे०॥

दसन ज्योति हीरा जड़या रे लाल, अघर कि लाल प्रवाल मन० ।

चंपकली सो नासिका रे लाल,

भाल तिलक सुविसाल मन० ॥४॥मे०॥

सोभा सायर वीचि मइ रे लाल, झील रहयउ मन मीन मन० ।

तइ कछु कीनी मोहनी रे लाल,

नयन भए लयलीन मन० ॥५॥मे०॥

घो कर जोड़ि वीनवुं रे लाल, देहु दरसन इक बार मन० ।

जउ अपणउ करि जाणिहउ रे लाल,

तउ करउ कउण विचार मन० ॥६॥मे०॥

मन सुधि सेवा साचवुं रे लाल, भाव भगति भरपूर मन० ।

परतखि परता पूरवइ रे लाल,

आपण होइ हजूर मन० ॥७॥मे०॥

साचउ साहिब सेवतां रे लाल सीझइ वंछित काज मन० ।

‘राजसमुद्र’ गुण गावतां रे लाल,

पायउ अविचल राज मन० ॥८॥मे०॥

गुणस्थान विचार गर्भित पादर्षनाथ स्तवन

नमिय सिरिपास जिण मुजण पडिबोहगं ।

कणयगिरि अचल जेसलनयर सोहगं ॥

चवद गुणठाण उत्तर पयडि बंध ए ।

हेतु करि सहित हूं कहिमुं सह संघ ए ॥१॥

पढम मिच्छत्त सासाण मीसाजयं ।

देस पमत्त अपमत्त मुह नामयं ॥

नियट अनियट तिम मुहम उवसंतयं ।

खीण सहजोगि अजोगि गुण ठाणयं ॥२॥

पंच विह नाण आवरण दुग वेयणी ।

दंसनावरण नव बीस अड मोहणी ॥

आउ चउ भेय तिम गेय दुग मनि वसइ ।

अंतरायस्स परा भेय जिण उवइसइ ॥३॥

च्यार गय जाइ पगुं बंग तिग परा तरुं ।

तेम संघयण संठाण छग छग भरुं ॥

च्यारि अणुपुवि चउवण गुरु लहु पणउ ।

त सग दस दुग गई दसग थावर तणउ ॥४॥

जिण परा घाइ उवघाइ निम्माण ए ।

आउ वुज्जोय उसास विजाण ए ॥

नाम कमस्स सतसठ्ठि पयडी इहां ।

एम सय अनइ बावीस सवि मिलि तिहां ॥५॥

ढाल २ भव्य तरणइ परिपाक एहनी.

ओथइ इगसय वीस बंध पयडी तणउ सम्म मीस मोहनि विनाए।

जिण परिणाम विशेष पुज रचइ तिग ते पुगल मिच्छतना ए ।६।

गुणठाणइ मिच्छति सतर अधिक सत जिण आहारग दुग पखइ ए ।

जे भणी अनुक्रमि एह सुध समकित,

घर अप्रमत्त संजति कषइ ए ॥७॥

सासण इग सय एग अणुपुब्बी गइ आउ नरग तिग ए भण्यउ ए

तिम इग बिति चउरिदि थावर,

अपजत साधारण सुखम गण्यउ ए ॥८॥

हुंडा तव छेवट्टि मिच्छ न पुरक ए सोल बंधइ नहीं ए ।

एह पथाडि नउ हेतु मिच्छ नही इहां तिण नवि बंधइ ए सहो ए ।९।

मोसि चहुत्तरि बंध तिग तिरिया तणउ थीणघी तिग कुख गई ए।

दुभग दुसर ना देय पढमंतिम हुण चउ चउ संघणा गई ए ।१०।

नीय गोय उज्जोय इच्छे वेय तिम च्यार कषाय पढम जुया ए ।

एपणवीस ना हेतु अण कोहाईय तेषा उर्वासि मिग हुया ए ।११।

न मरइ इच्छ कयावि तिणि सुरनर आऊरि,

इम सगवीस पयाडि टलइ ए ॥

हिम चउथइ गुण ठाणि सतहित्तरि,

भणी सुरनर आऊ जिण मिलइ ए ॥१२॥

ढाल

सतसट्टि पयडि नउ देसइ बंध वखाण

नर तिग आइम संघयण उरल दुग जाण

जिण इण गुणठाणइ सुर गइ बंधइ एह

तिण नर तिरि वेयण जोग पयडि छग छेह ।
 छेह हवइ वलि वीय कसायां जिण ए उदय न जावइ ॥
 इम पंचमि थानकइ सवे मिलि दस ए बंधन आवइ ।
 हिव छठइ थानकइ पमत्तइ तेसठि पयड़ी बंध ॥१३॥
 अपमत्त गुणसठि अहेवा अडवन थाइ ।
 टलइ सोक अकित्ती अथिर अमुभ असाय ॥
 तिम अरइ सुराउ तणी भयणा सुविचार ।
 आराहर अंगोवंग मिलइ इहां सार ॥
 सारठु मगा नियट्ट तणा हिव भाग रचीजे सात ।
 तिहां पहिलइ भागइ सवि बंधइ अडवन पुव्व विख्यात ॥
 धीयादिक पण छपन्न निदा पयला दोइ ।
 पयडि न बंधइ जिणइ तहाविह अज्जवसाण न होइ ॥१४॥
 हिव सत्तम भागइ बंधइ पयडि छवीस ।
 मुर गइ अरुपुव्वी इम पभणइ जगदीस ॥
 तस नव नेउव्विय अंगों अंग निमाण ।
 जिण नाम पर्णिदिय जाइ पढम संठाण ॥
 गुणठाण भणीजइ तेय कम्म तरु वण गंध रस फास ।
 अगुरुलहू उवथाय वली तिम परा थाय उसास ॥
 आहारग दुख सुख गइ मिलीयां सब्व पयडि ए तीस ।
 इह वट्टंतउ जीव न बंधइ तिम बंधइ छगवीस ॥१५॥
 कीजइ अभियटना पंच विभाग उदार ।
 बावीस पयडि तिहां भागइ पहिलइ धार ॥
 रति हास दुगंछा भय ए न रचइ च्यार ।

बोय तीय चउथइ तिम पंचमि एह विचार ॥
 एह विचार करीजइ अनुक्रमि ए चउपयडि विनास ।
 ऋष वेय तिम तिग संजलनउ वधतइ ज्ञाण विलास ॥
 हिव धसमइ थानकइ भणइ सविस्तर पयडि जिनराज ।
 नवि बंधइ संजलनउ लोह जे कम्म माहि सिरताज ॥१६॥
 एगारमि बारमि तेरमि साय संयोग ।
 थायइ इहां निसच्चय सोलस पयडि वियोग ॥
 जस नाम वली पण अंतराय शुभ गोय ।
 चउ दंसण ना वरणी पण संजोय ॥
 जोग रहित तिम कम्म अबंधक ए चवदम गुणठाण ।
 भासइ इम भगवंत भविक नइ केवलनाण प्रमाण ॥
 बंध विहाण रहित हुइ जिणवर पाम्यउ शिवपुर वास ।
 आप सरीखउ करिज्यो जिणवर ए सेवक अरदास ॥१७॥
 तुह दंसण विणु जिण निगम्यउ काल अनंत ।
 पहिलइ गुण ठाणइ वट्टंतइ भगवंत ॥
 हिव सुकृत संयोगइ लद्धउ मइ जग भाण ।
 हरे हर सेवा करिवा इण भवि पच्चखाण ॥
 पच्चखाण सहित तुह दंसण लद्धउ सुरतरु कंद ।
 निरतिचार पलइ तिम करिज्यो नत नर सुरपति वृंद ॥
 तूं तिहुयण नायक तारक तूं सयल जंतु आधार ।
 आससेन कुल कमल दिवाकर मुगति रमणि भरतार ॥१८॥

कलश

इय बाण रस ससिकला (१६६५) वछर, सह किसण नवमी दिने

गुणठाण चवदे कम्मपयडी, बंध विवरयउ सभ मनइ ।
 'जिणचंदसूरि' जिणसिंह' सीसइ, 'राजसमुद्र' इ संथुउ ॥
 सिरि पास जिगावर भवण दिणयर, सयल अतिसय संजुउ । १६

इति श्री विचार गर्भित श्री पार्श्वनाथ स्तवनम्

श्री विक्रमपुर मंडन वीर जिन गीतम्

भाव भगति धरि आवउ सहिअरि, जिणहर बिब जुहारोयइ
 त्रिशलानंदन जगदानंदन, चंदण नयण निहारियइ ॥१॥
 वीर जिणोसर भुवण दिणोसर सरणागत, साहरइ ।
 जे सिवगामी अंतरजामी, सामी जे इण भय माहरइ ॥२॥
 बंछितदायक शासन नायक, पाय कमल तसु भेटियइ ।
 देखी दरसण दे परदक्षिण, आपण भव भय भेटियइ ॥३॥
 मोहन मूरति अनुपम सूरति, दूर तिमिर भर अपहरइ ।
 'वीकमपुर' वर मेरु सिहरुवरि, सुरतरु सोभा अगुसरइ ॥४॥
 साथ सहेली गरब गहेली, भेली भवजल निधितरइ ।
 'राजसमुद्र' गरिण सक्रस्तव भरिण,
 इरिण परि जन्म सफल करइ ॥५॥

श्री वीर जिन गीतम्

हम तुम्ह 'वीरजी' क्युं प्रीति चलइगी, सुगु साहिब वरदाई ।
 जिण कुं तुम्ह मुह भी न लगाए, जिणसुं हम लय लाई ॥ह०॥१
 जाकउ तुम्ह सब वंश प्रजारथउ, उवे हम कीये सखाई ।
 जिण कुं तुम्ह वनवास दियउ थउ,
 उहा हम आरिण वसाई ॥ह०॥२॥
 प्रेम मगन थे तुम्ह जिन सेती, उवा भी हम न मनाई ।

तउ भी तुम्ह करिहउ अपणाई, या 'जिनराज' बड़ाई ।ह०।३।

श्री वीर जिन गीतम्

राग—सारंग

'वीरजी' उत्तम जन की रीति न कीनी, प्रीति तंत ज्युं तोरी ।
बेगु नही गोतम कहइ, किउ मोहि दूर कीयउ चित चोरी ॥१॥वी०
वीरजी जान्यउ अंचर गहिस्सइ, यातइ शिव पहुते मुझ छोरी ।
अंतर बहूत परयउ जिन सेती, कहा कहुं अब दउरी ।२॥वी०
वीरजी एक पखउ प्रेम रता नत, क्युं करि निवहइ जोरी ।
'राजसमुद्र' प्रभु केवल पायउ, मोह महीपति मोरी ॥३॥वी०

श्री वीर जिन गीतम्

राग—बेलाउल.

साहिब 'वीरजी' हो मेरी तनुकि अरज अवधारउ ।
दीनदयाल अदीन दयानिधि, कूरम नजरि निहारउ ।१॥सा०।
करहू महर भव जलधि जहर तइं, करि ग्रह पारि उतारउ ।
तइं गुनही भी तुरत निवाजे, तउ अब कहा विचारउ ।२॥सा०
विरुद गरीबनिवाज सुण्यउ मैं, वीर जिणंद तिहारउ ।
'राज' वदति निज भगत निवाजउ, परतिख होइ पत्यारउ ।३॥सा०

श्री जिन प्रतिमा सिद्धि वीर स्तोत्रम्

भविअ जण नयण वणसंड पडिबोहगं ।
राय सिद्धत्थ कुल तरणि सम सोहगं ॥
धुणिसु जिण नायगं भत्ति भर पूरिउ ।
पुव्वकय सुकय घण रासि अंकूरिउ ॥१॥
सामि सग रयणि परिमाण परिमंडिअं ।

तह्यपलि अंक संठारण करि संठिअं ।
 जिण भवण मज्झि जिण बिब जह दीसए ।
 हेल दे हियय मह हेज करि हीस ए ॥२॥
 आज मह देवमणि कामघट तुट्टु ।
 अमिय मय मेह मह उवरि किर वुट्टु ॥
 आज घर अंगणइ कप्पदुम फलियउ ।
 कणय तरु वीर जिणाराय जउ मिलिअउ ॥३॥
 जिण चवण जम्म वय नाण निव्वाण ए ।
 गढ्ढ संकमणइ अनुज्झ कल्लाण ए ॥
 जम्मि पुरि जाय ते नयण भर जोइयइ ।
 सरिअ तुइह चरिअ निय कम्म मल धोइयइ ॥४॥
 थापना रूप अरिहंत जे ऊथपइ ।
 मुगघ मन हरिण वसि करण ते इम जपइ ॥
 कज्ज सावज्ज नाऊण किम कीजीयइ ।
 तेहनइ मधुर वचने करी पूछीयइ ॥५॥
 थापना रूप पिण साच्च जिणवर कहइ ।
 एहनी साख ठाणांग मांहे लहइ ॥
 चित्त कय कामिणी मोह भर कारगा ।
 तेम जिण ठवण पावाण उवसामगा ॥६॥
 बार व्रत धार पिण सुद्ध श्रावक करइ ।
 दब्ब थय कूव दिठ्ठंत सो अणुसरइ ॥
 साधु भगवंत मन सुद्धि पणवय घरइ ।
 सो नदी पाय नावाइ जिम ऊधरइ ॥७॥

सुगुह ना पयकमल मल थापि मुहणंत ए ।
अहवरय हरणि किय कम्म किर दित ए ॥
पडिकमण मज्झि विउसग्ग करतउ छतउ ।
दब्ब पूआ तणउ साधु फल वंछतउ ॥८॥
लद्धि विज्जा जुओ साहु नंदीसरे ।
चेइ वंदण भणी जाइ जिण मंदिरे ॥
जाइवा सुर भवण राय असुरां तणउं ।
पंचमंगे सरण किद्ध पडिमा तणउ ॥९॥
जिण वयणि सुरभवण मज्झि जिणहर अछइ ।
धूव जिणवर भणी एह अक्खर पछइ ॥
सतर विधि पूज जीवाभिगमाइ कही ।
वाणमंतर विजय किद्ध ते सद्दी ॥१०॥
सुहम गणहर नमइ वीर सासन धणी ।
बंभ लिवि पंच परमिट्ठि समवडि गिणी ॥
बंभ लिवि वयण नउ अरथ अक्खर सुण्यउ ।
नाम समवाय इम अंग चउथइ भण्यउ ॥११॥
दब्ब पिण भावनी बुद्धि सुविशेषतां ।
कम्म रय हरणसुसमीर सम देखतां ॥
देखि जिण ठवण तिहां भाव आरोवई ।
भाव जिणवर तणा गुण कहइ दोवई ॥१२॥
चार वर परषदा मांहि गोयम दिसइ ।
आपणइ श्री मुखइ वीर जिण उवइसइ ॥
घन्त सुरियाभ सुर दब्ब पूआ करइ ।

तासु फल कम्म खय अनुक्रमइ सिव वरइ ॥१३॥
 तेण जिण भवणजिणराय अंतर नही ।
 भविअ समभाव करि जोइयइ ए सही ॥
 भव जलहि मज्झि निवडंत तारण तरी ।
 भाव वसि दब्ब पूयावि सिव सुह करी ॥१४॥
 इणिपरि जगगुरु 'वीर' जिणद,संयुणियउ मइ श्री जिणचंद ।
 युगवर श्री'जिनसिंहसूरि'सीस,पभणइ'राजसमुद्र'सुजगीस ।१५
 इति श्री वीर स्तोत्रम्

श्री जिन देव गीतम्

राग—धन्यासी.

लीनउ री मो मन जिन सेती लीनउ ।
 भव मइ डोलत कबहूँ न पायउ,
 करम विवर अब दीनउ री ॥१॥मो०॥
 अवर किछु न पिआरउ लागत, मानुं मोहन कीनउ ।
 अनिमिषि जोवत तृपति न होवत,रोम रोम तनु भीनउ री ।२मो०
 दरसण देखत छतिआ उलसत, रेवा ज्युं गज पीनउ ।
 'राजसमुद्र' साहिब सिव गामी,मो मन कनक नगीनउ रे ।३मो०

(२) प्रभु भजन प्रेरणा

राग - ध-यासी

कबहूँ मइ नीकइ नाथ न ध्यायउ ।
 कलियुग लहि अवतार करम वसि,अघ घन घोर बढायउ ।१क०।
 बालापण नित इत उत डोलत, घरम कउ मरम नूपायउ
 षोवन तरुणी तनु रेवा तट, मन मातंग रमायउ ॥२॥क०॥
 ब्रूढापणि सब अंग सिथल भए, लोभइ पिंड भरायउ ।

'राजसमुद्र' प्र ३ तिहारइ भजन विगु,
युंही जनम गमायउ ॥३॥क०॥

नवपद स्तवन

॥ दूहा ॥

दस दृष्टांते दोहिलउ, लहि मानव अवतार ।
'सिद्धचक्र' आराहियइ, लहु तरियइ संसार ॥१॥
जिणिपरि जिणवर उइसइ, आगलि परषद बार ।
तवन बंध तिरण परि कहुं, भवियण जन हितकार ॥२॥
॥ ढाल १ ॥

चवदह पूरब सार, मंत्र भण्यउ नवकार ।
पहिलइ पद अरिहंत, समरीजइ मन खंति ॥१॥
बीजइ पद मन दीजइ, सिव गय सिद्ध लहीजइ ।
आचारिज पद त्रीजइ, आदर सुं आराहीजइ ॥२॥
चउथइ पदि चरबीजइ, सिरि उवझाय जपीजइ ।
सुधा साधु महंत, पंचम पद विलसंत ॥३॥
दंसण नाण चरित्त, चउथउ तप सुपवित्त ।
नवपद जगि जयवंता, भासइ इम भगवंता ॥४॥

॥ ढाल २ ॥

आसोज धवल सत्तामि दिवसइ, जिणवर पड़िमा थापी हरसइ ।
आगलि सिधचउक सुधिर मांडी,
मन हुंती मद मछर छांडीं ॥ १॥
गुरु मुख आंबिल तप पचखीजइ, दिन प्रति इक पद आराहीजइ ।
पणवक्कर माया बीज धारइ,
नवपद समरीजइ मधुर सुरइ ॥२॥

जिनराज सहित सिद्धचक्र तणी, पूजा उत्तम श्रावक करणी ।
 तिम वांदउ देव त्रिकाल सही, आगलि शक्रस्तव पाठ कही ॥३॥
 करतां अट्टोत्तर सय जेती, बेला लेखइ पड़ियइ तेती ।
 काउसग सकति सारइ कीजइ, पूरबला अमुभ करम छीजइ ।४।
 आराधइ नवपद जे प्राणी, तिण कीधी साची जिन वारणी ।
 निद्रा विकथादिक परिहरियइ, हेलइ सिवसुख संपद वरियइ ।५।
 पंचे इन्द्रिय वसि करियइ, परिहरिय पंच प्रमाद ।
 समरंता परमिट्टि पय, सयल टलइ विषवाद ॥१॥
 क्रोधादिक चउ चउगुणिय, सोल कषाय निवारि ।
 चउगइ दुख छेयण निउण, नाणादिक जगि सार ॥२॥
 आज काज सोधा सयल, आज भलइ सुविहाण ।
 आज पचेलिम पुण्य भर, जीवित जनम प्रमाण ॥३॥

॥ कलश ॥

जिण सयल जिनवर सिद्धि सुखकर वाणि अमृत उवइसइ ।
 नवपद नवे दिन चंद्र ने पिण आराहउ मन नइ रसइ ॥
 तिम गुपति निधि ससिकला (१६६३) वरसइ,
 आसू सुदिसत्तमी दिनइ ।
 जिनराज' सिव सुख काज 'जिनसिंह',
 सोस पभणइ सुभ मनइ ॥४॥

इति श्री सिद्धचक्र स्तोत्र सं १६६५ वर्षे जेसलमेरी
 बा० दयाकीर्ति गरिण शिष्य पण्डित गोडीदास लिखितं सा ।
 गुणविजया शिष्यणी साध्वी शाहजादी पठनार्थम्

(कान्तिसागर बी संग्रह पत्र १ से)

दादा श्रीजिनकुशलसूरि स्तवन

जीहो धन वेला धन सा घड़ी, दादा जब भेटूं तुम्ह पाय ।

जी हो इम मन मइं घरतउ थकउ,

दादा हूं आयउ मुनिराय ॥१॥

‘कुशलसूरि’ पूरउ वंछित काज ।

जी हो हूं सेवक छूं ताहरउ,

दादा मुझ दुखियइ तुझ लाज ॥कु०॥२॥

जी हो जागइ जग माहे तुं परगइउ, दादा जाणइ इंद नरिद ।

जी हो कस्तूरी केसर करी, दादा नित पूजइ नर वृंद ।कु०३।

जी हो दुख दोहग दूरइ टलइ, दादा जपतां अहनिश नाम ।

जी हो पुत्रअ दियइ पुत्रियां, दादा निरगुण करइगुण धाम ।कु०४।

जी हो ‘अहिपुर’ मांहइ दीपतउ, दादा देराउर सुविशेष ।

जी हो ‘जेसलगिरि’ वरपूजियइ, दादा भाजइ दुख अशेष ।कु०५।

जी हो ‘वीरमपुर’ ‘सोवनगिरइ’, दादा ‘जोधपुरइ’ विलसंत ।

जी हो ‘जइतारगि’ वलि ‘मेडतइ’,

दादा लाछ दियइ बहु भंति ॥कु०॥६॥

जी हो ‘अहमदाबाद’ ‘खंभाइतइ’, दादा पाटणि पूरइ आस ।

जी हो श्री ‘सूरेत’ ‘विकमपुरइ’, दादा तोइइ आपद पास ।कु०७

जी हो ‘लाभपुरइ’ तिम ‘आगरइ’, दादा महिमा ‘महिम’ मझार ।

जी हो ‘सांगानयरि’ ‘अमरसरइ’,

दादा सेवक जन सुखकारि ॥कु०॥८॥

जी हो इम पुर पुर थुं भ प्रणामीयइ, दादा नासइ सहु विषवाद ।

जी हो ‘राजसमुद्र’ इम वीनवइ, दादा समरथां देजो साद ।कु०९।

श्री जिनकुशल गुरुणा गीतम्

राग - प्रभाती

जपउ कुशलगुरु' (२) नाम निसि वासरइ,
रिद्धि नइ सिद्धि आपइ सवाई ।

भापदा माहि तइ हाथ दे ऊधरइ,
तुरत दरसण दियइ आप आई ॥१॥

अवर सुर ध्यान धरियइ नही,
ध्याइयइ 'जिनकुशल' सूरि साचउ ।

आप वसि कनक नी कोड़ि छोडी करी,
कवण मूरख महइ लोह काचउ ॥२॥

वाट घाटइ अइ जाइ अलगा टली, समरतां निरमलउ नीर पावइ।
देस परदेस धन राज कुशलइ मिलइ, ।

पूजतां मूल योखम न आवइ ॥३॥
एफ मन एक रहणी सुगुरुजे रहइ, तां मन वंछित काज साधइ ।

एक मुनि'राज' प्रभु चरण युग सेवतां,
दिन दिन अधिक प्रताप वाधइ ॥४॥

राग धन्यासी.

'कुशल' गुरु अब मोहे दरसण दीजइः।
अइसी भांति करउ मेरे साहिब, इहु मन मूढ पतीजइ ।१कु०।

जल दातार विरुद अमृत रस, श्रवण अंजुलि भर पीजइ ।
सुरतरु सम दरसण विण देख्यां, कहउ नयण किम रीझइ ।३कु०।

परम दयाल कृपाल कृपा करि, इतनी अरज सुणीजइ ।
परम भगति 'जिनराज' तिहारउ, अपणउ करि जाणीजइ ।३कु०।

भणशाली थिर गीतम्

संघवो तूँ कलियुगि सुरतरु अवतरणउ रे,
आठ पहर घरि दइ दइ कार रे ।

तूँ तउ रांका केरउ मालवउ रे,
दुनियां रउ दुख भंजण हार रे ॥१॥सं०॥

खाटो तउ सलहीजइ ताहरी रे,वांटी जिण सारइ संसारि रे ।
कृपणां जिम माटी देई करी रे,

तउ तउ दाटी नहीं लिंगारि रे ॥२॥सं०॥
लोद्रपुरइ, प्रासाद करावतां रे, विधि सुं पारसनाथ प्रतीठ रे ।

करण कनक दातार सुणीजतउ रे,
ते तउ परतिख नयगो दीठ रे ॥३॥सं०॥

जिणवर नइ कुंडल सिरि सेहरउ रे,
भाल तिलक बलि नवसर हार रे ।

श्रीवच्छ नइ श्रीफल गल बाललउ रे,
रतना जड़ित सोवन मइ सार रे ॥४॥सं०॥

इम आभरण चढावइ सामठा रे,तो विरगु कुण खोटइ संसार रे ।
तइ चाढो नवली नव देहरइ रे,

मुखमल नी धज एकणि वार रे ॥५॥सं०॥
संघ चलावउ 'जेसलमेर' थी रे,भेटी नाभि नरिद मल्हार रे ।

'पुंडरगिरि' निज पगले फरसतइ रे,
तइ तउ परत कीयउ संसार रे ॥६॥सं०॥

नगर नगर वरसंतइ लाइगो रे, देतइ नव नवारू चीर रे ।

जोतां आज विषम पंचम अरइ रे,
 धन नउ तइ हिज मांग्यउ हीर रे ॥७॥सं०॥
 मन सुध भगति करइ 'जिनराजनी' रे,
 हरि घरिणी घरि थिर थिरपाल रे ।
 संघ धुरा निरवाहण सलहीयइ रे,
 तू तउ धोरी धवल कंधाल रे ॥८॥सं०॥
 इति भणशाली थिरु गीतम्

—♦♦♦—
 साधु व्रती गीत

श्री शालिभद्र गीतम्

मुनिवर विहरण पांगुरया जी, तब बोलइ जगनाथ ।
 मासखमण नउ पारणउ जी, थास्यँ माइडो हाथ ॥१॥
 महामुनि धन धन तुझ अवतार ।
 रमणि बत्रीसे परिहरी जी, लीधउ मंयम भार ॥२॥म०॥
 तप करि काया सोखवी जी, अरस विरस आहार ।
 घरि आव्या नवि ओलख्याजी, ए कुण छइ अणगार ॥३॥म०॥
 महियारी वलतां छतां जी, दीठा मुणिवर तेह ।
 रोम रोम तनु उलस्यउ जी, जाग्यउ नवल^१ सनेह ॥४॥म०॥
 विहरो गोरस चीतवइ जी, जिणवर भाषित तेह ।
 जगगुरु पूरव भव कही जी, टाल्यउ मन सदेह ॥५॥म०॥
 कर जोड़ी जननी^२ कहइ जी, वांदी वीर जिणंद ।

१- नवलउ नेह २- भद्रा

नयण न देखूं नान्हडउ^३ जी, नंदण नयणाणंद ॥६॥म०॥
 वोर कहइ^४ भद्रा भणी जी, बइठी परखद बार ।
 रिष जी अणसण आदरयो जी, 'मालिभद्र' सुकुमार ॥७॥म०
 शोकानुर धरणी ढलइ जी, कठिन विरह न खमाइ ।
 जाणइ पुत्र विजोगणी जी, जे^५ दुख कवि न कहाइ ॥८॥म०॥
 छाती^६ लागी फाटिवा जी, नयरो नीर प्रवाह ।
 विगु जीवन जे जीवियइ जी, ते जोव्यउ स्या माहि ॥९॥म०॥
 पेखि सिलापट ऊपरइ जी, पउढथउ पुत्र रतन्न ।
 अविचल जोडि न वीछइइ जी, पास धनउ धन धन्न ।१०म०
 इतला दिन हुं जाणती जी, मिलिस्यइ वार विच्यार ।
 हिव मुझ मेत्तउ दोहिलउ जी, जीवन प्राण आधार ॥११॥
 धरि आवी पाछा वल्या जी, जंगम सुरतरु जेम ।
 ए दुख वीसरस्यइ नही जी, हिव कहु कीजइ केम ॥१२॥म०
 हरख न दीघउ हालिरउ जी, वहुअन पाड़ी पाइ ।
 ते वांझणि होइ छूटिस्यइ जी, हु किम गान गिणाइ ।१३म०
 तुझ सम अवर न वालहउ जी, भावइ जाण म जाणि ।
 साल तणी परि सालस्यइ जी, ए मुझ आहीठाण ॥१४॥म०॥
 वछ ए मेलउ छेहलउ^७ जी, हिव मुझ केही सीख ।
 नयण निहालउ नान्हडा जी, जिम पाछी दयुं वीख ॥१५म०॥
 देखी आमणदूमणी जी मोह वसइ मुनिराज ।
 नयणि न निरखी^८ माइड़ी जी, सारथा आतम काज ॥१६म०॥

३- आंत्र लूहण दीसइ नहीं जी ४- सुभद्रा नइ कहइ ५- ते
 ६- धीरज जीव खमइ नही जी. ७- दोहिलउ जी ८- निहाली, दीठी

अनुत्तर सुर मुख भोगवी जो, लहि मानव अवतार ।
महाविदेहइ सीञ्जस्यइ जो, 'राजसमुद्र' सुखकार ॥१७॥म०

श्री अरहन्नक साधु गीतम्

नवलउ नवलइ वेस, विहरण वेलायइ रिष पांगुरयउ ।
नव वारी नगरोह, सेरी माहे भमतउ पांतरयउ ॥१॥
ए माहरउ नान्हडीयउ, कहु किम नयणे निरखीयइ ।
ए माहरउ बालूयडउ, विग दीठां किम परखीयइ ॥
ए माहरउ 'अरहन्नउ', आवि मिलइ तउ हरखीयइ ॥आं०॥
भाव्या सगला साध, दूर गया हुंता जे गोचरी ।
नायउ इक अरहन्न, तब जणणी जोइवा सचरी ॥२॥ए०॥
कंचण कोमल काय, तडतइइ तावडि ऊभउ रहइ ।
देखी रूप अनूप, इक नारी तेडावी नइ कहइ ॥३॥ए०॥
भोगवि वद्धति भोग, नीच करम भिक्ष्या कुण आचरइ ।
भागा एकवटाह, प्रेम विलूधउ मुनिवर आदरइ ॥४॥ए०॥
माता करइ विलाप, सास तणी परि खिण खिण संभरइ ।
साचउ साजण सोइ, आण मिलावइ जो इण अवसरइ ।५ग०
उयर धरथउ दस मास, जे सुत वीसारथउ नवि वीसरइ ।
ते मुञ्ज झडफो लीध, जोवउ न्याय नहीं जगदीस रइ ॥६॥ए०॥
किहां मारउ अरहन्न दीठ, सहु कोनइ घरि घरि पूछइ जइ ।
ए ए मोह विकार, गलीय गली भमती गहिली थई ॥७॥ए०॥
भापण पइ सुरराय, कहिन सकइ भद्रा नउ दुख गिणी ।
सो मइ किम कहिवाइ, जाणइ माता पुत्र वियोगिणी ॥८॥ए०॥
सालइ अधिक सनेह, खिण चालइ खिण वइसी नइ रइइ ।

भोगी भमर निहालि, महल थकी ऊतर पाए पड़इ ॥६॥ए०॥
 खमिज्यो मुझ अपराध, हूँ पापी अपराधी ताहरउ ।
 थोड़ी बेला मांहि, माइड़ी काज समारउ माहरउ ॥१०॥ए०॥
 पउढउ पुत्र रतन्न, ताती लोहसिला इण ऊपरइ ।
 तहत करइ सुवचन्न, रिषि अणसण माइड़ी मुख ऊचरइ ।११ए०
 पधलइ मांखण जेम, नान्हड़ीयइ अधिकी वेदन सही ।
 ऊभी माता पास, हुलरावइ च्यारे सरणा कही ॥१२॥ए०॥
 चउरासी लख जीव, योनि खमावी कसमल ऊतरइ ।
 साची माता ऐह, दुर्गति जातउ नंदन ऊधरइ ॥१३॥ए०॥
 अणसण निरतीचार, आराधी अरहन्न सुर सुख लहइ ।
 धन धन साधु महन्त,
 इण परि 'राजसमुद्र' मुनिवर कहइ ॥१४॥ए॥

श्री बहर कुमार गीतम्

मइ दस मासि उयरि धरयउ धोटा, हुं तेरी मात कहाउं धोटा ।
 नइकु नजरि भरि निरखियइ धोटा,
 मइ तुझ परि बलि जाउं धोटा ॥१॥
 घरि आवउ रे मनमोहन धोटा, मेरइ मनि तूं ही बसइ धोटा ।
 अउर किछु न सोहाइ धोटा,
 दिन इत उत ढांडी रहु धोटा, रयगिदुहेली जाइ धोटा ।२घ०
 तू जीवन तू आतमा धोटा, तू मुझ प्राण आधार धोटा ।
 तुझ विण पलक न हुं रहुं धोटा,
 तउ क्युं जाइ जमार धोटा ॥३॥
 अउ तइ कबहो अवगणी धोटा, करि लोगण की कारण धोटा

तउ परदेसी मीत ज्युं धोटा, ऊठि चलेसी प्राण धोटा ॥४॥
 अउर नेह सो कारिमउ धोटा, जे छिणमइ पलटाइ धोटा ।
 नाडि न चोरइ नातरउ धोटा, जउ वरिसा सउ जाइ धोटा ॥५॥
 अजहु भलहु न रुसगाउ धोटा, आप विमासी जोइ धोटा ।
 पहडइ पेट जउ आपगाउ धोटा,

तउ कलिहु थल होइ धोटा ॥६॥

छगन मगन कइसे भए धोटा, अइसे निपट निठोर धोटा ।
 मुनिजन कीनी मोहनी धोटा, तकत न मेरी ओर धोटा ॥७॥
 मन की बात कहा कहुं धोटा, जागत सिरजणहार धोटा ।
 करि मीनति इतनउ कहुं धोटा,

आइ मिलउ इक वार धोटा ॥८॥

देखि 'मुनदा' उनमनी धोटा, चितवत 'वडरकुमार' धोटा ।
 अब जउ मईया मुं मिलुं धोटा, बहुत वधइ संसार धोटा ॥९॥
 कब लगि कठिन विरह महुं धोट,

तजि अंगज सी आथ धोटा ।

पच महाव्रत आदरे धोटा, 'राजसमुद्र' प्रभु साथ धोटा ॥१०॥

इति श्री वडर कुमार गीतम्

श्री अइमत्ता ऋषि गीतम्

दीठा गोयम गोचरी जी, जाग्यउ नवलउ मोह ।
 पडिलाभी साथइ थयउ जी, जिण वयरो पडिबोह रे ॥१॥
 मुनिवर वंदियइ, 'अइमत्तउ गुणवंतो रे ।
 वीर प्रशंसियउ, धन धन साधु महंतो रे ॥२॥मु०॥
 नवि जाणु जाणु सही रे, माताम करि सनेह ।

व्रत छट्टइ वरसइ लियइ रे, मुझ मन अचरिज एह रे ।३।मु०।
 ग्रहणा नइ आसेवना रे, सीखइ सिख्या दोइ ।
 एक दिवस बाहिर गयउ रे, हरियाली भुइं जोइ रे ॥४॥मु०॥
 साधु नजरि टाली करी रे, पूरब रीति संभालि ।
 बहउउ पाणी थंभियउ रे, बांधी माटी पालो रे ॥५॥मु०
 तरती मुंकी काचली रे, बालक रामति काज ।
 ञोवउ माहरी, बेइली रे, पार उतारइ आज रे ॥६॥मु०॥
 आव्या थिवर इसुं कहइ रे, ए कुण तुझ आचार ।
 पंच महाव्रत आदरया रे, उत्तम कुल अणगार रे ॥७॥मु०॥
 मुनिवर पचतावउ करइ रे, मइ कुण कीधउ काम ।
 वात थिवर जेह्वइ कहइ रे, भगवन भाखइ तामो रे ॥८॥मु०
 मा हीलह मा खिसहइ रे, मा निदह करि रीस ।
 चरम देहधर एह अछइ रे, अइमत्तउ मुझ सीसो रे ॥९॥मु०
 आठे अरिअण निरदली रे, पाम्यउ शिवपुर वास ।
 'राजसमुद्र' गुण गावतां रे, अविचल लील विलासो रे ।१०॥मु०।

श्री सनत्कुमार मुनि गीतम्

जी हो सोहम इंद्र प्रसंसियउ जी हो रूपवंत धरि रेख ।
 जी हो जोवा आव्या देवता हो जी दोठउ अति सुविशेष ॥१॥
 महामुनि धन धन 'सनतकुमार' ।
 जी हो तृण जिम राज रमणि तजी हो जो लीधउ संजम भार ।२।
 जी हो राजसभा लागि आवतां हो जी प्रगट्यउ रुहिर विकार ।
 जी हो पाणी बल माहे थइ होजी देही अवर प्रकार ॥३॥
 जी हो चउसठिउ सहस अतेउरी हो जी करती कोइ बिलाप ।

जी हो ऋद्धि अवर पाछलि थई,

हो जी अलावि न निरखी आप ॥४॥

जी हो छट्ट छट्ट नइ पारणइ हो जी आछणची नउ भात ।

जी हो लबधि छता साते सहइ हो जी रोग वरस सय सात ॥५॥

जी हो न करइ सार सरीरनी, हो जी सूधउ साधु महंत ।

जी हो सुर वचने चूकउ नहीं, हो जी धरि धीरज एकंत ॥६॥

जी हो लाख वरस गंजम धरू, हो जी सारी आतम काज ।

जी हो मानव भव मकलउ कीयउ,

हो जी इम जंपइ 'जिनराज' ॥७॥

श्री बाहुबली गीतम्

पोतइ जइ प्रति बूझवउ, बंधव अमली माण

वनि आवइ बे बहिनड़ी, करि प्रभु वचन प्रमाण ॥१॥

वीरा 'बाहुबलि' 'बाहूबलि', वीरा तुम्हो गज थकी उत्तरउ,

गज चढयां केवल न होइ वी० ॥ आंकणी ॥

मूठि भरत मारण भणी, ऊगामी धरि रोस ।

आव्यउ उपशम रस तिसइ, सहिस्यइ ए मुझ सीस ॥२॥वी०॥

मद मद्धर माया तजी, पंच मुष्टि करि लोच ।

धीर वीर काउसगि रह्यउ, इम मन सुं आलोच ॥३॥वी०॥

आगलि लघु बंधव अछइ, किम वंदिमु तजि माण ।

ऊपाडिस पग ऊपनइ, इहां धी केवल नाण ॥४॥वी०॥

वेलड़ीए तनु वीटियउ, डाभ अणी पग पीड़ ।

मुनिवर नइ काने बिहुं, चिडीए धाल्या नोड़ ॥५॥वी०॥

सहतां एक वरस थयउ जी, तिस तावड़ सो भूख ।

मउडउ सउ काने पडयउ, बहिन वचन पीयूष ॥६॥वी०॥
 राज रमणि रिद्धि मइ तजी, ह्य गय नेक अनीक ।
 ब्राह्मी मुंदरि साधवी, न कहइ वचन अलीक ॥७॥वी०॥
 प्रतिबूधउ आलोचतउ, अवर न एवइ मूढ ।
 हुं द्रव्यत गज परहरी जी, भावत गज आरूढ ॥८॥वी०॥
 लडु बंधव पिण केवली, वंदिमु तजि अभिमान ।
 पाम्यउ पग ऊगाडतइ, अनुपम केवल नाण ॥९॥वी०॥
 केवल न्यान न ऊपनउ, इतला दिन नी वेठि ।
 चाप्यउ किम ऊकसि सकइ, बाहूबलि पग हेठि ॥१०॥वी०॥
 झूझयउ बूझयउ ऊवरयउ, आज लगइ सोभाग ।
 साधु तणा गुण गावतां, 'राज'तणउ वड भाग ॥११॥वी०॥

श्री नंदिषेण गीत

साधु जी न जइयइ जी पर घर एकला, नारी नउ कवण वेसास ।
 'नंदिषेण'गणिका वचने रह्यउ, वार वरस गृह वास ॥१॥सा०
 मुकुलीणी वर कामिणी पंचसइ, समरथ श्रंणिक तात ।
 प्रतिबूधउ वचने जिनराज नइ, व्रत नी काढइ वात ॥२॥सा०॥
 भोग करम पोतइ अण भोगव्यां, न हुस्यइ छूटक वार ।
 श्रात करइ छइ सासण देवता, लीधउ संजम भार ॥३॥सा०॥
 कंचन कोमल काया सोखवी, अरस विरस आहार ।
 संवेगी मुनिवर सिर सेहरउ, बहु विधि लबधि भंडार ॥४॥सा०
 वेश्या घरि पहुतउ अणजाणतउ, धरमलाभ दइ जाम ।
 धरमलाभ नउ काम इहां नही, अरथलाभ नउ काम ॥५॥सा०
 बोल खमी न सक्थउ गरबइ चड्यउ, खांचइ घर नउ नेव ।

दीठउ घर सारउ अरथइ भरयउ, जाणउ परतखि देव ।६स०
 हाव भाव विभ्रम वसि आदरइ, वेश्या सुं घर वास ।
 पिण दिन प्रति दस दस प्रतिवृज्जवी मूकइ प्रभु नइ पास ॥७सा०
 इक दिवस नव आवी नइ जुडया, न जुडइ दसमउ कोइ ।
 आसंगाइत हासइ मसि कहइ, पोतइ दसमउ होइ ॥८॥सा०॥
 नंदिषेण फेरि संजम लीयउ, विषय थकी मनवालि ।
 चूकी नइ पिण जे पाछा वलइ, ते विरला इणि कालि ॥९सा०
 व्रत अकलंकित जउ राखण करइ, इणि खोटइ संसारि ।
 श्री 'जिनराज' कहइ तउ एकलउ,
 पर घरि गमण निवार ॥१०॥सा०॥

श्री गजकुसुमाल मुनि गीतम्

संवेग रस मांहि झीलतउ, मन सुं करइ आलोच ।
 दोषी नउ जउ दहवट गमुं,
 तउ मइ साधु रे स्युं करि लोच ॥१॥
 यादवराय धन धन 'गजकुसुमाल,'

तेहनइ कहूँ रे प्रमाण त्रिकाल
 प्रभुपासि संजम आदरयउ, तेहनउ ए प्रमाण ।
 धन वच काया बसि करी, जउ हूँ पामूँ रे केवलज्ञान ॥२॥
 मुनि मुगति जाववां अलजयउ, पड़खइ न दिन दस वीस ।
 आस्यइ तिका जावउ घड़ी जउ दिन जायइ रे तउ छह दीस ।३।
 समसाण जइ काउसग्न रहयउ, तिए सांझि प्रभु नइ पूछि ।
 मुनिवर अवर मन चितवइ, एहनइ साची रे छइ मुंह मूछि।४।
 मुझ सुतां विण अवगुण तजो, सोमल अगनि परजालि ।

सिगड़ी रची सिर ऊपरइ,

चिहु दिसि बांधी रे माटी नी पालि ॥५॥

वेदना जिम अधिकी बघइ, तिम बघइ मन परिणाम ।

चवदगइ गुणठाणइ चड़ी, मुनि पामइ रे अवचल ठाम ॥६॥

देवकी जामणि नइ थई, ते रयणी बरस हजार ।

बंदिवा भावी प्रहसमइ, पणि नवि दीठउ रे प्राण आधार ।७।

पूछतां प्रभु मांडो कहइ, राति नी वीतग वात ।

हरि देखी हियइउ फूटिस्यइ,

तिण कोधउ रे रिपीजी नउ घात ॥८॥या०।

उपसम सुधारस सेवीयइ, पामीयइ अविचल राज ।

मन रगे साधु महंतना,इम गुण गावइ श्री 'जिनराज' ।९या०

श्री स्थूलिभद्र गीतम्

राग—कानड़ी

शूलिभद्र न्यारी भांति तिहारी, हुं तेरी बलिहारी ॥१०॥

भोजन सरस युवति संगति तजि, होत अवर ब्रह्मचारी ।११०॥

वा चित्रसाली वा सुख सैय्या, पूरव परिचित नारी ॥१२०॥

भर यौवन अरु भर पावस रितु, षट रस कउ आहारी ।१३०॥

राखी अपणो टेक अखंडित, गणिका भी निस्तारी ॥१४०॥

श्री 'जिनराज' कहालू वरणइ, तेरउ तू अनुहारी ॥१५०॥

श्री विजयसेठ विजया सेठानी गीतम्

राग—नट

आली बन वो प्रिय जन वा प्यारी ।

भरि योवन इक सेज कउं सोवन,

किसन सुकल पखि ब्रह्मचारी ॥१॥ध०॥

आठुं जाम रमे मन माने, दाव परइ न मरइ सारी ।

काजल वीचि रहास^१ रयण दिन,

लागइ रेख न का कारी ॥२॥ध०॥

प्रिया तरती अपणउ प्रीउ तारयो, तरतइ पीउ प्यारी तारी ।

'राज' वदति कलिके जोगीसर,

^२तावरि सिरि वारुं डारी ॥३॥ध०॥

श्री दमयन्ती सती गीतम्

छोड़ि चलयउ 'नलराइ', निसि भरि सूती 'दमयन्ती' सती ।

नवल सनेही नाह, नयण न देखइ ते जागो छती ॥१॥

ए मन मोहन नाह, नगीनउ किहां गयउ ।

ए मन मोहन माहरउ, प्रीतम मिलिवा अलिजयउ ॥आं०॥

साद कीयां दस बीस, पाछउ दीधउ साद न को कीयइ ।

प्रीउ प्रीउ करइ पुकार, प्रेम विलूधी उलंभा दीयइ ॥२॥ए०॥

कामिणगारइ कंत, मुझनइ सीख न का चालतइ कही ।

दरसण आइ दिखाइ, हासइ री बेला हिवरां नही ॥३॥ए०॥

मइ विरहउ न खमाइ, सास तणी परि खिण खिण संभरइ ।

जेहसुं निवड़ सनेह, ते तउ बीसारथा नवि बीसरइ ॥४॥ए०॥

नेहा मेह अपार, जे जड़ि घालि चलयउ उर अंतरइ ।

लाख मिलइ लोहार, तउ पिण ते जड़ किम ही न बीसरइ ॥५॥ए०॥

धवसर बोल्या बोल, सालइ साल तणी परि माहरइ ।

१ रहत, २ (बाके) नख शिख परि डारुं वारी—

हिव मुझ करिज्यो सार, वइगी जउ मन मानइ ताहरइ ॥६९०
 कवण कीयउ अपराध, प्रगट थइ मुझ नइ समझावियइ ।
 अबला करइ विलाप, नाह निहेजउ किम परिचावियइ ॥७९०
 कठिन विरह निसि दोस, प्राणी तुझ नइ सहिवउ छइ ।
 सइगू साथ म मूकि,

एहवउ साथ न को मिलस्यइ पछइ ॥८॥९०॥

आगलि मारगि दोइ, इक जास्यइ पीहर इक सासरइ ।
 चीर लिखित संपेखि, पहुंचइ भीम सुता निज पीहरइ ॥९९०
 कीधा कोड़ि जतन, अनुपम शील रतन राखण भणी ।
 आइ मिलै नल राय,

आस फली सफली हिव आपणी ॥१०॥९०॥

आज भलइ सुविहाण आज घड़ी मुघड़ी लेखइ पड़ी ।
 इम बोलइ मुनि 'राज' सोहइ शील सुरंगी चूनड़ी ॥११॥९०॥

सती कलावती गीतम्

बांहे पहिरया बहरखा बांधव मूक्या जेह । मन मोहना
 राणी सहियर आगलइ, एम कहै सुसनेह ॥मन०॥१॥
 धन धन सती 'कलावती,' समरोजइतसु नाम ॥म०॥
 जग मइ साकउ राखियउ,

सुर नर करइ प्रणाम ॥मन०॥२॥ध०॥

मुझ मन मिलिवा अलजयउ, साचउ साजण सोइ ॥म०॥
 जिण ए मुक्या बहिरखा,

तिण सम अवर न कोइ ॥मन०॥३॥ध०॥

घनवेला धन सा घड़ी, धन दिवस धन मास ॥म०॥

छड़ी नइ जाई मिलुं, पूहं मन नी आस ॥४॥मन०॥घ०॥
 एम वचन राजा सुणी, मन मांहि पडयउ संदेह ॥म०॥
 कुसती रइ मन कुण वसइ, जे मुं निवइ सनेह ॥मन॥५॥घ०
 गरभवती एकाकिनी, मूकी अटवी मांहि ॥म०॥
 कापी आप्या बहरखा, साथइ लागी बांहि ॥मन०॥६॥घ०॥
 सील प्रभावि सती तणा, नव पल्लव कर होइ ॥म०॥
 सील वइउ भूषण कह्यउ,
 - सील समउ नहि कोइ ॥मन०॥७॥घ०॥
 ते नामांकित बहरखा देखी संख नरिद ॥म०॥
 पुत्र सहित निज कामिनी, आणी परमाणंद ॥मन०॥८॥घ०॥
 सुजस थयउ महि मंडलइ, साचउ सील रतन्न ॥मन०॥
 'राजसमुद्र' गुण 'गावतां',
 लोक कहइ धन धन्न ॥मन०॥९॥घ०॥

श्री मयणरेहा सती गीतम्

सधु बांधव जुगबाहु नइ रे हां,
 जीवनप्राण आधार ॥मयणरेहा सती ॥
 मणिरथ रूपइ रंजियइ रे हां, विरूआ विषय विकार ॥म०॥१॥
 मयणरेहा राख्यउ सील रतन्न,
 कीधा कौड़ि जतन्न, तिरा कारण धन धन्न ॥प्रा०॥
 पापी मणिरथ निसि भरइ रे हां, मूक्यउ खडग प्रहार ॥म०॥
 पिउ पासइ ऊभी रही रे हां, 'देही शरण' च्यारि रे ॥म०॥२॥
 सील रतन राखण भणी रे हां, ते पहुंती वन मांहि ॥म०॥
 पुत्र रतन जायउ तिहां रे हां, जल गज नाखी साहि ॥म०॥३॥

विद्याधर पडती ग्रही रे हां, चूकउ देखि सरूप ॥म०॥ १
 ते मुनिवर प्रतिबुझव्यउ रे हां, दाखी विषम विरूप ॥म०४॥
 प्रीतम सुर आवइ तिहां रे हां, पाय प्रणामइ करजोड़ि ॥म०॥
 सुर सानिधि व्रत आदरइ रे हां, माया ममता छोड़ि ॥म०॥५॥
 नंदन नमिराजा थयउ रे हां, पूरब करम विसेष ॥म०॥
 शिव मुख पामइ सासता रे हां, जग मांहि राखी रेख ॥म०६॥
 जे अवसर चूकइ नहीं रे हां, पालइ सील रसाल ॥म०॥
 'राजममुद्र' कहइ तेहनइ रे हां, करूं प्रणाम त्रिकाल ॥म०७॥

श्री सीता सती गीतम्

राग—सोरठी.

जब कहइ तुझ बनवास रे, सारथी भरि नीसास रे ।
 सासन रे तास न को लोपी सकइ रे ॥
 ऊलटथउ विरह अगाह रे, तब नयण नीर प्रवाह रे ।
 बाहन रे नाह नगरि पाछउ तकइ रे ॥१॥
 प्रीतम कीयउ कुण काम रे, अवला तजी वनि आम रे ।
 आमन रे राम निठुर कीजीयइ रे ।
 परिहरिनइ करि द्रोह रे, राखीवा निज कुल सोह रे ।
 सोहन रे मोहन विगु क्युं जीजयइ रे ॥२॥
 कीधी न का खल खंच रे, सांभली पिशुन प्रपंच रे
 पंचन रे रंचन न प्रीउ पूछथा वली ॥
 पूरवी सउकि उमेद रे, हराविस्यइ ते द्रूवेद रे ।
 वेदन रे खेद न वचन सांभली रे ॥३॥
 आवियउ लंक सहेज रे, सूतउ न सुख भरि सेज रे ।

सेजन रे ए जनकेश सुता अछइ ॥
 पूगउ न आलोच रे तइ कीयउ करम आसोच रे ।
 सोचन रे लोचन भरि करिस्यइ पछइ रे ॥४॥
 तिण कीया कोड़ि जतन्न रे, राखिवा सील रतन्न रे ।
 रतन्न रे मन्न न चूकउ जेहनउ रे ॥
 आदरथउ श्री 'जिनराज' रे, धोजनउ सीता साज रे ।
 साजन रे आज नवल जस तेहनउ रे ॥५॥

श्री सती सीता गीतम्

लखमणजी रा वीर जीहो जीवन जो हो जी,
 दशरथजी रा नंदन कांइ मुझ परिहरो जी ।
 सास तणी परि खिण खिण पीउ पीउ संभरइ रे,
 तुझ विरहो न खमाई जी ॥१॥
 तूं मुझ प्राणआधार जी०,
 चतुर सनेही लाल राचि न विरचियइ रे ।
 झटक न दीजइ छेह जी,
 आगलि पाछलि वात विमासियइ रे ॥२॥
 बहिनी घालइ घात जी०,
 लहि अवसर अणहूँता अवगुण पिण कहइ रे ।
 पर घर भंजा लोक जी०,
 नित नित नवलउ नेह तिके किम सांसहइ रे ॥३॥
 वीसरिया दिनतेह जी०, हु वनवासइ आवी हुंती एकली ।
 भवरि सहू ए नारि जी०,
 प्रीतम दउलति री माखी आवी मिलि रे ॥४॥

हुं अबला निरधार जी०,
 कीड़ी ऊपरि कंता कटक न कीजीयइ रे ।
 जउ तइं जाण्यउ दोष जी०,
 लोक हज़ूरइ धीजइ साच करीजीयइ रे ॥५॥
 एकलड़ी वन माहि जी०,
 इण वेला मुक्कनइ तुक्क विण कुण साहरइ रे ।
 कहीयइ केहनइ साथ जी०,
 मन की बात रही मन माहि माहरइ रे ॥६॥
 आपण आदरीयांह जी०,
 नवि ऊभगियइ तउ ते नेह सराहियइ रे ।
 उत्तम एह आचार जी०,
 जिण मीटइ मिलियइ तिण अंत नीवाहीयइ रे ॥७॥
 वार वरम नइ अंत जी०,
 धीज करण 'सीता' वहि आवी मनरली रे ।
 राखी जगमइं रेख जी०,
 नारि जाति सुविशेषइ कीधी ऊजली रे ॥८॥
 सोनइ सामन होइ जी०,
 सील प्रभावइ ते साची सोभा लहइ रे ।
 धन धन सीता नारि जी०,
 इण परि मन रंगइ मुनि 'राजसमुद्र' कहइ रे ॥९॥

इति सती सीता गीतम्



रामायण सम्बन्धी पद

(१) मंदोदरी वाक्यम्

राग—सामेरी

मंदोदरी बार बार इम भाखइ ।

‘दस’ सिरि अरु गढ लंका चाहइ,

तउ परस्त्री जन राखइ ॥१॥मं०॥

पलटयउ दिवस विभीषण पलटयउ, पाज जलधि परि ज्ञाखइ ।

बोवइ पेड़ आक के आगण, अंब किहां थइ चाखइ ॥२मं०॥

जीती जाइ सकइ नहीं कोउ, वाणि एहि जगि आखइ ।

‘राज’ वदत रावण वयुं समझइ, ह्योणहार लंकाखइ ॥३मं०॥

(२) मंदोदरी वाक्यम्

राग - सामेरी

आज पीउ मुपनइ खरी डराई ।

जलधि उलंघि कटक लंका गढ, घेरयउ परी लराई ॥१आ०॥

लूटि त्रिकूट हरम सब लूटी, त्रूटी गढ की खाई ।

लपक लंगूर कंगूर बइठे, फेरइ राम दुहाई ॥२॥आ०॥

जउ दस सीस बीस भुज चाहइ, तउ तजि नारि पराई ।

‘राज’ वदत हुणहार न टरिहइ,

कोरि करउ चतुराई ॥३॥आ०॥

१- जो दस सीस बीस भुज चाहइ.

(३) मंदोदरी वाक्यम्

राग—गुण्ड मल्हार

सीय की भीर रघुवीर धायउ ।

बधो नब पाज तब नाव हाजति टरी,

अंगि अति अधिक उच्छ्राह आयउ ॥१॥

नीर निधि तीर गजराज सिरि गिरि शिखर,

झलहलइ सूर जिम देवरायउ ।

घूक दसकंध तब अंध सउ होइ रहयउ,

किरण लंगूर गढ लंक छायाउ ॥२॥सी०॥

हाक हनुमान की जानकी पदमिनी,

प्रेमरस परम आनंद पायउ ।

वदत 'जिनराज' मंदोदरी कुमुदिनी,

सोच वसि बहुत संकोच खायउ^३ ॥३॥सी०॥

(४) सीता बिरह

राग—मालापी.

सीय सीय करत पीय सीय विण सब सूनउ ।

दोउ नयण सावण भादुं भये, ऐसी भांति रुनउ ॥१॥सी०॥

समरि समरि सीय के गुण, ऊमड़त दुख दूनउ ।

रयणि नीद न दिउस भूख, रहत ऊणउ झूणउ ॥२॥सी०॥

आठूं याम रटत जात, विगरि सीय अलूणउ ।

'राज' धार होत मन मिलइ..... अमूणउ ॥३॥सी०॥

(५) राम वाक्यम् सुभटानाम्
 भसुरपति आपणि कमाई तइं न डरिहै ।
 कोण जलनिधि जल तरिहै ॥अ०॥१॥
 वांकउ गढ वांकी खाई, वांके हइ जाके सहाई ।
 काहू कुं नजर मांहि न धरहइ ॥अ०॥२॥
 जीते च्यारे दृग्गपाल, इन्द्र हुं कइ उरिसाल ।
 माता भी विधाता पाउ परिहइ ॥अ०॥३॥
 लंका कउ कमार ठउर ठउर हूं को जयत वार ।
 गह भी भराए पाउ भरिहइ ॥आ०॥४॥
 सोस दस वीस भुजईश की कृपा थै पाए ।
 मारयो भी काहू को न न मरिहइ ॥अ०॥५॥
 बडे वडे वीरन कइ आगइ कहइ रघुवीर ।
 सीय की खबर कउन करिहइ ॥अ०॥६॥

(६) हनुमंत वाक्यम्
 बु कछु रघु राम कहइ सोऊ' करिहुं,
 दशमुख थइं न न डरिहुं ।
 सीय की खबर सुतो बातन की वातहइ,
 सीय भी कहउ तउ आण धरिहुं ॥१॥ज०॥
 जलधि उलंघ गढ लंक भी उलंघि कहइ,
 कहउ तउ पलक मइ पकरिहुं ।
 पावक की पोट दे दे कंचन कउ कोट गारूं,
 कहउ तउ निशाचर सुं लरिहुं ॥२॥ज०॥

पाप कउ पहार परतीय कउ हरणहार,
 कहउ तउ पलक मइ पकरिहु ।
 पवन कउ पूत कहउतउ तउ हूँ तिहारो दूत,
 'राज' को भराए पांडं भरिहुं ॥३॥ज०॥

(७) पुनः हनुमंत वाक्यं रामचंद्र प्रति

जउ पइ होवत राम रजारी ।
 तउ तूँ भी देखत मेरी मइया, दयत दयत कूँ सजारी ।१॥ज०॥
 दसउं सीस बल दयत दिसो दिसि, छीन लियत पचरंग धजारी ।
 कन कन कहं कंगुरे गढ के,
 करज बुरज पुरजा पुरु जारी ॥२॥ज०॥
 फेरत आन दान मेरे प्रभु की, आपण वस कर सकल प्रजारी ।
 'राज' रजा विरगु इया हुइ आई,
 लंका लाइ हुडाग प्रजारी ॥३॥ज०॥

(८) मंदोदरी वाक्यम्

राग-घन्यासी (जयतश्री)

आज पिउ सोवत रयण गई
 नायक निपुण दूध मइं काहे, कांजो आण ठई ॥१॥आ०॥
 मेरउ कहयउ विलग जिन मानउ, हइ विपुवेल वई ।
 विगरे काम कहउगे मोकुं, किण ही न खबर दई ॥२॥आ०॥
 सुणियत हइ गढ लंक लयण कुं, होवत राम तई ।
 डरत न कहत 'राज' सुं कोऊ, कन कन बात भई ॥३॥आ०॥

(९) रावण प्रति सीता वाक्यम्

राग-सोरठ

हरि कउ नाम लइ दसकंध, काहें तजइ कुल कउ माग ।
 राम विगु परपुरुष मेरे, भाय कारउ नाग ॥ह०॥१॥
 अति चतुर तूं मति होइ आतुर, इहां न तेरउ लाग ।
 पतिव्रता कइ प्रेम पति सुं, अउर सुं वइराग ॥ह०॥२॥
 तजि नीच गति भजि ऊंच संगति^१, बढइ^२ दिन दिन आग ।
 रघुवीर रुढ़इ 'राज' रावण, किम रहइ सिर पाग ॥ह०॥३॥

(१०) हनुमंत प्रति सीता वाक्यम्

राग - सोरठ

भागइ आइ ठाढउ रहयउ वनचर, कर चरण प्रणिपात ।
 आन तजि जानकी पूछी, राम की कुसराति ॥१॥आ०॥
 सहल सी हुं टहल करती, साग मूरी पात ।
 चरण चेरी आण घेरी, मोहि कछु न वसात^१ ॥२॥आ०॥
 रहत हइ किस भांति पीउ कइ, कउण हइ संघात ।
 कहि देव दाणव 'राज' आगइ, कही मेरी वात ॥३॥आ०॥

(११) विभीषण वाक्यम्

राग-सारंग

कहत अइसी भांति विभीषण भ्रात ।
 तूं दसकंध अंध भयो जा परि, उवा दुहिता तूं तात ॥१॥क०॥
 कहां गई तेरी चतुराई, जाण बूझ विष खात ।
 जई हइ राज लाज भी जई हइ, परभव दुरगत पात ॥क०२॥

अयसउ हुयो न हुइ कुबुधो, थिर रहइगो इया बात ।
 'राज' न जोर चलइ भावी सुं, काहू कउ तिलमात ॥क०३॥

(१२) पुनः विभीषण वाक्यम्

राग—सारंग

निपट हठ जालि रहयउ बेकाम ।

जानत हूँ मेरइ भायइ तू, खोयइ गउ सब माम ॥नि०॥१॥

कीनउ पात पात सब उपवन, रहयउ राम कउ नाम ।

अइसी आग ब्रजागि लगाई, जरे कनक के धाम ॥नि०॥२॥

जा कइ दूत करी या करणी, सो कहा करहइ राम ।

समझउ 'राज' भेज दयउ सीता,

जनि कोउ करहु संग्राम ॥नि०॥३॥

मोह बलवंत गीतम्

राग—मल्हार

मोह महा बलवंत, कवण जीपो सकइ रे क० ।

इण आगलि पग मांहि, रहइ दस वीस कइ रे ०द०॥

सहुनइ आण मनावइ, चउपट चउहटइ रे च० ।

किण ही आगलि एह न, तिल भरि अउहटइ रे ति०॥१॥

'रिषभदेव'नी पूत, खबरि नवि को लीयइ रे व० ।

'भरत' भणी 'मरुदेवा', उलंभा दियइ रे उ०॥

भूख तृषा तप सीत, सहतउ सांभली रे सा० ।

झूरंतां निसि दीस, नयन छाया बली रे ॥न०॥२॥

जामिणि नी अनुकंपा, मन मांहे वसी रे म० ।

लीन रहयउ पाणी वलि, प्रभु एकणि दीसो रे प्र०॥

'महावीर' ल्यइ आम, अभिग्रह आकरूं रे ।
 माता पिता जीवंता, हुं व्रत नादरूं रे ॥कि०॥३॥
 चउनाणी 'गोयम', गणघर धरणी ढलइ रे कि धर०।
 बालकनी परि वीर विओगइ विल विलइ रे वी०॥
 'सज्जंभव सरिखा पिण, इण मोहइ नइया रे इ०।
 'मनक' तणइ विउग, नयन आंसू पइया रे ॥न०॥४॥
 शिवगामी पिण 'राम', छमास विकल रह्यउ रे छ०।
 'लखमण' तणउ करक, लेई खांधइ वह्यउ रे ले०॥
 मात वचन जंजारे, सुत सूतउ कस्यउ रे सु०।
 बार वरस गृहवास, फिरी 'आद्रन वस्यउ रे ॥फि०॥५॥
 'अरहन्नक' नइ नेह, जणणि परवसिपड़ी रे ज०।
 घरि घरि पूछइ जाइ, घणुं इक आरड़ी रे घ०॥
 किहां माहरउ अरहन्नउ, दीठ कहउ ल्याउं जई रे क०।
 भमती गलियां माहि, खरी गहिली थई रे ॥६॥
 इंद नरिद फाणद, विद्याधर मानवी रे वि०।
 विनइइ सहू नइ मोह, करी परि नव नवी रे क०।
 पोतइ वीतग वात कि, मन माहे धरी रे कि म० ।
 इम जंपइ 'जिनराज' प्रगट वचने करी रे ॥प्र०॥७॥

बैराग्य गीत

राग-गउड़ी

सुख लोभी प्राणी सांभलउ जी, सीख सगुरु की सार ।
 वरजउ विषय विकार, लेजो संजम सार ॥१॥मु०॥
 लाघउ आरिजदेस मणूअ भव, लाघउ गुरु संजोग ।
 छारित नाही काहइ मूरिख, मधुबिन्दु सम ए भोग ॥२॥मु०

चउरासी लख भेष बणाए, जीव अणंती वार ।
 करम बसइ भव माहे भमतां, लाजत नही गुमार ॥३॥सु०॥
 तन धन योवन हइ सब चंचल, जइसइ पीपल पान ।
 विणसत वार न लागत इण कुं, ज्युं संध्या कउ वान ॥४॥सु०॥
 जे सिर ऊपरि छत्र धराते, त्रिभुवन माहि प्रधान ।
 ते भी काल कबल से कीने, तूं क्या करइ गुमान ॥५॥सु०॥
 अवरहि छइ उपदेश विविध पर, आप न तजत लिगार ।
 मासाहम पंखी परि करतउ, किम पामिस भव पार ॥७॥सु०॥
 ग्यान समुद्र मइ मगन होइ करि, लेजे अरथ विचार ।
 'जिनमिहमूरि' सीस इम बोलइ, 'राजसमुद्र' सुखकार ॥७सु०॥

पंचेन्द्रिय गीत

मुर नर किन्नर गय आज्ञा हो,
 आज्ञा हो जैहनी मन रंगइ वहइ हो ।
 बारह परषद मांहि सामी हो,
 सामी हो वीर जिरोसर इम कहइ हो ॥१॥
 फरस तणइ विकार रावण हो,
 रावण हो राजा दुखियउ रड़वड़इ हो ।
 रसनायइ कंडरीक सातमी हो,
 सामी नरकइ ततखिण जे पड़इ हो ॥२॥
 मंत्री जेम सुबंधत घ्राणइ हो,
 घ्राणइ इण भव ना सुख सउ गमइ हो ।
 दृष्टि तणइ विकार रूपी हो,
 रूपि तिम बली लखमण भव भमइ हो ॥३॥

सज्यापालक जेम तरुयउ हो,
 तरुयउ अति तातउ श्रवणो सहइ हो
 इणि परि इण जगि मांहि प्राणी हो,
 प्राणी बहुला इण वसि दुख लहइ हो ॥४॥
 रमणी रंग पतंग तिण सुं, हो तिणसुं राग रिती कबइ मत धरइ हो ।
 इणि रंग राता जेह मुगधा हो,
 मुगधा पाप तणउ अपणउ भरइ हो ॥५॥
 फल किपाक समान देखतां हो,
 देखतां सहु जन नइ मुख संगजइ हो ।
 कडूआ एह विपाक जाणइ हो,
 जाणइ जब नाना विघ दुख भजइ हो ॥६॥
 ताथइ विषय विकार मूकउ हो,
 मूकउ जेम मुगति रमणी वरइ हो ।
 इम मुनि 'राजसमुद्र' मन मइ हो,
 मन मइ एह भाव नित नित करइ हो ॥७॥

निन्दा चारक गीत

राग—धन्यासी

सुणहु हमारी सीख सयारो, जणि कहु दोष विरारो रे ।
 निदक नर चण्डाल समारो,
 आगम मांझि कहारो रे ॥सु०॥१॥
 निदक सोह न पावइ जगमें, काच सकल ज्युं नगमइं रे ।
 निदक ठावउ गिणीयइ ठगमइ,
 जइसइ काग विहग मइं रे ॥सु०॥२॥

तात विराणी करइ गहेलउ, जाणइ नांहि महेलउ रे ।

सालइ कुवचन खरउ दुहेलउ,

ज्युं आंगुरी इत हेलउ रे ॥सु०॥३॥

रजक विचारउ पर मल धोवइ, सो भी लाहउ जोवइ रे ।

विण स्वारथ निदक मल धोवइ,

आपहि आप विगोवइ रे ॥सु०॥४॥

जिण विण निरदूषण नहि कोइ, तउ भी कहणा जोई रे ।

झूठ गुमान कीयइ क्या होई, पछतावइगा सोई रे ॥सु०॥५॥

पर के वयण सुणी न पतीजइ, सो नर चतुर कहोजइ रे ।

जउ अपणे नयणे देखीजइ,

तउहु विचार करीजइ रे ॥सु०॥६॥

अपणी करणी पार उतरणी, पर की तात न करणी रे ।

‘राजसमुद्र’ पभणइ मन हरणी,

ज्युं पावउ शिव घरणी रे ॥सु०॥७॥

आत्म शिक्षा (विणजारा) गीत

विणजारा रे वालंभ सुणि इक मोरो बात,

तूं परदेशी पाहुणउ वि० ।

• विणजारा रे मकरि तूं गृहवास,

आज काल मइं चालणउ वि० ॥१॥

वि० रसिक न कीजइ मीत, वात न पूछइ विरह रे वि० ।

वि० चउरासी लख नारि, तइ परणी तइ परिहरी वि०॥२॥

वि० जण जण सेती प्रीति, करि पीछइ पचताईयइ वि० ।

वि० जाकउ अविहइ नेह, ताहीस्युं चित लाईयइ वि० ॥३॥

- वि० आइ जुडइ जब साथ, तव तउ तू न सकइ रही वि० ।
 वि० अइसउ मंत न तंत, राखुं हूं अछर गही वि० ॥४॥
 वि० भरि भरिनयण म रोय, करि कायर काठउ हीयउ वि० ।
 वि० मो गल नवसर हार, मो साथइ संबल लीयउ वि० ॥५॥
 वि० जे वउलाऊ साथि, तामुं म करे रूसणउ वि० ।
 वि० दूजण न हसइ कोइ, काज न विगसइ आपणउ वि० ॥६॥
 वि० लाखीणउ दिन जाइ, चेतन तूं चेतइ नही वि० ।
 वि० 'राजसमुद्र' इम सीख, अपणइ आतम कुं कही वि० ॥७॥

आत्म शिक्षा गीत

राग—गउड़ी

- इक काया अरु कामिनी परदेसी रे,
 अंत न अपणी होइ मीत परदेसी रे ।
 संग न काहू कइ चलइ परदेसी रे, आप विमासी जोइ मी० ॥१॥
 तास भरोसउ क्या करइ प० ने विछुरइ उखार' मी० ।
 अइसउ साजण ढूँढिलइ प० जे पहुँचावइ पार मी० ॥२॥
 मागइ सेज न पाथरी प० ले किछु संबल साथि मी० ।
 पीछइ पछतावइ कीयइ प० आथि न आवइ हाथि मी० ॥३॥
 घर बइठां दिन बहि गए प० केस भए सब सेत मी० ।
 अजहु कछु विगरयउ नहीं प० चेत सकइ तउ चेत मी० ॥४॥
 अपणउ अपणउ क्या करइ प० अंतर करहु विचार मी० ।
 'राजसमुद्र' कहइ देखि लइ प० स्वारथ कउ संसार मी० ॥५॥

आत्म शिक्षा गीत

राग—सारंग

जीवन मेरे यहू तेरउ कउण विसेस ।

साधु कहात करत धन आशा,

ता तइ हो फिरत विदेस ॥१॥ज०॥

पेम कइ फंद परत जण जण मुं, ता विण धरत अदेस ।

देखि पर रमणि नयनो नचावत, अरु पठवत संदेस ॥२जी०

कूप परत कर दीप लई जो, तिण सुं का उपदेस ।

‘राजसमुद्र’ भणि लहि परमारथ, सफल करउ इहु भेस ॥३जी०

सीखामण गीत

राग—केदारा गउड़ी.

घर छोडि परदेस भमइ, मेलिवा बहु परि आथ ।

परलोक जातां जीवनइ कांई, नावइ रे ते पिण साथ ॥१॥

जीवन लाल सुगु इक मेरे सीख ।

जेहवी मीठी रे सरस रस ईख ॥जी०॥आंकणी॥

करि कूड परिजन पोषीयइ, ते सहू रंग पतंग ।

बोलाइ मरहट थी बलइ, कोइ नावइ रे ताहरइ संग ॥२जा०

गोरडी प्रमुख मिली रडइ, स्वारथ पुकारइ ताम ।

पुण एम मनहि न चीतवइ,

पियुडइ पामइ रे किण गति ठाम ॥३॥जी०॥

बड़ बड़ा नरवर इम चाल्या, तूं करइ कवण आलोच ।

जिण वाय ऊडइ हाथिया, तिहां केही रे पूगी नी सोच ॥४जी०

इक चलइ आवइ एकलउ, भव हलइ एक अनेक ।
 आपणो कीधे करमइ, जीव पावइ रे सुख दुख एक ॥५॥जी०॥
 संसार सहु ए कारिमउ, कारिमउ ए परिवार ।
 राय कुमर कोरव सउ पडया,

ते गिणिया रे गान गंधार ॥६॥जी०॥

इम जाणि जिन धम कीजियइ, जिम पामियइ भव पार ।
 'राजसमुद्र' सीखामण दीयइ,
 जीव चेतउ होयडा मझारि ॥७॥जी०॥

जकड़ी गीत

राग—बेलाउल.

मेरउ नाह निहेजउ, अब मइ जाण्यउ री सहेली ।
 अंतरगति न कही काहू सुं, आप विदेस चले जउ ॥१॥मे०॥
 विछुरत पीर न होत विरह की, निस दिन रहत सतेजउ ।
 मग जीवत कबहुं न पठायउ, काम दहूं कउरेजउ ॥२॥मे०॥
 'अलख सरूपी कुं संदेसउ, तुम भी हिलि मिलि भेजउ ।
 'राज' वदति फिरि जाब न पाउं,

करिहुं कठिन करेजउ ॥३॥मे०॥

आत्म-प्रबोध जकड़ी गीत

राग—सारंग मल्हार

हमारइ माई कंत दिसावर कीनउ ।
 बायइ जोर हुकम साईं कइ,
 पल भरि रहण न दीनउ ॥हम०॥१॥
 जाब कहा दरगाह करइगउ, चलिहइ खाइ खजीनउ ।

दि .गु छिगु घटत अवधि बूझी नहीं,

प्रेम सुधारस भीनउ ॥हमा०॥२॥

दुनिया देखि चिहुरवाजी सी, तउ भी प्रिउ न पतीनउ ।

भी 'जिनराज' वदन अउ चित मइ,

संबल साथ न लीनउ ॥हमा०॥३॥

आत्म प्रीतम गीत

यब तुम्ह ल्यावउ माई री तुम्ह ल्याउ,

मेरो नाह मनाइ कइ ल्याउ ।

दउरि दउरि तुम्ह पाइ परत हुं,

मइं हठ छारथउ री प्रेम बणाइ ॥१॥

देखउ तड उण की चतुराई, छार चलत हइ नेह लगाई ।

कहा करूं पीहर मइ बइठी, अइसइ री मो दिन जाइ ॥२॥

जउ नायउ तउ मौन पकरि करि, संगि चलू गी गीत गवाई ।

'गजसूरि' भणि अलख सरूपी,

आवइ जावइ री आप सभाई ॥३॥

आत्मा-देह सम्बन्ध

राग—गउड़ी—केदारउ, विहागडो.

विदेशी मेरे आइ रहे घर^१ मांहि ।

ना जागुं कब गवण करइंगे^२,

मोहि भरोसउ नांहि ॥वि०॥१॥

मोपइ मोहन मंत्र नही किछु, राखुं पकरि करि^३ बांहि ।

दिन दोउ रहत वचन के अटके, अंत विरागे जांहि ॥वि० १॥
 विगुजारइ ज्युं छोरि चलइगे, जरती छारि^१ क भाहि ।
 'राजसमुद्र' भणि रसिक शिरोमणि,
 इक थानक^२ न खटाहि ॥वि०॥३॥

परमारथ पिछानो

राग—जइतसिरी

तूं भ्रम भूलउ रे आतम हित न करइ,
 आपणपउ नायउ नजरइ ॥१॥
 पइठउ श्वान काच कइ मंदिर,
 मूरखि भुसिहि भुसि मरइ ॥२॥तू०॥
 अतुली बल केहरि जल पूरित,
 कूया भीतरि कूद परइ ॥३॥तू०॥
 दर्पण कइ परसरि आयइ थइ,
 तुमचर कइसी भांति लरइ ॥४॥तू०॥
 भोति फटिक की देखि दूरि थइ,
 परिणत मइगल आइ अरइ ॥५॥तू०॥
 परमारथ तउलुं न पछानइ तउलुं 'राज' न काज सरइ ॥६॥

'जागउ' प्रेरणा

राग—घन्याश्री

सोवन की वरीयां नाही बे, जागउ आपणइ घर मांहि बे ॥१॥
 हेरू न विछांणा साही बे, आयउ अब^३ धवलउ धांही बे ॥२॥

१- भाहि जगाहि, पिछाहि २- ठौर - श्चुरी

छोरउ धणकइ गल बांही बे,

योवन धन धन लूटयउ काहीं बे ॥३॥

बाहर चाढंउ शुभ लांही, बे, न घिरइ धन जाही तांही बे ।४।

जागउ 'जिनराज' मसांही बे, आयउ सिरि सूर सव्वांही बे ॥५॥

जीव शिक्षा

राग—गूजरी

मेरउ जीव परभव थइ न डरइ ।

विथा करम बांधति बडूआ^१ जिम,

मुह मइ किछु न परइ ॥१॥मे०॥

दउरीं दउरी अउरन की अउरति, देखण चाह घरइ ।

नवला नेह करि फिरि पचतावत,

जब लालन विछुरइ ॥२॥मे०॥

मइ क्या सीख दिउ नयनन कुं, जउ मन मउज करइ ।

बखत लिखि 'जिनराज'^२ तखत तइ,

टारत ही न टरइ ॥३॥मे०॥

परदेसी गीत

राग—घन्यासी

परदेसी मीत न करीयइ री,

करीयइ तउ विरह न डरीयइ री ॥१॥प०॥

१- बडूआ २- मुनिराज

उवे उठि चलइ भर दरीयइ री,

कइसइ करि बांह पकरीयइ री ॥२॥५०॥

जउ पइ अंचुर गहि लरीयइ री,

तउ चिहुं मइ लाजुं मरीयइ री ॥३॥५०॥

काहू कउ चीत न हरीयइ री,

तउ काहइ परवसि परीयइ री ॥४॥५०॥

‘जिनराज’ वचन चित धरीयइ री,

तउ प्रेम कइ पंथ न खरीयइ री ॥५॥५०॥

आत्म शिक्षा

भ्रम भूलउ ता बहुतेरउ रे,

न कीयउ जां मेरउ मेरउ रे ॥भ्र०॥१॥

ज्ञानी गुरु ज्ञान बतावइ रे, मेरउ मेरउ मोहि भावइ रे ॥२॥भ्र०

करि प्राणी दूध नवरेउ रे, मेरउ होइ हइ क्युं तेरउ रे ॥भ्र०३

मेरउ मेरउ जउ कहिहु रे,हेलइ भवसायर तरिहु रे ॥भ्र०४

मेरउ छड धरम सखाई रे,सो करि ‘जिनराज’ सदाई रे ॥भ्र०५

परमार्थ-साधन जकड़ीं गीत

राग—गोड़ी

रे जीउ आपणपउ अब सोच ।

क्या खायउ अरु क्या जु कमायउ,

करि किछु इहु आलोच ॥१॥मे०॥

योवन मद मातइ तइ कीने, कुण कुण करम असोच ।

कपटी सुकृत करण की वरीयां, आप्यउ मन संकोच ॥मे०२॥

वारउ विषय वरग परि दउरत, मन बलवंत बलोच ।

परमारथ 'जिनराज' पिछ्छाण्यउ^१,

क्या साध्यउ करि लोच ॥मे०॥३॥

किण्हू पीर न जाणी

पिउ कइ गवरिण खरो अकुलाणो ।

मिलण सहल पुनि मिलि करि विछुरण,

अयन जहर नौसाणो ॥१॥

मुधि बुधि सकल गई प्यारी की, घरणि ढरत मुरझाणो ।

सबही सइ चउ लइत छुट्टइ थइ, अइसी भईय विराणो ॥२॥

भउरहि सांग वणाइ विदा दो, जल बल छारि कहाणो ।

श्री 'जिनराज' वदत विरहा^२ की,

किण्हू पीर न जाणी ॥३॥पि०॥

पिउ-पाहुणो

राग—घन्यासी (वेलाउल)

जब जाण्यउ पोउ पाहुणउ, तब तइसइ रहीयइ ।

विण चित सुं चित लायकइ, कब लग दुख सहीयइ ॥१॥

समझायउ समझइ नहीं, कहा फइटउ गहीयउ ।

आपणउ राख्यउ ना रहइ, हल देवल,^३ कहीयइ ॥२॥ज०॥

प्रेम वणाइ पतंग सउ, उवा कइ संग न वहीयइ^३ ।

नयन नीर डारउ कहा, रोयी 'राज' ना लहीयइ ॥३॥ज०॥

१- न जाण्यउ २- दे बल ३- चाहियइ

आत्म प्रबोध तेरा कौन ?

राग—केदारउ

जीउ रे चाल्यउ जात जहान ।
 घोख मारम परयो निवहइ, बाल विरघ युवान ॥१॥
 कउण परि भंडार भरि हइ, अंत वासउ रान ।
 छूटि इक अपणी कमाई, संग न आवइ आन ॥२॥
 ग्रन्थ पढि पढि जनम वउरथउ, मिटयउ तउ न अज्ञान ।
 तू न का कउ न 'कउन तेरउ', समझि 'जिनराजान' ॥३॥

स्पर्धा

कहा कोउ होर करउ काहू की ।
 पीतर कनक होवत कबहू, देख्यउ निसि दिन फूंकी ॥१॥
 केकेइ दसरथ कइ आगइ, बहुत भांति करि कूकी ।
 राजा 'राम' भयउ उन आपणइ,
 कुल की कार न मूकी ॥२॥क०॥
 न टरत वखत लिखत जु छठीकउ, याही मइ सब झूकी ।
 इरा वचने 'जिनराज' पलक मइ, सारी खलक रजू की ॥३॥

जकड़ी गीत देह चेतन-वृत्ति

राग—जहलसिरी, घन्याश्री मिश्र

नालण मोरा हो, जीवन मोरा हो अब कित मौन गही,
 मइ तेरइ पग की पनही ॥१॥
 कोड़ि विलास किए तइ हिल मिलि,
 क्या चित तइ उतरी अबही ॥२॥ला०॥

जउ तुम्ह अउर ठउर चित दीनउ,

तउ मोकु तजि करि गुनही ॥३॥ला०॥

छारि चलत हमरे विललाते,

किणहू अंतरि गति न लही ॥४॥ला०॥

श्री 'जिनराज' वदत मुकुलीणी,

संग चली पीहर न रही ॥५॥ला०॥

पंचरंग कांचुरी देह, आत्मा संयोग, पंच तत्व की देह

राग—सारग

पचरंग कांचुरी रे बदरग तीजइ धोइ ।

बहुत जतन करि राखीयइ, अंत पुराणी होइ ॥पं०॥१॥

सीवरणहारउ डोकरउ रे, पहिरण हार युवान ।

चउथउ घोब खमइ नही हो.

मत कोउ करउ रे गुमान ॥पं०॥२॥

कारी का लागइ नही रे, खाचि न पहिरी जाइ ।

बुगचइ बांधी ना रहइ रे इण कउ एह सभाइ ॥पं०॥४॥

जब लगि इहु सयोग हइ हो, तब लगि हरि गुण गाइ ।

लघु दामी सद्गुरु कहइ हो, वेर वेर समझाइ ॥पं०॥४॥

जानि-स्वभाव अज्ञानी शिक्षा

कहा अग्यानी जीउ कुं गुरु ज्ञान बतावइ ।

कबहुं विष विपधर तजइ, कहा दूध पिलावइ ॥क०॥१॥

ऊषर ईख न नीपजइ, कोऊ बोवन जावइ ।

रासभ छार न छारि हइ, कहा गंग न्हावावइ ॥२॥क०॥

काली ऊन कुमाणसां, रंग दूजउ नावइ ।

श्री 'जिनराज' कोऊ कहा, काकउ सहज मिटावइ ॥३॥क०॥

परमार्थ अक्षर

राग - धन्यासी

तुम्ह पइ हइ ग्यानी कउ दावउ ।

पढि पढि ग्रन्थ कहा तत पायउ, सो मोकुं समझावउ ॥तु०२॥

अच्छर बहुत सुण्या होइ झगरउ, सो जन मोइ सुणावउ ।

एक अच्छर मइ हइ परमारथ, अपढ्यउ सोइ पढावउ ॥तु०२॥

साथ रहत हइ नाथ निरंजण, करि अंजण दिखलावउ ।

श्री 'जिनराज' तिहारउ चेरउ, आपो आप मिलावउ ॥तु०३॥

अकड़ी गीत, बहां की खबर

राग - सामेरी

मेरे मोहन अब कुण पुरी वसाई ।

निंस दिन मग जोवत सु सनेही,

पतिआं क्युं न पठाई ॥१॥म०॥

विछुरण की वरीया चितवत ही, आवत नयण भराई ।

हइ कोऊ अइसइ हितू हमारउ, जो ल्यावइ बहुराई ॥२॥मे०॥

किण ही खबर न दइ उहां की, अब हइ कउण सखाई ।

श्री 'जिनराज' वदत इक अपनी, आवत साथ कमाई ॥३॥मे०॥

परदेशी प्रीति

राग—घासा

कबहुं न करि री माई मीत विदेसी ।

जउ पइ कोरि जतन करि राखुं, तउ भी अंत चलेसी ॥१॥

भमत भमत आयउ अब या घरि, दिन दस बीस रहेसी ।

या मड हुकम भयउ साहिब कउ,तउ पलभर रहण न देसी ।२।
गणनाथ विछुरण की वेदन, निसि दिन कउण सहेसी ।
श्रा 'जिनराज' नवल नवरंगी, बहुरि न खबरि गहेसी ॥३॥

पश्चाताप

राग—नटनारायण

आली प्रीउ की पतयां हम न वची ।
कागद पर आखर हइ मसि के,
नीर झरत दोउ दृग हमची ॥आ०॥१॥
फेरि जबाब न कोऊ लिखाउ, पाछी दे घालउ खरची ।
ऊपरि अउधि जाण लागे दिन,
मग जोवत जोवत विरची ॥आ०॥२॥
होवत प्राण तई निकसन कुं, अब लागि क्युं ही क्युं हि वची ।
'राज' वदत विरहरिग विरहातुर,
प्रीतम मिलिवा कुं ललची ॥आ०॥१॥

सांइ नाम संभारो 'भव-भ्रमण'

राग—नट

आली मत आपउ परवसि पारइ ।
का कउ प्रिउ अर का की कामिणि,
हइ सब स्वार्थ कइ सारइ ॥१॥आ०॥
पीउ पीउ करत कहा पीउ पईयइ, काहइ कुं धीरज हारइ ।
टरत न वखत लिखत इक रंचक,
झुरि झुरि दृग जल जण डारइ ॥२॥आ०॥

भव मइ भमत किते पीउ कोने, सो पीउ जो दुरगति टारइ ।

‘राज’ चतुर वनिता सांइ कउ,

नाम अहोनिमि संभारइ ॥३॥आ०॥

आत्म प्रबोध

हिलि मिलि साहिव कउ जस वाचउ ।

हइ कछु पइ मज हथ इजाजित,

जाणि वृद्धि जिन राचउ ॥हि०॥१॥

देखउ आइ वृढापइ दीनउ, गिरि परि सेत सराचउ ।

अब इत उत भटकत मन मरकट ,

बहुत करत हइ काचउ ॥हि०॥२॥

आखरि आइ लगइ गउ इक दिन, जम कउ जोर तमाचउ ।

उण वरीयां तुम्ह याद करउ के,

‘राज’ रहत सोउ साचउ ॥हि०॥३॥

झूठी दिलासा

वउरे मास वरस हुं वउरे, मग जोवत दिन रइणि विहाई ।

विरहाणि कव लागि धोरज धरिहइ,

पीउ की खबर न कोइ छइ आई ॥१॥व०॥

खरची की तउ बात सहल हइ, कागद तभी लिखि कइ न पठाई ।

झूठइ ही मन नइकु दिलासा, कबहू काहू सुं न कहाई ॥२॥व०

ठउरि ठउरि अइसी ही करिहइ, दिन दस बीस रही उठि जाइ ॥

श्री ‘जिनराज’ नवल नागर सुं,

आली मेरउ किल्लु न वसाइ ॥३॥व०॥

आत्म प्रबोध, सुख-दुख

राग - कान्हरउ

रे जीउ काहइ कुं पचतावइ ।

हइ किछु घाट कमाई तेरी, तउ अइसे फल पावइ ॥रे०॥१॥

छारि गुमान कही काहू कइ, आगइ दांत दिखावइ ।

वखत लिखित आवत हइ मुख दुख, रहि नइ अपणइ दावइ ॥२रे०

वोवइ पेड आक कइ आंगणि, आंब कहां सुं खावइ ।

परम पुरुष संपद अरु आपद, 'राज' रहत सम भावइ ॥रे०३

मन शिक्षा, माया जाल, घड़ी में घड़ियाल

राग - केदारउ

मन रे तूं छारि माया जाल ।

भमर उडि बग आइ बइठे, जरा के रखवाल ॥१॥म०॥

वाल बांधि सिला सिर परि वचइ कित इकु काल ।

चेत चेतन बाजि जइहइ, घरी मइ घरिआल ॥२॥म०॥

मात तातरु भ्रात भामणि, लाख के लेवाल ।

'राज' संग न चलइ वह भी, सामि नाम संभाल ॥३॥म०॥

अस्थिर जग, श्वास का विश्वास ?

राग - केदारउ

कइसउ सास कउ वेसास ।

कुस अणी परि ओस कण की, होत कितक रहास ॥क०॥१॥

जाजरी सी घरी वाकइ, बीचि छिद्र पंचास ।

तिहां जीवन राखिवइ की, कउण करिहइ आस ॥क०॥२॥

रयण दिन ऊसास कइ मिसि, करत गवण अभ्यास ।

जग अथिर 'जिनराज' तामइ, लेहु थिर जस वास ॥क०॥३॥

कोई जामिन नहीं, दस दिन पहिले पोछे

राग-गौडी

रे जीव काहइ करत गुमान ।

कुण कुण काल कवल से करिहइ, तूं मूरिख किसि गान ॥रे०१

इकु पल भर राखण कुं विचमइ, होत न कोउ जमान ।

को दिन दस आगइ कोउ पीछइ, अंत सबइ समसान ॥रे०२॥

देखत पलक' नीर नव नेजा, जाइ चढत असमान ।

श्री 'जिनराज' सखाइ मिलिहइ, होत सबइ आसान ॥रे०॥३॥

कामिन गीतम् मदन का तौर

राग-घन्यासी

अब हइ मदन नृपति कउ जोरो ।

आपरो आयुध सजि करि रहोयउ,

जरिण कोउ करउ नीहोरउ ॥१॥

जाइ मिले सो भी पचतारो, तउ काहे पग छोरउ ।

जो पग मडि रहित तिण आगइ, भागउ जाइ भगोरउ ॥२अ०

झूठउ साचउ देखि दिवाजउ, भूल रहत मन भोरउ ।

इण आगइ 'जिनराज' अखंडित, राख्यउ अपणउ तोरउ ॥२अ०

भ्रम-भ्रमण, भ्रम में भूला

राग-तोड़ी

अपनउ रूप न आप लहइ री ।

मोहि मिलिन कनि न सकइ केवल,

एक अनेक सभाउ बहइ री ॥१॥

फइल रहयउ घट मइ न छुहइ घट,

को काहू कउ गुन न गहइ री
हुं अब भारो हुं अब दुवलउ, भ्रम भूलउ सब कोइ कहइ री ॥२
ज्ञानी ज्ञान दोइ करि जानइ, क्यूं चेतन लक्षण निवहइ री।
परम भाव 'जिनराज' पिछानइ,

तउ काहू की हाजति न रहइ री ॥३॥

धर्म मर्म परम पुरुष कुण पावत ?

राग तोडी.

कउण धरम कउ मरम लहइ री ।

मीन कमठ गंगाजल झीलत,

खर निनु अंग बभूति वहइ री ॥१॥कउ०॥

मृग बनबांस वसत निसि वासर, भूख तृपा तप सीत सहइ री ।

मौन लीयइ बग इत उत डोलत,

राम नाम मुख कीर कहइ री ॥२॥कउ०॥

मुंड मुंडावत सबही गडरिया, पवन अभ्यासी भुयग रहइ री ।

'राजसमुद्र' भणि भाव भगति विणु,

परम पुरुष कुण पावत हइ री ॥३॥कउ०॥

काल का हेरा तेरा क्यों कर होगा ? कितने ही आगयं ?

ममता निवारण

राग-कनडउ

रे मन मूढ म कहि गृह मेरउ ।

आए किते किते आवइगे, क्युं करि हवइ गउ तेरउ ॥२०॥१

हइ तेरइ पीछइ छाया छल, काल पिशुन कउ हेरउ ।

आगेवाण जरा आए थइ, चिहुं दिसि होइ गउ घेरउ ॥२०॥२॥
 उण वरोयां निकस चेतन तूं सोचइ गउ बहु तेरउ ।
 साचउ इक 'जिनराज' पिछ्यान्यउ,
 काल' पिशुन कउ हेरउ रे ॥३॥

संबल साथ में ले नहीं सका, परदेसी किसके बश ?
जकड़ी गीत

उण मीत परदेसी विना मोहि, अउर किछु न सुहाइ ।
 विरहन की वेदना भई, सा मइ कहीय न जाउ ॥१॥
 मेरी बहिनी प्रीतम लेहु मनाइ, प्रीति की रीति बणाइ ।
 बांह पकरि समझाइ ॥आंकणी॥
 चिहुं साखि मात पिता दई, ऊग की न पूछी जाति ।
 दिन आठ दस घर मइ रह्यउ, चलत न बूझी वात ॥२॥मे०॥
 प्रेम विनूषउ प्राणियउ, कोऊ नेह न धरइ जोइ ।
 पीछइ पछतावइ परइ, विछुरण अइसउ होइ ॥३॥मे०॥
 मोहनी मोपइ किछु नही, लालन रहइ लपटाइ ।
 अइसउ सुगुरु को नां मिल्यउ, जो ल्यावइ बहुराइ ॥४॥मे०॥
 बे गुनही अबला तजी, प्रीउ चले काहि रिसाइ ।
 अपराध जउ को मइ कीयउ, दीजइ सोउ बताइ ॥५॥मे०॥
 इक पल संगन छौरतउ, अब बीचि दीए पहार ।
 जा विणु घड़ी न जावती, ता विणु जाइ जमार ॥६॥मे०॥
 वेखता मुझ इतनी परी, संबल न लीघउ साथ ।
 मनरंग 'राजसमुद्र' कहइ, परदेसी किण हाथ ॥७॥मे०॥

आत्म काया गीत

राग — धन्यासिरी.

सृणि बहिनी प्रिउड़उ परदेसी, आज कि कालि चलेसी रे ।

काहि कुण माहरी सार करेसी,

छिन छिन विरह दहेसी रे ॥मु०॥१॥

प्रेम विलूधउ अरु मद मातउ, काल न जाण्यउ जातउ रे ।

अच चित आणउ आय उतालउ,

रहि न सकइ रस रातउ रे ॥२॥मु०॥

वाट विपम कोउ संगि न आवइ, प्रीउ एकेलउ जावइ रे ।

विणु स्वारथ कहि कुण पहुचावइ,

आप कोए फल पावइ रे ॥३॥मु०॥

भमिसइ पुरि पुरि माहि एकेलउ,जिम गलीयां मइ गहलउ रे

ना जारु कित जाइ रहेलउ,

विछुरयां मिलण दुहेलउ रे ॥४॥मु०॥

पोतइ सबल साथि न लीधउ, बीजइ किणही न दीधउ रे ।

मूल गमाइ चलयउ अब सीधउ,

एको काम न कीधउ रे ॥मु०॥५॥

प्रीतम विण हूं भइ रे विराणी,किण ही मनि न सुहाणी रे ।

पीहर का मइ प्रीति पिछाणी,

जल बल छारि कहाणी रे ॥मु०॥६॥

बहिरागी अंतर बइरागी, प्रीति मुणति नवि जागी रे ।

‘राजसमुद्र’ भणि सो बड़भागी,नारी विणु सोभागी रे ॥मु०॥७॥

देह गर्व परिहार, आखिर छार है

राग—ष्यासी.

इया देही कउ गरब न कीजइ ।

देखत खलक पलक मइं पलटै, इया परि चतुर न धीजइ ॥१॥

बोवन बसि दिन दसि झूठी सी,हइ छबि छिन छिन छीजइ ।

इया मइ शुचि लव लेश न पइयइ,ज्ञान दृष्टि जब दीजइ ।२।

दाही किण हुं जलाई किण हुं, आखर छारि चलीजइ ।

हइ आवइ 'जिनराज' भलाई, तउ करि जउलूं जीजइ ॥३॥

आत्म प्रबोध, फौन तेरा?

राग - केदारा.

तू तउ घरउ आज अयान ।

प्रन्थ पढि पढि जनम वउरयउ, मिटयउ तउ न अज्ञान ॥१॥

छूटि इक अपणी कमाई, संग न चलइ आन ।

तउ कहा भडार भरहइ, अयन कुगति निदान ॥२॥

वांट लइत न कोउ वेदन, मिल्यो कूं यन जहान ।

कउन काकउ कउन तेरउ, समझि 'जिनराजान' ॥३॥

शील बत्तीसी

शील रतन जतने करि राखउ, वरजउ विषय विकार जी ।

शीलवंत अविचल पद पामइ, विपई रुलइ संसार जी ॥१॥

शीलवंत जगि मइ सलहीजइ, सीधइ वंचित कोडि जी ।

सुर नर किन्नर अनुर विद्याधर,

प्रणमइ बेकर जोड़ि जी ॥२॥सी०॥

कहुवा विषय विषम विष सरिखा, जे सेवइ नर नारि जी ।

ते भव भव दुरगति दुख पामइ,
 न लहइ सोभ लिगार जी ॥३॥सी०॥
 एक वार नर नारी संगइ, जीव मरइ नव लाख जी ।
 एकइ भागइ पांचइ भागा, छइ सज्जंभव साख जी ॥४सी०॥
 करम वसइ रमणी देखी नइ, जे चूकइ गुणवंत जी ।
 तनु मन वचन बली वसि आणइ,
 ते पिण साधु महंत जी ॥५॥सी०॥
 आठ रमणि रूपइ रंभा सम, कनक निनारगु कोड़ि जी ।
 छोड़ी जंबू चरण करण धर,
 कवण करइ तसु होड़ि जी ॥६॥सी०॥
 कुलवालूयउ तप जप करतउ, रहतउ ते वनवास जी ।
 काणिक गणिका संग विजुवउ, पामइ नरकावास जी ॥७सी०॥
 चेलणा वचन संभाली निसभर, श्रेणिक पड़यउ संदेह जी ।
 सतिय सिरोमणि वीर वखाणी,
 सिव सुख पामइ तेह जी ॥८॥सी०॥
 सुकमालिका नदी माहि नांख्यउ, भूपति निज भरतार जी ।
 कुबज पुरप साथइ हतीयारी, दुखणी रुलइ संसार जी ॥९सी०॥
 श्री रहिनेमि नेमि जिन बंधव, राजमती तसु देखि जी ।
 चूकउ पिण व्रत भंग न कीधउ, राखी राजुल रेख जी ॥१०सी०॥
 अभया राणी दूपण दाख्यउ, क्षेत्रइ न खल्यउ जेह जी ।
 सूनी फीटी थयउ सिहासण सेठ मुदरसण तेह जी ॥११सी०॥
 लकापति विद्या अतुली बल सुरपति पदवी सार जी ।
 तसु मस्तक रड़वड़िया धरती,
 विरुया विषय विकार जी ॥१२॥मो०॥

चालणीइ जल काढि सुभद्रा चंगा बार उघाडि जी ।

सील प्रभावे महिमा वाधो,

नाख्यउ आल उपाडि जी ॥१३॥सी०॥

हंसी वायस जोडि दिखावइ, जाणी इण मुझ वात जी ।

मयण वसइ चुलणी मातायइ,

चित्तीयओ सुत घात जी ॥१४॥सी०॥

भरतहरी काउसग्ग वन मांहे, जपइ पिगला नाम जी ।

डीवी मिसि गोरख समझावइ,

जोवउ विषय विराम जी ॥१५॥सी०॥

कलि कारग सहु कोई जाणइ, विरति नही पचखाण जी ।

तिण भवि शिव गामी ते नारद,

जोवउ सील प्रमाण जी ॥सी०॥१६॥

जिनरक्षित सायर विचि वहतउ, रयणा रूपइ भूल जी ।

खंडो खंड करी वलि दीधुं, पड़तां मांडि त्रिशूल जी ॥१७सी०

जनक सुता वन मांहि इकेली, मूकावइ श्री राम जी ।

पावक गंगाजल सम कीधउ,

राख्यउ अविचल नाम जी ॥सी०॥१८॥

सील सनाह मंत्रीसर रूपइ, भूली रूपणि नारि जी ।

चक्षु कुसील पणइ दुख लाधा, नरय निगोद मझारि जी ॥१९सी०

नल राजा देखी दमयंती पूरब भोग संभारि जी ।

जिम मन डोल्याउ तिम वलि वाली,

पामइ सुख अपार जी ॥सी०॥२०॥

पूरब परिषित वेस्या नइ घरि, थूलभद्र रहथा चउमासि जी ।

ब्रह्मचारि चूडामणि मुनिवर,

न पड़थउ नारि पासि जी ॥सी०॥२१॥

शूलकलचीरि वसइ वन माहे, फल फूले आहार जी ।

ते पिण गणिका केडइ धावइ,

आवइ नयरि मझारि जी ॥२२॥सी०॥

मीलवती भूपति मंत्रीसर, नगर सेठ कोटवाल जी ।

घ्यारे पेटी माहे राख्या, पाल्यउ सील रसाल जी ॥२३सी०॥

बार हजार वरस छट्टु कीघा, वेयावच्च प्रधान जी ।

नंदिषेण संजम फल हारयउ, कीघउ नारि निदान जी ॥२४सी०॥

भिडतउ भीम असुर मुं भूखउ, आवइ माता पास जी ।

सील प्रभावइ कुंता वचने, कादम अमृत ग्रास जी ॥२५सी०॥

केस फरसि नोयाणउ कीघउ, पाली व्रत चिर काल जी ।

ते संभूति वारमउ चक्रवर्ति, जाइ सत्तम पाताल जी ॥२६सी०॥

वेश्या संग तजी व्रत आदरि, नाचत चतुर मुजाण जी ।

ते आषाढभूति संवेगी, पामइ केवल ज्ञान जी ॥२७॥सी०॥

श्रध मंडित निज नारी छंडी, साधु भगति परिणाम जी ।

ते भवदेव नागिला वचने, आवइ ठामो ठाम जी ॥२८सी०॥

पटरागी वचने नवि खलियउ, राजा नयन निहाल जी ।

ततखिण वंकचूल नइ आपइ,

राज काज संभालि जी ॥२९॥सी०॥

आदकुमार रह्यउ गृहवासइ, छंडी व्रत नउ भार जी ।

जीरण तृण जिम तेहिज परिहरि,

लाघउ भवनउ पार जी ॥३०॥सी०॥

इम जाणी नइ साधु साधवी, श्रावक श्राविका जेह जी ।

निर्मल व्रत पालइ मन सूधइ,

सिव सुख पामइ तेह जी ॥३१॥सी०॥

मृगप्रधान जिनचंद्र यतीसर, तासु पाट गणधार जी ।

'जिनसिंहसूरि' सीस इम पभणइ,

'राजसमुद्र' सुविचार जी ॥३२॥सी०॥

कर्म बत्तीसी

करम तणी गति अलख अगोचर, कहइ कुण जाणे सार जी ।

नाण वशे योगीसर जाणे, के जाणइ करतार जी ॥क०॥१॥

पूरव कर्म लिखत जे सुख दुख, जीव लहइ निरधार जी ।

उद्यम कोड़ि करइजे तो पिण,

न फलइ अधिक लगार जी ॥क०॥२॥

एक जनम लगि फिरइ कुआरा, एके रे दोय नारि जी ।

एक उदरभर जन्मइ कहीइ, एक सहस आधार जी ॥क०॥३॥

एक रूप रंभा सम दीसइ, दोसे एक कुरूप जी ।

एक सहू ना दास कहीये, एक सहू ना भूप जी ॥क०॥४॥

सायर लंघवि गयो लंकाये, पवनपूत हनुमान जी ।

सीता खबर करी ने आव्यो, राम कछोटो दान जी ॥क०॥५॥

वेश्या घर अवतारे आवी, तनु दुर्गंध अपार जी ।

दुर्गंधा श्रेणिक पटराणी, थाइ करम प्रकार जी ॥क०॥६॥

चोसठ सुरपति सेवा सारइ, महावीर भगवंत जी ।

नीच कुले आवी अवतरीओ, करम सबल बलवंत जी ॥क०७॥

रसकुंपी भरिवा नइ काजे, पइठउ जोगी ताम जी ।

करम बसि आकाशे वारणी,

भरि राका नइ नामि जी ॥क०॥१८॥

कीधो द्वारिका दाह दीपायन, बइठउ कृष्ण नरेश जी ।

अर्घं भरत सामी विचितइं, जाइं पांडव परदेश जी ॥क०१९॥

सीता सती शिरोमणि कहीइ, जाणइ सहु संसार जी ।

तेहनइं राम तजी वनवासि, मूकि वचन संभारि जी ॥क१०॥

नोर बहइ चंडाल तणइ धरि, रही मसाणि नरिद जी ।

जिअ सुत खापण निजगड़ी लीधउ,

ते राजा हरिचंद जी ॥क०॥११॥

जात मात्र आकाश उपाडी, सुर नाखे वन मांहि जी ।

कुमर प्रजुन्न पानडा मांहि, राखिउ करमइ साहि जी ॥क०१२॥

साधु वचन सांभलि सागरदत्त, दामन्नइ इकवार जी ।

मारण मांडिउ पणि नवि मुउ,

हुयउ ग्रहपति सार जी ॥क०॥१३॥

विविध रतन मणि माणिक देवी, वाभण एक अनाथ जी ।

रतनागर नी सेवा कीधी, दादुर लागु हाथि जी ॥क०॥१४॥

सोमदेव निज भगिनी परणी, पिण छंडी ततकाल जी ।

निज माता गणिका सुं लुबधउ,

करम तणउ जजालि जी ॥क०॥१५॥

यात्रा करण बारह व्रत धारक, श्रावक वोरउ नामजी ।

मारण वाघणि सीगें वीध्यौ, करम तणै परिणाम जी ॥क०१६॥

अल्प काल व्रत पाली पामइ, पुंडरीक भव पार जी ।

व्रत पाली चिरकाले जाइ, कंडरीक नगर मझारि जी ॥क०१७॥

एकणि वार गमाया गयवर, चउद सईं चिउंआल जी ।
 कर्म वसे ते भिक्षा मांगइ,जूओ मुंज भूअल जी ॥क०॥१८॥
 मुनि वचने बांभण रंधावी, मांजरि मिश्रित खीर जी ।
 सेठि तनय तेहिज जीमीनइ, राजा थायै सुधीर जी ॥क०१९॥
 नापित घरि दासी नो बेटउ, जाति हीन कुल मंद जी ।
 ते पाडलि नयर नो सामी, नवमुं नंद नरिंद जी ॥२०॥क०॥
 मुर पचवीस सहस निसि वासर, रहिता जेहने पास जी ।
 ते सभूम लवण सायर विचि,

वहंतौ गयी निरास जी ॥क०॥२१॥

दोभागी पूरब भव हुंतौ, नंदिषेण इणो नाम जी ।
 स्त्री बल्लभ वसुदेव कहांणउ,करम तणा ए काम जी ॥२२॥क
 रिषभदेव त्रिभुवन नो नायक, लीधी निरूपम दीख जी ।
 वरस लगईं आहार न पाम्या,

करम दीयइ इम सीख जी ॥क०॥२३॥

प्रसन्नचंद्र रिषि काउसग मांहि, नरक तरणा दल मेलि जी ।
 ततखिण निर्मल केवल पामी,करम करइ इम केलि जी ॥२४॥क
 मृगापुत्र पल पिंड उपल सम पूरब करम विशेष जी ।
 कडुआ कर्म विपाक कहीजइ,चितै गौतम देख जी ॥क०२५॥
 चारुदत्त योगी उपदेसैं, पइठउ विवर मझारि जी ।
 तउ पिण धन लवलेम न लीधउ,कीधा कोडि प्रकार जी॥२६॥क
 हरिहर ब्रह्मादिक योगीसर राजा ने बलि रांक जी ।
 विविध प्रकारे कर्म विटंबी, न करइ केहनी सांक जी ॥२७॥क
 करम लिखत सुख संपति लहीइ, अधिक न कीजइ सोस जी ।

आप कमाया फल पामीजइ,अवर न दीजइ दोस जी ॥२८क
 इणि परि करम विपाक विचारी, छेदउ करम कलेस जी ।
 जिम अविचल मुख संपद पामइ, प्रगमइ पाय नरेश जी ॥२९क
 नव षट सोल(१६६६) प्रमाणे वरसे,भादव वदि गुरुवार जी ।
 'करम बत्तीसी' निसि भरि कीधी,धरि संवेग अपार जी ॥३०क
 'खरतर' गच्छ नायक जयवंता, युगप्रधान जिनचंद जी ।
 तसु पाटे दिन दिन दीपंता,श्री 'जिनसिहसूरिद' जी ॥३१क
 तास सोस पभणइ मनरंगे, 'राजसमुद्र' सुविचार जी ।
 भणतां गुणतां बलि सांभलतां,थाये हर्ष अपार जी ॥३२क०॥



शालिभद्र धन्ना चौपाई

सासण नायक समरीये, वर्द्धमान जिणचंद ।
 अलिय विघन दूरे हरे, आपं परमाणंद ॥१॥
 सहु को जिनवर सारिखा, परिण तीरथ घणीय बिशेषि ।
 परणीजे ते गाइये, लोकनीत संपेखि ॥२॥
 दान शील तप भावना, शिबपुर मारग च्यार ।
 सरिखा छै तो परण इहाँ, दान तरणो अधिकार ॥३॥
 'शालिभद्र' सुख संपदा, पामे दान पसाइ ।
 तास चरित वखाणतां, पातिग दूर पुलाइ ॥४॥
 तास प्रसंगे जे थई, 'घन्ना' नी परिण वात ।
 सावधान थई सांभलो, मत करज्यो व्याघात ॥५॥

ढाल १ चौपाई नी.

मगध देश अरेणिक भूपाल, पते न्योय करे चोसाल ।
 भाव भेद सूधा सरदहै, जिणवर आण अखंडित वहै ॥१॥
 नित नबला करती खेजणा, मानीती राणी चेलणा ।
 कोइ न लोप तेहनी कार, मंत्रीसर छइ अभयकुमार ॥२॥
 वारे पाडे नगरी बसे, राजगुही अलका नै हसे ।
 सुखिया लोब बसे सहुकोइ, तो परण पग मांडे छै जोइ ॥३॥
 रसना गुण लेवा चलवले, श्रवणुण वेला मूल न बले ।
 परगुण देखण नयण हजार, संयम दूषण देखण वार ॥४॥
 परघन लेवा जे पांगला, पर उपकारी जे आगला ।
 कर उपर करवा नै हठी, न्यार्ये लाछ करे एकठो ॥५॥
 मालानी जे दधे को गालि, तो हरखित हुबे अरथ निहालि ।
 बिढतां कहै अकरमी कोई, कहिये विर होंस्यइ दिन सोइ ॥६॥

जिनराजसूरि-कृति-कुसुमांजलि



शालिभद्र चौपई का एक सचित्र पृष्ठ

जिनराजधूरि-कृति-कुमुदाजलि



परधन लेवा जे पांगला, पर उपगारी जे आगला ।
 कर उपर करवा नै हठी, न्यायं लाछि करै एकठी ॥१५॥
 सालानी जे छे को गालि, तो हरखित हुवे अरथ निहालि ।
 बिद्वता कहै अकरमी कोई, कहियं विर हांस्यइ दिन सोह ॥१६॥
 माता खोज गयो जो कहै, तो आसीस रुत्रां सरदहै ।
 रमता पिण जे पासा सार, अलिखि न आखे मारी मार ॥१७॥
 मंत्री विगज तिसी परि करै, परदेसी धन धन उचरं ।
 सकज पूत पीता अनुसरै, हिवहुण सीमे गोडा भरे ॥१८॥
 परब दिवस पोषध अनुसरै, अवमर बारह व्रत परि धरै ।
 परभव हुती जे थरहरै, वारू लाक वमै इण परं ॥१९॥
 धना नाम नारि अनाथ, सगम वेटा लेई साथ ।
 घर नी आथि अगाउ चलो, सालि गाम थी ते ऊचली ॥२०॥
 जाजगृह आवी नै रहै, पर घर काम करी निरवहै ।
 सुख दुख वात न पूछै कोई, आथि पखे किम आदर होइ ॥२१॥
 मगम बाहिर सागे दास, बाछ्छ्या चारं निसदीस ।
 चाराही आवं घर दीठ, पेट भराई थायं नीठ ॥२२॥
 नगम किण ही परब विशेषि, खार जीमता बालक देखि ।
 पायस भोजन मनसा थई, मागे माता पासं जई ॥२३॥
 घरनी परठ न छोरू लहै, दुख भर सजल नयन इम कहै ।
 पूत न पहुचै कूकस भात, तो सी खीर खाडनी वात ॥२४॥
 च्यार चतुर पाडोसण नार, आवी नै पूछै इण वार ।
 म्युं दीसै आमण दूमणी, माडी वात कही सुत तरणी ॥२५॥
 एकण दूध अमामो दीयो, घृत नो बीडो बीजी लीयो ।
 तीजी आपं बूरा खाइ, चौथी आपं सालि अखंड ॥२६॥

॥ दूहा ॥

हिव नीपजता खीर नै, वारन लागी काय ।
 कारण सकल मिल्या पछे, कारिज सिद्ध ज थाय ॥२७॥

बोलावी बालक भरी, वंसाणी ससनेह ।
 माना अति हरखित थई, खार परीसँ तेह ॥२॥
 अति ऊन्ही जाणी करी, ठारं देई फाँक ।
 थयो एक अचरिज तिसै, सुणायी आलस मूँक ॥३॥

दाल-२ आश्या. मेघ मुनि कांइ डमडोल्लेरे. ए जाति
 जामण कारिज ऊपनै जी, जाइ जिसँ घर माहि ।
 अतिथि एक आयो तिसै जी, आय्यां करमै साहि ॥१॥
 साधु जी भलँ पधारथा आज, मुझ सारौ बख्त काज ॥सा०
 मास खमण नै पारणै जी, जगम सुरतह जेह ।
 शिव मारग अबगाहतांजी, खीण देह गुण गेह ॥०॥ सा०॥
 बालक मन हरिखित थयौ जा, दोठो मुनिवर तेह ।
 रोम रोम तनु ऊलस्यो जी, जाग्यो धरम सनेह ॥३॥ सा०॥
 घर आगण सुरतरु फल्यौ जी, आज भलै सुबिहाण ।
 आज भली जागी दसा जी, प्रगटथी आज निहाण ॥४॥ सा०॥
 जे भव भमता दोहिला जी, चित्त वित्त नै पात्र ।
 कुण तीने लही एकठा जी, डील करँ खिण मात्र ॥५॥ सा०॥
 जे सामग्री दोहिलो जी, ते मँ लाधी आज ।
 जो हु हिव सफलो करु जी, तो पांमु सिवराज ॥६॥ सा०॥
 कीधी कां न विचारणा जी, भाव भगति भरपूर ।
 पायस थाल उपाडि नइ जो, आयो साध हजूर ॥ सा०॥
 माडै पडघो जाणि नै जी, निरदूषण आहार ।
 पडलाभ भावै चढयो जो, खीर अखंडित धार ॥७॥ सा०॥
 पात्र दान फल ए लहो जी, अंतराय मत होय ।
 नाकारो न कहथो तिराँ जी, लालच न हूँतो कोय ॥८॥ सा०॥
 पुण्य जोग आवी मिल्यो जी, उत्तम पात्र बिशेषि ।
 दोघो दान तिसी परे जी, थाल रह्यो अवशेष ॥९०॥ सा०॥

सात आठ पग साधु नै जो, पहंचावो सिरनामि ।
 करी प्रणाम पाछो बल्यो जी, बैठो ठामो ठाम ॥११॥सा०॥
 बांध सुलभ जनमंतरै जी, लहिम्यै भोग प्रधान ।
 इम मुपात्र आवी मिल्यो जी, दीजं अढलक दान ॥१२॥सा०॥
 माता पिण आवी तिसै जी, खाली दोठौ थाल ।
 खीर परीसै थाकती जी, त्रिपतो थयो न बाल ॥१३॥सा०॥

॥ दूहा ॥

सगम वात न का कही, पाछनि बीती जेह ।
 देई दान प्रकामस्यै, फल निगमस्यै तेह ॥१॥
 देइ दान पमाबस्य, बरय न पडम्यै तांह ।
 फल तौ तेहिज ले रहया, जीभ न बृही जाह ॥२॥
 बद्ध नै देखी जीमतो, जामग करै विचार ।
 इतली भूख सदा खगै, धिग माहरो जमवार ॥३॥
 निस भर थर्ट विमुचिका, काल माम करी काल ।
 साधु ध्यान धरतो थकी, पाम भोग रसाल ॥४॥

ढाल-३ राग.गुड, इक दिन दामी दोड़ती, ए जति

लाखे गाने लाखेसरी, सहू जेहनै हेठ रे ।
 लाछिनो जे अछै धरणी, तिहाँ गोभद्र सेठरे ॥१॥
 दान उलट धरै दीजीर्यं, फलयतो सुविशेष रे ।
 मगमै भव तरै अतरै, लाधा भोग संपेख रे ॥२॥दा०॥
 नारि भद्रा उरु कंदरा, मृगराज अणुहार रे ।
 काल करी बाल ते अवतरथो, फल्यो दान सहकार रे ॥३॥दा०॥
 रयणि सुपनन्तर सालिनउ, दीठउ खेत्र निप्पन्न रे ।
 फल कहइ सेठ हरखित हुयउ, हुस्यइ पुत्र रतन्न रे ॥४॥दा०॥
 गर्भ नी करै प्रतिपालणा, लेई ग्रथ नी साख रे ।
 धेनइ नो मुख जोइवा, धरै मन अभिलाष रे ॥५॥दा०॥

जीवदया प्रतिपालियं कीजीयं पर उपार रे ।
 साहमी सुगुह नतोपीये, दीजीये दान अपार रे ॥१६॥दा०॥
 इम मन राज मोजा दियै, ते तो गर्भ प्रभाव रे ।
 तिल दगौ तेन जे मद्र मटै, तेतो कुमम सभाव रे ॥१७॥दा०॥
 सेठ गोभद्र भद्रा तरणी, बिलखो मुख देख रे ।
 जे मन दोहला ऊपजै, पूरवै ते सुविशेष रे ॥१८॥दा०॥
 इक दिन आवि दासी कहै, फल्या वद्धित काज रे ।
 दाजीयं सेठ वधामणी, जायो पुत्र सिरताज रे ॥१९॥दा०॥
 दूरी कीधो दासी-पगो, जलस्यु सिर धोय रे ।
 अगना आभरण आपी नै, राखी चौगुणी सोय रे ॥२०॥दा०॥
 घरि घरि रग वधामणा, थयो जयजय कार रे ।
 सालिभद्र नाम दीधो इसौ, करिय सुपन विचार रे ॥२१॥दा०॥
 मात भद्रा हुलरावती, दीयै एम आसीस रे ।
 चिरजीवे तु नान्हडा, कोडाकोड़ बरीस रे ॥२२॥दा०॥

॥ दूहा ॥

तुभ डडा पीडा पडो, खारे समुद्रे जाय ।
 तुभ हुंती अलगी रहो, पूत अलाय बलाय ॥२३॥
 ह वड जेम साखे करी, वाल्हा बीस्तरी जेह रे ।
 पूत सकल परिवार नै, लोधा निरवह जेह रे ॥२४॥दा०॥
 हुं तुभ ऊपर वारणौ, कीधी वार हजार रे ।
 साहिब जेम दिखावज्यो, एहनी वूरी वार रे ॥२५॥दा०॥

॥ दूहा ॥

हिव मुकलीणी सामठो, नारी बतीस नीहारि ।
 परणावी एकण समै, भोग समथ विचारि ॥२६॥
 हिव हुं संयम आदरुं, भव जल निधि बोहित्य ।
 सकज सुत जे घर रहै, तासुं जनम अकथ ॥२७॥

वीर पास ब्रत आदरी, उद्यत करै विहार ।
 ब्रत लीधो तेहनो खरो, जे पालै निरतीचार ॥२॥
 करि अणसण आराधना, त्रिविध खमावै पाप ।
 वैमानिक सुर मुख लहै, सालिभद्र नो बाप ॥४॥

ढाल ४ राग-मल्हार, कुशल गुरु पुरो बंद्धित आज, ५ जानि

जीहो जाण्यो अवधि प्रजुंजने जीहो पुरव भव विरतंत ।
 जीहो मुन सनेह परवसि थयो जीहो सेठ जीव एकंत ॥१॥
 चनुर नर पोखो पात्र विशेषि ।
 जीहो मुर सानिधिते फलडा, जीहो सिव सुख फल सपेखि ॥२॥च॥
 जी ह्यो निमिदिन सुग्पामं रहै, जीहो पूरै मन नी आस ।
 जीहो करै कपुरे कउगला, जीहो विलसै लील विलास ॥३॥च॥
 जीहो परियागति पहिली हुंती, आथि अनेक प्रकार ।
 जीहो मुर मानिधि तेहनो थयो, लाख गुणो विस्तार ॥४॥च॥
 जीहो स्नान करी उठं जिसै, जीहो नाह रमणी बन्नीस ।
 जीहो गयण थकी पेटो तिसै, हाजरि होई तेन्नीस ॥५॥च॥
 जीहो नव नव भूषण नोसरे, भामणी नै परिभोग ।
 जीहो रतन जड़ित सिर सेहरो, सालि कुमार ने जोग ॥६॥च॥
 जीहो जे को न लहै खरचतो, जीहो धननी कोडा कोडि ।
 जीहो ते माणिक ऊपरि जडया, भनकं होडा होडि ॥७॥च॥
 जीहो पहिरीजे पहिले दिन, जीहो आभरण अमूल ।
 जीहो बीजे दिन ते ऊतरै, जिम कुमिलानी फूल । ॥८॥च॥
 जीहो ले कूत्रा मैं नांखीयै, जीहो ते आभरण असेस ।
 जीहो बलती गध न को लियै, जीहो ऐ ऐ पुण्य बिसेस ॥९॥च॥
 जीहो न हुउ न हुस्यै जेहनै, जी ह्यो चक्रवर्ति आवास ।
 जीहो ते निरमाइल सालि नै, जीहो होवै सोवन नी रासि ॥१०॥च॥

जीहो अउले खाले वहै, जीहो कस्तूरी घनसार ।
 जीहो आठ पहर लागि सामठा, जीहो नाटिक ना दौकार ॥११॥च.
 जीहो सालिकुमर सुख भोगवै, दोगदुक सुर जेम ।
 जीहो भामरिण स्युं भो भिनो रहै, जीहो दिन दिन दिन बधतै प्रेम ॥१२

॥ इहा ॥

इण अवसर केइक भला, परदेसी मिल चार ।
 रतन कंबल बेचग भगी, फिरय नगर मभार ॥१॥
 ताप सीत भेद नही, अति सुंदर सुकुमाल ।
 अग्नि भाल मे धोवता, मल छाडे ततकाल ॥२॥
 जे पहिरस्यं सो जाणरयै, अवर न जाणं भेव ।
 परदेसी ऊभा कहै, रतन कबल को लेव ॥३॥
 छयल पूरप लेवा भगी, फिरं बीच दलाल ।
 पिरा साटी वाजै नही, कहै अमामो मोल ॥४॥
 राजगृही नगरी भम्या, ऊंच नीच आवास ।
 कंबल कोई न संग्रहै, ते सह थया उदास ॥५॥

ढाल-५ सिन्धुनी जाति

इण पुर कंबल कोई न लेसी, फिर चाल्या पाछा परदेसी ।
 साल महल पासं ते आवै, दासी मुखि भद्रा तेडावै ॥१॥
 व्यापारी दीसौ छी वीरा, तो किण कारण थया अधीरा ।
 परदेसी आवै व्यापारै, लाभ पखै अण बेच्या सारै ॥२॥
 वस्तु अम्हारी लेवा सारू, मिल्यो महाजन वारू वारू ।
 मोल सुरीने मुंह मचकोई, बलतौ साटी कोई न जोडै ॥३॥
 फिर पाछा वीरा मत जावौ, मोल कही ने वस्तु दिखावौ ।
 सवा लाख धन खोलै घालै, एह सोल कंबल सो भालं ॥४॥
 बहुर एक निजर मं दीठी, सी दिस खारी सी दिस मीठी ।
 कंबल सोल किम परचावुं, तिरा ए अरधो अरध करावुं ॥५॥

जिम जाणो तिम एह अवधारो, खंड करो बत्तीस विचारो
 पहिली अम्ह नै दाम दिरावो, पाछल मन मानै सो करावो ॥६॥
 तेडि कहै साभलि भडारी, ए परदेशी छइ व्यापारो ।
 बीस लाख सोनइया लेखै, कनक रजत आपौ सुविशेष ॥७॥
 कथन अपर तो मूल न आणो, नाणो गांठइ बाँध्यो जाणौ ।
 मुझ साथै मू को एकरा नै, तिण नै दाम समापुं गिरानै ॥८॥
 कोठारी कोठार खुलावै, गिरावा श्रीजो जण बोलावै ।
 जातो कुण जोवै स्पईया, पगसू ठेनीजै सोनईया ॥९॥
 हीरा ऊपर पग दे चलै, माणिक कवण मंजूमे घालै ।
 पाइ न को दीमै परवाले, काच तण्णी परि पाच निहाले ॥१०॥
 लाखे गाने अछै लसणीया, मोती मूल न जाइ गिराया ।
 इण परि रिद्ध देखी थभाणो, पाछो फिर न सकै ले नाणों ॥११॥
 अबर दूमै भूत कमावै, आकासे हन वहै सभावै ।
 तिण धरि ए पिण रिद्ध न दीसै, स्युं सपनौ देखु छु दीसै ॥१२॥

॥ दूटा ॥

माल इमानै वसि करी, डेरइ आव्या जाम ।
 व्यापारी बोलावि नै, श्रेणिक भासै आम ॥१॥
 राणी हठ मूकै नही, मै पूरेवा हाम ।
 कवल छो इक मोलवी, जिम तिम देइसुं दाम ॥२॥
 गोक दिराव्या दोकडा, कोधी न का उधार ।
 मोलह कंत्रल सामठा, तिण ते लीधा सार ॥३॥
 किरण सोनईया सामठा, बीस लाख गिरण दीध ।
 कुण धनवत इसौ अछै, जिण ते कवल लीध ॥४॥
 मालिभद्र भोगी भमर नवि जाणो गृह काज ।
 लेवो देवो मा वसु, तीण लोधा महाराज ॥५॥

ढाल-६ राग-परजीयो, पूरव भव तुम्ह सांभन्धो. ए जाति
 श्रेणिक मन अचरिज थयो, हुं बड भागो राजा रे ।
 माहरी छत्र छाया बसै, सहु को दामे ताजा रे ॥१॥श्रे०॥

राज हुकम मंगावतां, मत भद्रा दुख पावै रे ।
 रोके दामी राजवी, कंबल एक मगावै रे ॥२॥ श्र०॥
 अतरजामी ऊपरा, जो तन धन वारीजै रे ।
 तो कंबल नोस्यु अछ्छै, पिण मुक्त बात सुणीजै रे ॥३॥ श्र०॥
 नारी कुंजर नो घसु, पहिरवाँ साथल घासी रे ।
 ने तो माहू धावला, पहिरै केम तमासी रे ॥४॥ श्र०॥
 देव वसत पहिरै बहु, नजरि न आवै तेई रे ।
 मै दे मूक्या मो दिसा, पासी मूक्या लेई रे ॥५॥ श्र०॥
 स्नान करी डठी जिसी, ते नाँख्या पग लूही रे ।
 आपगणे जोवी जई, निरमाइल खूही रे ॥६॥ श्र०॥
 निरमाइल किम दीजीयै, कूवा माथी काठी रे ।
 अवर हुकम फुरमावस्यै, ते लेस्युं माथै चाठी रे ॥७॥ श्र०॥
 मेवक जे मूक्यो हतो, ने फिर पाछो आवै रे ।
 राजा नै रांगी मिली, सगली परीठ सुणावै रे ॥८॥ श्र०॥
 राजा नै रांगी मिली, पूरब मुक्त सलीसै रे ।
 इण ऋद्धि उण ऋद्धि आतरो, सर सायर सो दीमैरे ॥९॥ श्र०॥
 जे को पहिर मकै नही, ते पग लूही नाखीजै रे ।
 परतव देखि पटंतरो, गरथ गरब किम कीजै रे ॥१०॥ श्र०॥
 राजा अभयकुमार नै, मूकै भद्रा पासि रे ।
 करि प्रणाम आवी तिमै, विनयवत इम भासै रे ॥११॥ श्र०॥
 भोग पुरंदर सालि नै, ए करसों नृप तेई रे ।
 दरसण देखण अलजयो, मूको माहरै केडै रे ॥१२॥ श्र०॥

॥ इहा ॥

भद्रा अभयकुमार स्यु, आवै श्रैणिक पास ।
 वस्तु अमोलिक भेटगौ, देई करै अरदास ॥१॥
 रवि मसि देन किरणधर, लागी न धरणी पाउ ।
 दरसण को पावै नही, लख आवों लख जाइ ॥२॥

किण दिस ऊगे आयमे, जाणै राति न दीह ।
जउ तिल कूड़ इहाँ अछे, तो हु काहूँ लीह ॥३॥
किम तेड़ाबो नान्हडो, लाछि लील भरतार ।
राज भवण लग आवतां, थास्यै कोस हजार ॥४॥
राज पधारो आंगणै, मत को जाणौं पाड ।
जो छोरू करि जाणस्यो, तो पूरबस्यो लाड ॥५॥

ढाल ७ राग-सिधुडों, चीत्रोडी राजारे मेवाडी राजा रे, एजाति
मुझ लाज वधारो रे, तो राज पधारो रे,
मत बात विचारो डावी जीमणी रे ।
भामगा पाखं रे, सहु कोनी साखं रे,
इम कोइ न भाखै राखं कड़ि घणी रे ॥१॥
मगधेश विमासै रे, मत्रोसर भासै रे,
तुझ आस भवासै, तू चली आगले रे ।
साहिव मतवाला रे, हुइ तो रडाला रे,
प्रधान बडाला, बालइ तिम बसं रे ॥२॥
हुता जे नेडे रे, ते साथे तेटं रे,
बीजा नै कडं केहै वेगा आ पडो रे ।
देस्यै भोलभो रे, पाँणि बलि थभो रे,
सहु को नै अचंभो, देखण नो बड़ी रे ॥३॥
मानी मछराला रे, वारू बीगताला रे,
ठकुराला छउगाला सहु आवैं बहया रे ।
बागे तन लागं रे, केसरीयें पागे रे,
बलि लीधे बागे आवि ऊभा रहया रे ॥४॥
बधि चलयो बधाऊ रे, उलगाणो साउ रे,
घइ खबरि भगाउ, आव्यो अन्ह घणीरे ।
पोधी पकवाने रे, दीजे अनुमाने रे,
कोई गिरौ न म्यानै रे, तास बधामणी रे ॥५॥

राजा घरि आयो रे, मन थयो सवायो रे,
 भरी घाल बघायो मोती माणके रे,
 सोवन बारीज रे, पाटबर दीज रे,
 तिम अघा तेडीज, साथि हुता जिके रे ॥६॥
 पहिली भूमि जोइ रे, हरख्या सहु कोइ रे,
 नर भवण न होइ स्युं सुहिणो अछे रे ।
 बीजी भूमि आवं रे, अचरिज संब पावं रे,
 मनभावं, सुर लोक थयो इण थी पछे रे ॥७॥
 धन माल आलेखे रे, चिहुं पासं पेखे रे,
 सुर भवन विशेष हुं स्यौ अवतरयो रे ।
 किराही भोलायो रे, मै भेद न पायो रे,
 अलिकापुरी आयो, इम संसय घरयो रे ॥८॥
 हुं श्रेणिक नामइ रे, आयो कणि ठामइ रे,
 इम अचरिज पामं समझि न को पडे रे ।
 सिर घूणो सोचइ रे, मनस्युं आलोचं रे,
 पगभरी सकोचं, चलंतो लडयइं रे ॥९॥

॥ इति ॥

भद्रा आवी नै कहइ, स्युं जीवो छो एह ।
 दासी दास इहां रहै, उपर जोवो गेह ॥१॥
 तीजी भोमी चढण जिसै, नयण न सकै जोडि ।
 घर अंगण जिम भलहलै, जाणो ऊगा सूर्य कोडि ॥२॥
 चढता चउथी भूमिका, थंभाणा सवि तेह ।
 मानवगति दीसै नहीं, छै देवगति एह ॥३॥
 सिहासन आसन ठवी, भद्रा भासै ग्राम ।
 तेडी ल्यावुं नान्हडौ, राज करी विश्राम ॥४॥

ढाल ८ मीजवासै उपवासै गलै पहनी जाति
 वेग पघारो हो महल थी, वार म लावो आज ।
 घर आगण आव्यो अछे, श्री श्रेणिक महाराज ॥१॥वे०

रमणि बन्नीसे परिहरो, सेभ तजो इण वारि ।
 श्रेणिक घर आव्यो अछे, करिवो कवण विचारि ॥२॥वे०॥
 पहला कदेय न पूछता, स्यो पूछो इण वार ।
 जिम जाणो तिम मोलवी, ले नाखो भडार ॥३॥वे०॥
 नाखण जोगो ए नहीं, त्रिभुवन माहि अमोल ।
 तो हिव जिम तिम संग्रहो, मुंह मांग्यो दयो मोल ॥४॥वे०॥
 किरियाणो श्रेणिक नहीं, बोलो बोल विचार ।
 देस मगध नो छे घणो, इद्र तरणे अणुहार ॥५॥वे०॥
 जेहनी छत्र छाया वसो, जासु अखंडित अण ।
 ते घरि आयो आपण, जीवत जन्म प्रमाण ॥६॥वे०॥
 प्रेम मगन रमणी रसं, रमती नव नव रग ।
 सेभ थकी तिरण ऊठतो, अलस अणो अग ॥७॥वे०॥
 आपण सरिखा जेहने, लखमीघर लख कोडि ।
 आगलि ऊभा ओलगं, रातिदिवस कर जोडि ॥८॥वे०॥
 ए मंदिर ए मालिया, ए मुख सेज विलास ।
 ता लागि आपण वसि अछे, जां लागि सुनिजर तास ॥९॥वे०॥
 जो आपण पर तेहनी, कहिये कुनिजर होइ ।
 तो खिए माहे अथ नो, न थ हुयं कुज कोइ ॥१०॥वे०॥
 तुरत करे अधराजियो, तुरत लगावें लीक ।
 हियडो कोइ न लखि सकै, पाणी मांहि मधीक ॥११॥वे०॥
 आस ईयारी की जीयइ, पिए केहवो आसंग ।
 दुबल काना राजवी, ते हुवे किम इकरग ॥ १२॥वे०॥
 हास विनोद विलास जे, संपजस्ये सो वार ।
 पिए रीभवतां राजवी, खरो कठिन विवहार ॥१३॥वे०॥

॥ दूहा ॥

पहला कदे न सांभल्यो, सुपनांतरि पणि जेह ।
 बयण विषम विष सारिखो, मात सुणाव्या तेह ॥१॥

कली कचरतां नीगमी, मैं माहरी जमवार ।
 आज लगं जाण्यो नहीं, सेवक नो विवहार ॥२॥
 परम पुरुष विण अवरनी, सीस न धारूं आण ।
 केहर कदेन सांसहैं, तुरीयां जेम पलाण ॥३॥
 जे परवस बधरण पडथा, ते मुख मार्गं केम ।
 गहनो गाडो लील नो, लाडो चितै एम ॥४॥

ढाल ६ आप स्वधारथ जग सहु रे एहनी जाति
 पूरव सुकृत न मैं कीयो, पालि न जिनवर आण ।
 तिण आण अवर नरिदनी, पालेवी हो मुझ ने सुप्रमाण ॥१॥
 कुमार इसी मन चीतवै, भरम भूलो रे इतला दिन सीम ।
 परमारथ प्रीछथां पछे रे, गृहवासं हो रहिवा हिव नीम ॥२॥कु०
 मन वचन काया वसि करी, सेव्या नही गुरु देव ।
 तिण हेतु अवर नरिदनी, करजोडी हो करवी हुइ सेव ॥३॥कु०
 एतला दिन लग जाणतो, हु छुं सहुनो नाथ ।
 माहरं पिण जो नाथ छै, तोछोडिस हो तृण जिम ए भाथ । ४॥कु०
 जाणतो जे मुख सासता, लाधा अछे असमान ।
 ते सहु आज असासता, मैं जाण्या हो जिम सध्या वान ॥५॥कु०
 ससार सहु ए कारिमो, कारिमो एह परिवार ।
 कारमी इण रिद्धि कारणं, कुरण हारे हो मानव अवतार ॥६॥कु०
 वेसास सास तरणो किसो, जे घड़ि में घटि जाय ।
 करणी तिका हिव आदरूं, जिम जामण हो तिम मरण न थाय ॥७॥
 ए विषय विष फल सारिखा, जाण नही जाचंद ।
 त्रैबडै अमृत फल जिस, तिण साथे हो मांडे प्रतिबंध ॥८॥कु०
 जे करे वे आंगुल खरी, रोपी रहै दृढ़ पाउ ।
 जे आप आपो अंगमे, तिण आगं हो कण राणो राउ ॥९॥कु०
 बाबू तरणो भय रालि नै, बैठो करी इकतार ।
 जे आप निरलोभी हुवै, तिण आगं हो तृण जिम संसार ॥१०॥कु०

घर आधि आप वसु करी, हूठो थको नर नाह ।
ते सहू में पहिली तजो, हिव मुझ नै हो स्थानी परवाह ॥१॥कु०
पण वचन हु माता तणो, लोपुं नहीं निरधार ।
तिण सेभ हूंती उठि ने, पाउधारइ हो साथे ले नारि ॥१२॥कु०॥

॥ दूहा ॥

श्रेणिक मन हरखित थयो, सूरति नयण निहार ।
देव कुमार स्युं अबतरथो, मानव लोक मभार ॥१॥
करि प्रणाम आगलि जिसें, ऊभो सालिकुमार ।
बंसारथो उछरंग ले, राजायें तिण वार ॥२॥
पर कर परसेवो चल्थो, मांखण जेम सरीर ।
चिहु दिसि परसेव चल्थो, जिम नीभरणे नीर ॥३॥
इण इण भवि कीधी नही, मुपनातरि परिण सेव ।
पर कर फरम न खमि सकै, ए पातलीयो देव ॥४॥
स्वेच्छाचारी पर वसें, रहि न सकै तिल मात ।
सीख समपौ करि मया, मात कहै ए वात ।
उठथो आमरणद्रमणो, महल चढयो मन रग ।
फिरि पाछो जोवै नही, जिम कंचली भुयग ॥६॥

ढाङ्क-१० राग गोडी, भव तर्णौ परिपाक पहनी जाति

वे कर जोडी ताम भद्रा वीनवें, भोजन भाज इहाँ करो ए ।
भगति जुगति सी थायतोपरिण साचवउं दास भाव हुं आपणो ए ॥१॥
सहस पाक सतपाक तैलादिक करी मरदनीया मरदन दीयै ।
जब चूरण घनसार मृगमद वासित ऊपरि उगटणो कीयो ए ॥२॥
अछे गृंह नइ पासै जल खडोखलि सनान करण आवै तिहां ए ।
करता जलनी केलि पडती मुद्रड़ी जाणी पण न लहै किहां ए ॥३॥
ते मुझ मारिणिक आज दीसै छै गयो, सारभूत घर में हतो ए ।
ऊ चउ लेइ हाथ जोवै श्रेणिक परिण न कहै मुख लाजतो ए ॥४॥

देखी अडोली तांम श्रेणिक आंगुली जाण्यो पाडी मुद्रडी ए ।
 दासी ने कर सैन जल कल चालवी कढावै भद्रा खडी ए ॥१॥
 अंधारे उद्योत करता नव नव भूषण मणि रयरो जडथा ए ।
 देई श्रेणिक आदि ज्योति भिगाभिग देखि सवि अचरिज पडथा ए ॥६॥
 चिंतामणि ने पासि जिम सेवंतरो मूक्यो सोभ जिसी लहै ए ।
 तिम ते भूषण पास श्रेणिक मुद्रडी ततखिए ओलखी ने ग्रहै ए ॥७॥
 चीतें मगघाघीश पुण्य पटंतर स्यो सेवक ने स्यो धरणी ए ।
 स्यो करिवो विषवाद देखी परघन घाटि कमाई आपणी ए ॥८॥
 पप हिरैहिलं दीस भूषण भामिण बीजइ दिनते ऊतरें ए ।
 जिम निरमाइल फूल तिम ए नाखीए वलती सारन को करै ए ॥९॥
 मेवा नै पकवान प्रीसे व्यजन जाति भाति कर जूजूआ ए ।
 छै ताजा तबोल ऊपरि नव नव सहू को मन हरार्षत थया ए ॥१०॥
 मणि माणकनी कोडि लेई भेटणो राजा फिरि पाछउ गयो ए ।
 हिव पाछलि जिनराज धरम करण भणी सालिकुमर उच्छक थयोए ॥११॥

॥ दुहा ॥

तेजी सहै न ताजणो खेत सहै खग धार ।
 सूर मरण ही साँसहै, पणि न सहै तूंकार ॥१॥
 सैं बसि रांकपणउ भलो, स्यो परबसि रग रोल ।
 बर पोता नी पातली, नाउ परायो घोल ॥२॥
 बीजो नाथ न साँसहु, तो आण धरूं सिर केम ।
 मानी सरभ न साँसहै, घन गर्जारिव जेम । ३॥
 संजम लेता दोइ गुण, पर भव अविचल राज ।
 इण भवि नाथ न को हुवें, एक पथ दोइ काज ॥४॥
 करता एम विचारण, बोली घडी बिच्यार ।
 मिलि बत्रौसे भामिनी, इण परि करै विचार ॥५॥

ढाल ११ नीबयारी जाति

धाज नहेजो रे दीसे नाहलो, कीज कवण प्रकार ।
 प्रेम विलुधो मुकुलिणी मिली, इण परि करै विचार ॥१॥भा०

आऊंकार न मांदर आवतां, ज्ञाता न कहै जाउ ।
 जोगीसर जिन लय लायि रहयो, मूकी मूल सुभाउ ॥२॥आ०॥
 कर जोडि आगलि ऊभा छता च्यार पहर वहि जाइ ।
 तो पिण किम ऊभा जास्यो किहाँ, वात न पूछै काइ ॥३॥आ०॥
 वयण नयण पोता ना वसि कीया, कीधी मन संकोच ।
 रग तरा रटका मत जाणेज्यो, आछै अवर आलोच ॥४॥आ०॥
 आपण भोगी भमर न दूहव्यो, केम पड़ी मन राई ।
 बोलायो प्रीतम बोलै नही, अंतरगति न लखाई ॥५॥आ०॥
 देखी नै मुंह मचकोडै नहीं, रीस नही तिल मात ।
 आपणपै पिण बोलै नहीं, एह अनेरी घात ॥६॥आ०॥
 आज सही भभेरयो वालहो, न कहै मन नी वात ।
 जे नितु नवलो नेह न सांसहै ते तो घालै घात ॥७॥आ०॥
 कहियँ नाह न दीठो रूसण, दिन दिन वधतै प्रेम ।
 पाणी बलि माँहे मन खाँचीयो, हिव कहो कीजे केम ॥८॥आ०॥
 अतरजामी आज अवारणगू, दीसै कवण विशेष ।
 अलवि मोह मीट न मेलतो, जे जोतो अनिमेष ॥९॥आ०॥
 मीठा बोल म बोलो वालहा, मूल म पूरो खत ।
 जोबो सहज सलूणो लोयणो, तो भाजै मन अत ॥१०॥आ०॥

॥ दूहा ॥

आसण पूरो साधु जिम, वंठो ताली लाइ ।
 आज अजब गति वालहो, किणहि न लख्यो जाइ ॥१॥
 जो मन का सल राखियँ, तो वार्ध विखवाद ।
 छतै साल किम नीपजै, प्रेम रूप प्रासाद ॥२॥
 अणत्रोल्यां सरिस्ये नही, वाधौ विरह अगाध ।
 कीजै पूछ खरी खबर, कवण कीयो अपराध ॥३॥
 बेकर जोडी पूछियँ, कामण गारो कत ।
 किण कारण ए रूसणो, ते दाखो विरतंत ॥४॥

ढोल १२ राग-गोडी मल्हार मिश्र

अबला केम उवेखीये, विण अबगुण गुणवत ।
 कहीये कीडी उपरा रे, कटक न कीजे कतो रे ॥१॥
 इम जोवो ससनेहो रे, कामण वीनवे ।
 भटक न दीजे छेहो रे, मुणिण मुणिण वालहा ॥२॥
 तूँ तेहिज तेहिज अम्हेरे, ते मदिर ते सेज ।
 इणिण अणियाले लोयणे रे, तेह न दीसे हेजोरे ॥३॥मु०॥
 जो तँ अम्हनें अबगणी रे, करिय कठिन निज चित्त ।
 प्राण हुस्ये तो प्राहुणा रे, जिम परदेसी भीतो रे ॥४॥मु०॥
 नाह न कीजे रूसणो रे, जोवी हिये विमासि ।
 इक पखो इम तारणतां रे, किम चलस्ये घर बासो रे ॥५॥मु०॥
 हांसे री बेला नही रे, इण हासे घर जाय ।
 पाणी न खमइ पातली रे, हिव ए दुख न मुहायो रे ॥६॥मु०॥
 जिण तुम्ह न प्रीयु दूहव्यो रे, जिण तुम्ह लोपी कार ।
 सीखामणि छो तेहनें रे, एकरिण घाउ म मारो रे ॥७॥मु०॥
 मुगुण सनेही वालहा रे, करतां कोडि विलास ।
 ते दिन आज न सभरे रे, तिण तुम्ह न स्याबासो रे ॥८॥मु०॥
 दिवस दिवस बघतो हतो रे, इतला दिन इकलास ।
 मुख दुख बात न का कहो रे, आज टल्यो वेसास रे ॥९॥मु०॥
 चित्त न का व्यापार नी रे, कोइ न विणठो काज ।
 केवल कामणि ऊपरा रे, सही खीवे छे आजो रे ॥१०॥मु०॥
 जो को अबगुण दाखवो रे, तो आधो दुख थाय ।
 कुरुख करो ठाकुर छता रे, किम कहयो न जायो रे । ११॥मु०॥
 गुनहो पांचे हि दिनें रे, जो को जाणो नाह ।
 मूल थकी तो छाँडिज्यो रे, तुम्ह न सी परवाहो रे ॥१२॥ मु० ।
 एह उदास परणो तजो रे, तूँ अम्ह प्राण अधार ।
 हिलि मिलि बोलाबी मिलो रे, पूरव प्रीत संभारो रे ॥१३॥मु०

जिनराजधूरि-कवि-कुसुमाजलि



वंभारगिरि पर धन्ना शालिभद्र का सथारा

शिनराजधरि-कृति-कृष्णमांजलि



शालिभद्र अपनी ३२ स्त्रियों के साथ

॥ दूहा ॥

इम सहजइ घर विघ कहीं, दीन हीन वयरोह ।
 पिण तन मन डोल्यो नही, रखे दिखावै छेह ॥१॥
 जो निरदूषण परिहरै, तो हिव केही लाज ।
 गाडो उललिये पछै किसी विनायक काज ॥२॥
 हिव बहिली बाहर करो, बहिनी म लावो वार ।
 भद्रा सामु नै कहो, प्रीतम तरणी प्रकार ॥३॥
 बात भेद लाधां पछै, देखी कुमर उदास ।
 भाखै सीख रुखा वचन, ऊंची चढि आवास ॥४॥

ढाल-१३ राग जैतसिरी

सुगणसनेही मेरे लाला.धीनती सुणी मेरे कंतर सखाला, एहनीजाति
 नमणी खमणी नइ मन गमणी, रमणि बत्तीसे सोवन वरणी ।
 मुकुलीणी नइ सहज मलूणी, किण कारण ए ऊरणी भूणी ॥१॥
 ए सबि नारि चलं तुभ केडै. थूक पडै तिहाँ लोही रेडै ।
 कथन तुहारो काय न खडै, उडै सिस जिहा पग मंडै ॥२॥
 जी जी करतां जोहा सूकं, मुह थी नाम न काई सूकै ।
 तुभ सासेही काई न धापै, ती इवडो दुख स्याने आपै ॥३॥
 तुभ गायौ गावै सहू कोई, हुवै मुप्रसन्न सनमुख जोई ।
 इम बैठो तन मन सकोची, तूं तो मूल नही आलोची ॥४॥
 जो परतखि भ्रवगुण देखीजै, तो परिण मन मे जाणि रहीजै ।
 दीठउ परिण अणदीठउ कीजै, नारि जाति नो अंत न लीजै ॥५॥
 अटक भटकिं किम छेह नदीजै, जो को दिन घरि रहिवा कोजै ।
 नीत वचन चौथो संभारो, कामणि ऊपरि कोप निवारो ॥६॥
 जाण्यो हुवै तो दौष दिखाडो, परिण घर बाहिर बात म पाडो ।
 माहे तेड़ी नै समभावी, दोखी जन ने कांइ हसावो ॥७॥
 तूं तो आज अजब गति दीसै, हियडौ हैजै मूल न हीसइ ।
 एहवी पूत पराई जाई, इम किम नांखउ छउ धसकाई ॥८॥

तूं देवर तूं जेठ सगीनो, तूं मन मोहन नाह नगीनो ।
 तूं पीहर तूं सासर वासो, तुभ्र विण सूनो आसो पासो ॥६॥
 इण परि विविध वचन कही थाकी, न रहयो कहिवा जोगो बाकी ।
 सालिकुमर मन मांहि विचारै, सहु को मोह महीपति सारै ॥१०॥
 जे भामरा सुं संग करावै, ते लेई दुरगति पहुचावै ।
 हित बंछक मावीत कहावै, पिण अंतर गति कोइ न पावै ॥११॥
 ॥ दूहा ॥

आवी दीघ वधामणी, वनपालक तिरावार ।
 धर्मघोष आव्या इहां चोनाणी अणगार ॥१॥
 सालिकुमर मन चितवै, भले पघारथा तेह ।
 मुंह मांग्या पासो ढल्या, दूधे बूठा मेह ॥२॥
 पहली पिण व्रत आदरणा, मो मन हुंतो हेज ।
 हिव जाणो निदालुयै, लही विछाई सेज ॥३॥
 कुमर साध बंदण चलयो, रिद्धि तरणो विस्तार ।
 पांचे अभिगम साचवी, बँठो सभा मभार ॥४॥
 सवेगी सिर सेहरो, सूरि सकल गुण खारिण ।
 भव सरूप इम उपदिसै, मुनिवर अमृत वारिण ॥५॥

ढाल-१४ राग गोड़ी विणजारा नी जाति

प्रतिबूभोरे लहि मानव अवतार, तप जप संजम खप करो प्रतिबूभो रे ।
 प्रति० जिम हुवै छूटक वार, गर्भावास न अवतरो प्रति० ॥१॥
 प्र० स्वारथीयो जग मांहि, मत को जाणो आपणो प्रति० ।
 प्र० हाथ छछोहा वाहि, आज काल्हि में चालणो प्रति० ॥२॥
 प्र० रहितां जिम तिम प्राण, जिण गामांतरि चालियै प्र० ।
 प्र० ओलीजें समसाण, घर आभोषो घालियै प्र० ॥३॥
 प्र० काल न देखे कोई, ऊपरवाडै रचितो प्र० ।
 प्र० जे सर अवसर होइ, वार न लावै खांचती प्र० ॥४॥

- प्रतिबूभोरे संग न आबै आथि, नावै परणी हाथरी प्रतिबूभोरे ।
 प्र० संबल घालो साथि, आगलि सेभ न पाथरी प्र० ॥१५॥
 प्र० अटवी विषम अपार, साथे मन मेलू न छै प्र० ।
 प्र० करज्यो एह विचार, पछतावै पडस्यौ पछै प्र० ॥१६॥
 प्र० रमणी रंग पतग, फल किपाक विष सारिखो प्र० ।
 प्र० म करो ताम प्रसंग, जो मन पूजै पारखो प्र० ॥१७॥
 प्र० संध्या राग समान, आठे मद छै कारिमा प्र० ।
 प्र० दिन दस देही वान, आभरगो बहु भारिमा प्र० ॥१८॥
 प्र० म करो गरब गुमान, आथि अधिर जिनवर कही प्र० ।
 प्र० जात न लागै वार, राखी पिण रहिस्यै नहीं प्र० ॥१९॥
 प्र० गिरगता त्रिगुण ससार, जे सिर छत्र घरावता प्र० ।
 प्र० ते अरियण घर वार, दीसै दास कहावता प्र० ॥२०॥
 प्र० दे न सकै जगदीश, अधिकी एक घडी सही प्र० ।
 प्र० ते दिन मांहि बत्रीस, जाती परिण जाणी नही प्र० ॥२१॥
 प्र० परहरि निदानी वात, म करेज्यो दुरगति दीयइ प्र० ।
 प्र० जोए न मिटै धात, तो आपणपो निदीयै प्र० ॥२२॥
 प्र० परतखि आप निहालि, मन आवै ए वात जो प्र० ।
 प्र० लोभ थकी मन वालि, कोध मान माया तजो प्र० ॥२३॥
 प्र० तो ल्यो सजम भार, जो भव भमता ओलजो प्र० ।
 प्र० मूको विषय विकार, वाछो छाका छोल ज्यो प्र० ॥२४॥

॥ दूहा ॥

- घरम देसना सांभलो, हरख्यो सालिकुमार ।
 कर जोड़ी आगलि रही, पूछै एक विचार ॥२५॥
 माथै नाथ न संपजै, किण करमै मुनिराय ।
 परम कृपाल कृपाकरी, ते मुझ कहो उपाय ॥२६॥
 कहै साधु व्रत जे अहै, तृण जिम छोडै आथि ।
 नाथ न माथै तेहनै, होवै ते सहनो नाथ ॥२७॥

साधु वचन सवि सरदही, इहां विण मीन न मेष ।
 आबी माता ने कहै, इण परि वचन विशेष ॥२॥

ढाल-१५ राग-खांभइची

मानव भव लहि दोहिलो रे, तो पाछलि अलवि गमायो रे ।
 सफल करूं हिव मात जी रे, तो हुं ताहरो जायो रे ॥१॥
 मोरी मात जी अनुमति दयो सजम आदरूं रे ।
 अत पालि नं भव जलनिधि हुं तरूं रे ॥२॥ मो०॥
 जे मारग जाणूं नही रे, ते तो भूलै न्यायइ रे ।
 मारग जाण्या ही पछे रे, कहि कुण उवटि जायइ रे ॥३॥मो०
 जग में को केहनउ नही रे, जोवो हिये विमासी रे ।
 परभव जाता जीव नं रे, साथ न कोई आसी रे ॥४॥मो०
 मुह मीठा आबी मिल्या रे, मुझ नं पांच सखाई रे ।
 ने धन लूटे माहगे रे, आज खबरि में पाई रे ॥५॥मो०
 जेहनो गायो गावतो रे, जेह सुं रहतो भीनो रे ।
 ने प्रधान माहे थई रे, करै खराब खजीनो रे ॥६॥मो०
 पग भरि साथ खिसै नही रे, फोकट मिलि मिलि पोसै रे ।
 बाल सखाई नो टल्यो रे, मुभनइ आज भरोसी रे ॥७॥मो०
 हिव हु देखो तेहनै रे, कवण कुलीक लगावुं रे ।
 खरच न देउ गाठ को रे, विमणो काम करावुं रे ॥८॥मो०
 मिलण न देखुं मंत्रवी रे, सो घर भेद प्रकाशै रे ।
 मयण अछे त्रंबीस जे रे, ते नावण घुं पासै रे ॥९॥मो०
 प्रो लेखो मांगिस्युं रे, पहिले दिन थी लेई रे ।
 खाधो विमणो काढिस्युं रे, मुहडे माटी देइ रे ॥१०॥मो०
 च्यार अछे जे चोगुणा रे, इण घरना रखवाला रे ।
 खाधो माल नहीं दीर्य रे, होइ रहथा मतवाला रे ॥११॥मो०
 ए सीखामणि तेहनै रे, नाणु इण घर माहे रे ।
 जोतइ पैमै छेवकै रे, तो काढुं गल साहे रे ॥१२॥मो०

जाए तिके नर जाणिये रे, जे आपो न ठगावै रे ।
जीवतडां न कलंकीयै रे, मूयां कुगति न जावै रे ॥१३॥मो०

॥ इह ॥

सालि वचन श्रवणे सुणी, भद्रा करे विचार ।
वचन जिसा उडथा कहथा, तजै सही संसार ॥१॥
परि अनुमति देस्युं नही, हुं राखिसुं समभाय ।
जो मुझ नै उवेखसै, तो क्युं कहथो न जाय ॥२॥
धरम भणी जे गोठिसे, ते गिरास्यै मावीत ।
मुझनै कदे न लीपसै, ए नान्हडीयो सुविनीत ॥३॥

ढाढ-१६ राग-मल्हार

वाता म काढो व्रत तणी, अनुमति कोइ न देसी रे ।
सुख भोगवि संसार ना, पाडोसी व्रत लेसी रे ॥१॥बा०
तूंतो इण परि बोलतो, लोकां माहि लजावै रे ।
मुंह बाहिर ते काडीयै, ते फिर पाछो नावै रे ॥२॥बा०
जे जगदीस बडा किया, ते ऊंडी आलोचै रे ।
न्यायै जिम तिम बोलतां, छोकरवाद न सोचै रे ॥३॥बा०
जे सांभलस्यै सासरा, तो करस्यै दुख गाढो रे ।
हासं कारण नान्हडा, एवडी बात म काढो रे ॥४॥बा०
तूं जाणो व्रत आदरुं, सूल किसो छै पाछै रे ।
जो अम्हूनै निरवाहस्यै, वीर अवर को आछै रे ॥५॥बा०
जे मै तूं जायो हुतो, कहिनै कुण दिन काजै रे ।
बडपरि जामण छोडतो, स्युं मन माहि न लाजै रे ॥६॥बा०
ह जाणुं मावीत नी, छोरू पीड न आणै रे ।
परण संजम छै दोहिली, ते तुं भेद न जाणै रे ॥७॥बा०
त्रिषम परीसा जे सहै, ते तो काय अनेरी रे ।
ह परि जाणुं ताहरी, तिण राखुं छुं घेरी रे ॥८॥बा०

माखण जिम तनु ताहरो, परसेवै परघलियो रे ।
 ते बेला स्युं वीसयो, व्रत लेवा हलफलीयो रे ॥६॥बा०
 कुण अतुली बल संचरै, सनमुख गग प्रवाहै रे ।
 तिम सुरगिरि नै तोलिवा, कवण पुरुष उमाहै रे ॥१०॥बा०
 मयण तरौ दांते करी, लोह चिणा कुण चावै रे ।
 सिला अलूणी चाटता, स्वाद कहो कुण पावै रे ॥११॥बा०
 मन बंछित सुर पूरवै, तिण देणो छै पूरो रे ।
 स्यु संजम ले साधिस्यो, स्यु छै इहां अघूरो रे ॥१२॥बा०
 दुखिया तो दुख भाजिवा, संजम सु मन लावइ रे ।
 पिण सुखिया सुख छोडिस्यइ, ते पडिस्यइ पछतावइ रे ॥१३॥बा०
 परभवनी आस्या घरी, जे आया सुख छोडै रे ।
 ते तो कडनो मूकि नै, आस्या ऊपरि दौडै रे ॥१४॥बा०
 ते रामति किम कीजीये जिये रामति घर जावै रे ।
 महल पधारो नान्हडा, उठि बहुअर दुख पावै रे ॥१५॥बा०
 दुख ल्यै कवण उदीरनै, कुण घर माडी ढावै रे ।
 स्यो पोताना पग भणी, कोई कुहाडी बावै रे ॥१६॥बा०
 मोह विलूधा मानवी, ओछो अधिको भासै रे ।
 ए ए दुरजय मोहनी, श्री जिनराज प्रकारै रे ॥१७॥बा०

॥ इहा ॥

कहयो कुमर मानै नही, कही विविध परि बात ।
 मीठे बचने तेडि नै, मात कहै ए बात ॥१॥
 सातां ही जो नवि रहै, तो पहिली करि अम्यास ।
 पावडीए चढता थका, पहुचीजे आवास ॥२॥
 काज विचारी जे करै, रहै तियारी लाज ।
 अति उच्छक उतावला, ते विणसाडै काज ॥३॥
 इम अनुमति उतावली, देता न बहै जीह ।
 जो माता करि लेखवो, तो पडखो दस दीह ॥४॥

ढाढ-१७ राग-सोरठ,

ब्रत नी मनसा जे आणो, तिरण मांहि न पैने पारणी ।
 तिरण दिन दस आर्ण पाछे, में संजम लेवो आछे ॥१॥
 रहतां वैराग न छोर्जे, माता पिरण संतोषीजे ।
 हठ भालिने बैसि रहीजे, जिम तिम निज कारिज कीजे ॥२॥
 भवसर लहि चतुर न चूकै, लीधो पिरण बोल न मूकै ।
 हठ छोडि चढयो चौवारे, माता हरखी तिरण वारे ॥३॥

॥ दूहा ॥

भलो थयो दिन दस रहयो, लाज रखी चिहुं साखि ।
 गूगो बेटो बाप नै, बाप कहै ते लाख ॥४॥

यति—

जेहनी मीजी भेदांणो, पलटै किम तेहनी वारणी ।
 लागी जी रंग मजीठो, दीठो ते किरणही न फीटो ॥५॥

॥ दूहा ॥

जिम जिम में परणी हती, तिम तिम छोडुं एह ।
 परठि तिका माडी तिरण, पहली लाधो छेह ॥६॥
 गुनहो जिको सो में कियो, फल पिरण लाधो तास ।
 सडये पान जिम हुं तजी, भवर रही प्रीउ पास ॥७॥
 स्यौ पहिली परणी हुंती, पहली छोडरण काज ।
 ऐ ऐ मो मोभरण तरणी, वारु राखी लाज ॥८॥

हान यतनी—

बीजे दिन बीजी छोड़ी, पहली चिते थई जोड़ी ।
 मुभने आधो दुख थस्यै, बिहु नै तो बांटयो आस्यै ॥९॥
 रहिवो चित्रसाली मांहे, भामरिण बैसं बिहु वाहे ।
 किरणही सुं नेह न लावै, बाते सहुने परचावै ॥१०॥
 मुनिवर ना पिरण मन-चूकै, कामरण जो पासहुकै ।
 पण सालिकुमर ए जाखी, साची दुरगति सहिनाणी ॥११॥

तीजं दिन तीजो आई, ताली देई तास बोलाई ।
 छोडी दोसं छै कंतै, आवी बैसो इण पंतै ॥१२॥
 बोल कहती अम्ह मांहे, तुभ नै पिण काढी सांहे ।
 स्यो फेर जवाव न कीघो, त्रिहु पाने वीडो दीघो ॥ ३॥
 परठ दीठी आजूअउ नी. गति थास्ये एक सहूनी ।
 जे पांचे साही आवैं, आघो दुख तास जणावैं ॥१४॥

॥ दूहा ॥

स्यान को केहनै हसो, मत को करो गुमान ।
 बारु वासो जिम हुतो, तिम थास्ये अपमान ॥१५॥

बाल यतनी-

हुंतौ आसंगा मार्ये, भगडी करतो प्रियु साथे ।
 पिण मुभ नै छेह न देतो, अवगुण पिण गुणकरि लेतो ॥१६॥
 तेही जो हुवइ निसनेही, तो बात कहीजै केही ।
 श्रीजी बैठी बिहुं पासै, इण परि सिर धूणी विमामै ॥१७॥
 देखो छो बात जि काई, मन माहे ईयारै आई ।
 निरदोष पराई जाई, ले नाखउ छउ धसकाई ॥१८॥
 प्रहसम थास्ये मुभ वारी, इम चितवै चउथी नारी ।
 आडी तब कोई न आसो, मन जाइ लागो आकासै ॥१९॥

॥ दूहा ॥

हुं जोई परणी हती, खरी आणि मन खंति ।
 स्युं मुभ नै बैसाणिस्ये, प्रीतम तेहनी पंति ॥२०॥
 घडीयाने बाजै घड़ी, धूजण लागी देह ।
 मुभ नै पिण प्रीयु छोडसी, पहरै चिहुंरं छेह ॥२१॥
 बात न का पूछी सकी, आडी आई नाज ।
 पहर चिहुं रे आंतरे, वीछडिवो छै आज ॥२२॥

॥ यति ॥

अति आतुर नेह गहली, घर ऊपर चढी इकेली ।
 हरिणांकी बहि ए जासो, मृगराज लिख्यो चिहुं पासै ॥२३॥

दिन प्रति कामण छोडंतां, दन मयण तरण मोडंता ।
हिव जिण परि धन्नो आवं, ते पिण जिनराज सुणावें ॥२॥

॥ दूहा ॥

बहिन सुभद्रा तिण नगर, धन्ने घरि सुविदीत ।
मनान करावण धवसरें, वधव आव्यो चित ॥१॥
रोम रोम साले अधिक, विरह विथा तिण वार ।
होयडो लागो फाटिवा, नयण न खंडे धार ॥२॥
दीसं घणु दयामणी, आज खरी दिलगीर ।
कहि केणइ दूजण दूहुवी, नयण भरें तिण नीर ॥३॥
सालिभद्र सरिखो अछे, वंधव अमलीमाण ।
आठ रमणि मे माहरें, तूं हिज जीवन प्राण ॥४॥

ढाढ-१८ राग गोडी. चेतन चेत करी, पहनी जानि
श्रेणिक घर आया पछे रे, काय पडी मन अति ।
दिन दिन एक कामणि तज रे, व्रत लेवानी खतारे रे ॥१॥
धयरागी थयो, जामण जाथो वीरो रे ।
ते मुझ सांभरथो, नयण भरें तिण नीरो रे ॥२॥ वं०॥
सात भलो जो सासरो रे, तो पीहर आवं चीति ।
विण वंधव पीहर किसो रे, नेह रहित जिम मीतो रे ॥३॥ वं०॥
धीर विहणी बहिनडी रे, निस दिन रहै उदास ।
प्रीउ हटकी किण आगलै रे, काढे मन नीसासो रे ॥४॥ वं०॥
उभारें पीहर तरण रे, गज न सकें कोय ।
सकज वीर नी बहिनडो रे, दिन दिन नवली होयो रे ॥५॥ वं०॥
कुण कहिस्ये मुझ बहिनडी रे, केहन कहस्युं वीर ।
वार पर्व कुण मूकस्ये रे, मुझ नै नव नव चीरो रे ॥६॥ वं०॥
कलि अजरामर तूं हुजेरे, मुझ पूरवे जगीस ।
किण आगलि ऊभी रही रे, देइसुं इम आसीसो रे ॥७॥ वं०॥

हिव किरण नै जीमाडि नै रे, सफन करिस भाई बीज ।
 कास पयोहर वीछीली रे, हुं देखसु भात्रीजो रे ॥८॥वै०
 केहनै बांधिस राखड़ी रे, गाइम केहनै गीत ।
 कुरा मोसालो मूकसी रे, तिरण विशेष सचितो रे ॥९॥वै०
 एक घडी पिरा जेहनो रे, कठिन बिरह खग धार ।
 तो जामण जायां पखै रे, किम जास्यै जमवारो रे ॥१०॥वै०
 ॥ दूहा ॥

मुह मचकोडी तिरण समै, बोलै बोल रमाल ।
 साहसीक सिर मुगट मणी, धत्रो धिगडमाल ॥१॥
 बलि बलि वीरो दोहिलो, न्याय तिरणै दिलगीर ।
 पिरा कायर सिर सेहरो, सालिभद्र तूभ वीर ॥२॥
 आरंभ्यो तेहनो सफल, जे कर घालै पार ।
 पांरि बलि मांहे पेखतां, धार्ये अवर प्रकार ॥ ॥
 प्रेम मगन ते किम रहै, मन उपाडया जाह ।
 आगलि पाछलि छोडवो, तो किसी विमासण ताह ॥४॥

ढाल-१६ फुलडा गुजराति

बहिन रहि न सकी तिसं जी, साभलि प्रीतम बोल ।
 स्युं अवहेलो माहरोजी, इरिण परि वीर निटोल ॥१॥
 मोरा प्रीतम ते किम कायर होई ।
 कयन न मानै माहरो जी, तो आप विमासी जोइ ॥२॥मो०
 काची कोडी छोडता जी, वीस करै बेखास ।
 आथि छती जे अवगिरा जी, तेह नै छो साबास ॥३॥मो०
 रतन जडित घर आगणा जी, सोवन मय घर बार ।
 इण अनुसारै जाणज्यो जी, रिद्ध तणो विस्तार ॥४॥मो०
 बयातीत पोतै थयो जी, गलित पलित घर नार ।
 ते परिण व्रत लेतो छतो जी, पड़खे वरस बि चार ॥५॥मो०

आप तरुण तरुणी धरै जी, कंचन कोमल गात ।
 भोग थकी जे ऊभगै जी, ते राखै अखियात ॥६॥भो०
 घर बरताऊ छोडतां जी, करै विमासण वीस ।
 रूपे रभा सारिखी जी, घन्न जे तजै बन्नीस ॥७॥भो०
 साहसीक पाखै कहो जी, नारि तजै कुण आम ।
 मोही तो हिज नीसरं जी, तोरी खीरीजै चाम ॥८॥भो०
 जे करिस्यै ते जाणिस्यै जी, त्याग दुहेलो काम ।
 मूल न जाणै बाभडी जी, व्यावर तणो वरियाम ॥९॥भो०
 कथनी करणी सारिखी जी, जो इण कलियुग होय ।
 तो सिव मुख हुनी सही जी, उरै न रहतो कोय ॥१०॥भो०
 बाते बडा न नीषजै जी, मोठे लागे दाम ।
 कहै तिमो पोते करै जी, ते बिरला वरियाम ॥११॥भो०
 साधु पथ पोतै कहै जी, तिण दिस न भरै वीख ।
 आप न जावै सासरं जी, लोणं नै दे सीख ॥१२॥भो०
 दिवस बतीसे छोडसी जी, वीर बत्तीसे नारि ।
 पोते आठ अछै तिके जी, छोडी एकरा वार ॥१३॥भो०

॥ इह ॥

कुलवंती पाखे कवण, दयै इण परि उपदेश ।
 अतर गति आलोचतां, कूड नही लवलेश ॥१॥
 मन राजा तनु मंत्रवी, उपसम आगेवाण ।
 तीने एक मतं थयां, चढस्यै काज प्रमाण ॥२॥
 काम चुगल पासै कीयो, चितवि विषय विपाक ।
 अतर जोति प्रगट थई, घटो आठ मद छाक ॥३॥
 पांचे मिली जोडयो हतो, तूटो सगपण तेह ।
 हिव हुं भाई तूं बहिनडी, अबिचल सगपण एह ॥४॥
 अलगी रहतुं मुभ थकी, म करिस ताणो ताण ।^{१२}
 मै मन सूषे ताहरो, कीघो वचन प्रमाण ॥५॥

घन्नो एक मन्नो थई, ऊटण लागी जाम ।
पालव भालि इमो कहै, तारि सुभद्रा नाम ॥६॥

ढाल-२० राग सौरठ

जो मारण करि लेखवौ, तो मति जावौ छांडि लाल रे ।
जास्यो तो ही राखस्युं बालक जिम रढ माडि लाल रे ॥१॥
रहु रहु रहु रहु बालहा, तटक म तोडो नेह लाल रे ।
सहज सल्लुणां मांणमा, इम किम दीजं छेह लाल रे ॥२॥रहु०
आसंगाइत जे हुसी, ते कहिस्यै सो वार लाल रे ।
पिण विरचण देस्यै नही, करम्यै कोटि प्रकार लाल रे ॥३॥रहु०
भोछौ अघिको सांभली, हसीय गुदारं तेह लाल रे ।
अवगुण गुण करि लेखवै, साचा साजन तेह लाल रे ॥४॥रहु०
दांतां विच दे आंगुनी, लुलि लुलि लागे पाय लाल रे ।
हाँच विछाई नै कहू, हिवणां ताज मत जाय लाल रे ॥५॥रहु०
घरणी बचने घर तजै, सोभ न लहीये एम लाल रे ।
माखी तो मारै नही, मुलको मारै तेम लाल रे ॥६॥रहु०
एवडो गुनहो न को कीयो, कार न लोपी काय लाल रे ।
जो छीकंता दंडिस्यो, तो क्युं कह्यो न जाय लाल रे ॥७॥रहु०
विरचण हारा विरचम्यै, कूडौ ही देह दोस लाल रे ।
पिण पापी मन नवि रहै, सास हूवै तां सोम लाल रे ॥८॥रहु०
पोगणों सासरीयां तरणी, पीहरडं न खमाय लाल रे ।
पीहरीयां रो सामरै, मूलि न खमारो जाय लाल रे ॥९॥रहु०
बधव दुख दाधी हुती, ऊपरि प्रीतम गउण लाल रे ।
जाणो दाधा ऊपरै, देवा मांडयो लबण लालरे ॥१०॥रहु०॥
देखो दुख वाटण समै, अलिबी पडी मन राय लाल रे ।
लेण थो देण पडी, इम ऊभी पछिताय लाल रे ॥११॥रहु०

॥ सौरठा ॥

प्रीतम नो लबलेश, मन पिण ढलारो नहीं ।
फेरि दिर्य उपदेश, भामणि नै प्रतिबोधवा ॥१॥

जिम कीधो उपगार, तँ तिम अवर न को करै ।
 ते बिरला ससार, जे जिम तिम प्रतिबुझवै ॥२॥
 छोड़ि अंधूरा काम, उठि चलेसी प्राहुणो ।
 कोई न लेसी नाम, जगल जाइ बसाइसी ॥३॥
 किराम्यु करै सनेह, परदेसी परदेस मे ।
 आधी गिराँ न मेह, आए कागद उठि चलै ॥४॥

दाढ-२१ राग-धन्यासी, मृणि बहिनी प्रौडडो पर देसी पहनी
 डम घनो धरण नै परचावै, नर भव अथिर दिखावै रे ।
 ते हिज माचा सयण कहावै, जे जिन घरम सुणावै रे ॥१॥इ०
 मेरो मेरो करै गहेलो, सब स्वारथ नो मेलो रे ।
 उठि चलैगो हम इकेनो, विडडीया मिलण दुहेलो रे ॥२॥इ०
 हैं दिन दस गोवन मै चरणा, आवर इक दिन मरणा रे ।
 राखणहार न कोई शरणा, तो एता क्या करणा रे ॥३॥इ०
 को काहू के संग न जावै, फेर पाछे घर आवै रे ।
 निण सेती जे नेह लगावै, सो उखर मे बावै रे ॥४॥इ०
 थोरि चलेसी आधी पोथी, करि काया सब थोथी रे ।
 आयलि जाणं ल्युं या पोथी, है माया सबि थोथी रे ॥५॥इ०
 इन उत डोलत दिवस गमावै, मूता रयणि विहावै रे ।
 दिन दिन चलणो नेडो आवै, मूरख भेद न पावै रे ॥६॥इ०
 को दुख वांति न ल्ये इक राइ, पापे पिंड भराई रे ।
 निसदिन चिंता करै पराई, या देखो चनुराई रे ॥७॥इ०
 चालण वरियाँ होत सखाई, आपणी साथ कमाई रे ।
 फिर आवै पाछि लुगाइ, त्रू टि जाण सगाई रे ॥८॥इ०
 सब मिली आपणो स्वारथ रोवै, प्रीय की गति कुण जोवै रे ।
 स्वारथ जास न पूगो होवै, सो परि पूठ बिगोवै रे ॥९॥इ०
 तब लगि सब ही के मन भावै, जब लग गायो गावै रे ।
 काज सारथा मुह भी न लगावै, छिन मे छेह दिखावै रे ॥१०॥

हुंती भामणि प्रेम विलूधी, ते पिण सुणि प्रतिबोधी रे ।
 वाली बले सदा पडसूधी, पिण नबले सिल सूधी रे ॥११॥इ०
 पूरबली पणि प्रीति न तोडुं, नेह नबल हिव जोडुं रे ।
 हूं साहिब कौ सग न छोडुं, तिम आपो नवि छोडुं रे ॥१२॥इ०
 एक मतो कीचो मन रंगे, वन लीचो प्रभु सगे रे ।
 श्री जिनराज बचन आभगे, पाने प्रीति अभगे रे ॥१३इ०

॥ दूहा ॥

धरा थिर करी आव्यो बही, सालिकुमर नै पासि ।
 हर जिम आडूकी कहै, इगु परि बचन विलास ॥१॥
 हिव लालच करतां थकां, सबल पडं छै चूक ।
 करे मूर पोरम चटयै, इकणि घाव वि टूक ॥२॥
 प्रेम भीत दल मोड़िवा, कायर म करि संकारण ।
 हूं पाछलि पूठी रखो, तूं हूइ आगेबाण ॥३॥
 बोलाव्यो न रहै कदे, केहर आवै धाय ।
 बापूकारथा जे रहै, ते किम मूर कहाय ॥४॥
 बयगो मन विमणो थयो, बाध्यो मन उद्धरंग ।
 वार न लागै बेसता, पासै ऊपरि रंग ॥५॥
 पहिली पण अधिको हुंतो, संजम ऊपरि प्रेम ।
 बहनेवी बचने थयो, हरि पाखरियो जेम ॥६॥
 खरी खरि आवी तिसै, समबसरया जिनराज ।
 सालि कहै हिव आपणी, आस फलेसी आज ॥६॥

ढाल-२२ नथ गई मेरी नथ गई ए जाति

आस फली मेरी आस फली आस फली पाउधारया वीर ।
 भागलि गौतम स्वाम बजोर ॥१॥मे०॥
 सजम लेतां बाधी भीर, हिव पामिस भव जल निधि तीर ॥२॥मे०
 त्रत लेवां नै जिनवर हाथ, इक घेवर नै बूरा साथि ॥३॥मे०

मन मेलू करि नै जगनाथ, घातिनु मुगति रमणि नै बाधि ॥४॥मे०
 प्रभु महथि ले सजम भार, खप कार पालिम निरतीचार ॥५॥मे०
 करिमु अप्रतिवद्ध बिहार, लेइमु निरदूषण आहार ॥६॥मे०
 पहिरसु सील सुइड सन्नाह, भाजिसु मयण तगो भडवाह ॥७॥मे०
 तो मरिखो माथो गज गाह, तो मुझ नै स्थानी परवाह ॥८॥मे०
 वहिला हो मत लावो वार, आपण बे थास्यां अणगार ॥९॥मे०
 अनुमति लेवानो आचार, तिण ए पड़ेवो परिवार ॥१०॥मे०
 घन्तो आवी निज आवाम, मामहणि सजम नउ उत्तास ॥११॥मे०
 मूल थकी मोडण भव पास, पहुतो वीर जिणेसर पास ॥११॥मे०
 ॥ दूहा ॥

वचन न लोप्यो ताहरो, मै कीधो अम्यास ।
 हिव अनुमति छो मात जी, सही तजिस घर वास ॥१॥
 जे दिन जावं व्रन पर्व, पडे न लेखे तेह ।
 हु परदेसी हुइ रहयो, हिव स्यो करो सनेह ॥२॥
 आजूणी दीसे तिको, कहै तिसी परि वात ।
 तृण जिम माया परिहरी, छोडि चलेसी मात ॥३॥
 भरता नइ जाता थका, राखि न सकै कोय ।
 पिण जो भास न काढिये, तो मन डी भोहोय ॥४॥

ढाल-२३ समय गोयम म करिस प्रमाद, ए जति
 धीरज जीव धरै नही जी, उलटयो विरह अथाह ।
 छाती लागो फाटिवाजी, नयणे नीर प्रवाह रे जाया ॥१॥
 तो बिग घडी रे छमास,
 माम वरस किम बोलस्यइ जी, जोवो हीयइ विमासि रे जाया ॥२॥
 कुरण कहस्ये मुझ माइडी जी, घडी घडी नै छेह ।
 केहनै कहस्युं नान्हडो जी, सबल विमासण एह रे जाया ॥३॥तो०
 हरखि न दीधो हालरो जी, बहू न पाडी पाइ ।
 ते बाँझणि हुइ छूटिस्यइ जी, हूँ किण ग्यान गिणाय ॥४॥जा०

गह पुरीत गिरणी नदी जी, हूँ किण ही नै ग्यान ।
 मिहणि नाखीरणी जणे जी, एको लोख समान रे ॥५॥जा०॥
 धीरप देती जीव नै जी, तुम्ह नै देखि सधीर ।
 जिम निम मै बीमारयो हतो जी, मै नएदल रो वीर रे ॥६॥जा०॥
 भ्रांत लूहण तूं माहरो जी, कालेजा नी कोर ।
 तूं बछ भ्राधा लाकडी जी, किम हुवें कठन कठोर रे ॥७॥जा०॥
 चढती तुम्ह सुख जोइवा जी, दिहाडा मै सोवार ।
 ते पिण भूय भारण हस्ये जी, वुण चढ्ये चोवार रे ॥८॥जा०॥
 जो बानापण मभरं जी, सीयाला नी रात ।
 तो जामणि नै छोडिवा जो, सही न काई वात रे ॥९॥जा०॥
 वूढापणि सुखिणो हुण्यु जी, मोटि हुती घास ।
 घर सुनो करि जाइ छै जी, माता मूँकि निराश रे ॥१०॥जा०॥
 दीमै भ्राज दयामणो जी, ए ताहरो परिवार ।
 सेवक नै सामी पखे जी, अवर कवण आघार रे ॥११॥जा०॥
 महल कवण रखवान्तरौ जी, कवण करंसी सार ।
 एकणि जाया बाहिरो जी, मह सुनो समार रे ॥१२॥जा०॥
 वछ तूं भोजन ने समे जी, हियड बैसिस आय ।
 माता करि लेखवो जी, तो तुं छोडि मत जाय रे ॥१३॥जा०॥
 साल तरणी परि सालस्ये जी, ए तुम्ह अहीठाण ।
 प्राण हस्ये ते प्राहण जी, भावें जाणि म जाणि रे ॥१४॥जा०॥
 सुत विरह दुख मात नो जी, कहि न सकें कविराज ।
 चारो पुत्र वियोगिणी जी, इम जंपे जिनराज रे ॥१५॥१५जा०॥

॥ इहा ॥

सामू जी थाकी कही, हिव आपण नी वात ।
 कहिवो छै आपण वमु, करिवो छै पिउ हाथ ॥१॥
 कहिवो ऊबरस्ये जिक्युं, जाणा छा निरघार ।
 पिण इण प्रवसर नारि नो कहवानो विवहार ॥२॥

नेह गहेना मानवी, मूकी कुल आचार ।
ते स्यु छै जे नवि कहै, वोछडवा नी वार ॥३॥
कवि जन जन मुख सांभली, जोड़ बयण विचार ।
पणिए ए जो माहे वहै, जाणे तेहिज सार ॥४॥

दास- २४ राग- आस्या धाहडी गोडो वाघारी भावन री जाति
पालव भालि इमुं कट्टे रे, लोक चिहुं री साखि ।
ए पिए छोरु छैमा बापना रे, छोडो अवगुण दाखि ॥१॥
नाहलीयै विलूधी ओलभा दियेरे, भामणि भरि भरि आखि ।
नेहलीयै गहेली संकन का करै रे, कहै माथा वडि नांखि ॥२॥
दूर न करतौ निजर थी रे, तूं अह्य नै खिए मात ।
आज चल छै ऊभी मूकि नै रे, चूके छै इण वात ॥३॥नां०॥
सीख करै वाटै मिल्या रे, वीछडवानी वार ।
ते तो अह्य मुं सीख न का करी रे, अनवड जेम विचार ॥४॥
नै छान्या राख्या हुंता रे, पिए जाण्या लक्षण तेह ।
मुह ऊपरली करतो तूं सह रे, पिए नवि घरतो नेह ॥५॥नां०॥
धाप सवारथ चीतवी रे, छोड चल्थो निरधार ।
देव न दीधो एक कृणु कडो रे, जे हुवै अह्य आधार ॥६॥नां०॥
आसा लूधौं माणसा रे, बाधा वरस विहाइ ।
आस किसी जमवारो गालस्यां रे ते द्यो कंत बताइ ॥ ॥नां०॥
पहली मंग न छोडतो रे, हिव दीठी न सुहाय ।
तैं दोषी जिम मेर चढाविनै रे, घर नांखी धसकाय ॥८॥नां०॥
जीवदया मन में बसी रे, तिए ल्यो सजम भार ।
आरडती छोडो छो गोरडीरे, ए तुभ कवण आचार ॥९॥नां०॥
पुरुष कठोर हृदय हुवै रे, लोक कहै ते न्याय ।
तिल भरि भोजै पिए छीजै नही रे, लाख लोक कहजाइ ॥१०॥नां०॥
घडै नवा भांजइ घड्या रे, रतने लावै खोडि ।

दोषी देव न देखि सकै रे, ए आपण नी जोडि ॥११॥नां०॥
 बीज पडौ जोसी तणी रे, पतई उपरी काय ।
 जोडा बेडो करतो पातरथी रे, लोभे चित्त लगाय ॥१२॥नां०॥
 घाट कमाई आपणी रे, अवर न दीजइ दोस ।
 परिण पडतो आलंवन ले सहू रे, करै अवर सुं रोस ॥१३॥नां०॥
 बाणी श्री जिनराजनी रे, वसी जिहा रे चीत ।
 ते तो भोलाव्यो भुले नही रे, राखै अविहड प्रीति ॥१४॥नां०॥

॥ दूहा ॥

भामण विविध वचन सुणी, डोत्यो नही लगार ।
 कानकाचल डोलै नही, जो बाजै पवन हजार ॥१॥
 एक मनो सपेखि नै, दीनी अनुमति मात ।
 सदा नोहोरो निबल नो, नै सबला नी लात ॥२॥
 जेम जमाली संचरै, व्रत लेवानी खंत ।
 तिण परि रिद्धि विस्तारि नै, सालिकुमर पिण जंत ॥३॥
 सालिभद्र धनै भणी, आपण पै जिनराज ।
 सै हथि व्रत देइ कहै, सारो आतम काज ॥४॥
 ताम सुभद्रा परिण गहै, पच महाव्रत भार ।
 धरम करम हिलि मिलि करै, ते बिरला ससार ॥५॥

दाल- २५ राग सोरठा. हंसलो री जाति .

कर जोडी आगलि रही, लेइ परजन पासै रे ।
 दुख भरि छाती फाटती, भद्रा इण परि भासै रे ॥१॥क०॥
 मै वछ थापण नी परं, आप्यो छै तुम्ह सारू रे ।
 कोडि जतन करि राखज्यो, मत धालो वीसारू रे ॥२॥क०॥
 तू कारो दीघो नथी, सहू को करतो जी जी रे ।
 तिण कारण जगजीवनै, हटक म देख्यो खीजी रे ॥३॥क०॥

तप करतो ए नान्हडो, मुझ पीहर वारेज्यो रे ।
 उन्हाल आतापना, नीरती करिवा देज्यो रे ॥४॥क०॥
 मै कालेजो माहरो, दीधो छै तुम्ह सारू रे ।
 जिम जाणो तिम राखिज्यो, कहिवानो आचारू रे ॥५॥क०॥
 सीख किसी सपरीछता, कहता हुवै अबहेला रे ।
 परिण मावीत सदा कहै, व्रत लेवानी बेला रे ॥६॥क०॥
 तुं व्रत ले छै पालता, परिण साचं मन पाली रे ।
 नांहा मोटा व्रत तरणा, दूषण सगला टाली रे ॥७॥क०॥
 पूत पनोता सु थया, संजम लीघा माटे रे ।
 जे तप करि काया कसै, फलतो ते हिज खाटे रे ॥८॥क०॥
 निस भरि व्रीजी पोरसी, सूतो तृण संथारै रे ।
 सेज सकोमल ते तजी, ते तूं मत संभारै रे ॥९॥क०॥
 चोथो व्रत रखवालिजे, वाड़ि म भंजण देज्यो रे ।
 चवद सहस अणगार मे अधिकी सोभा लेज्यो रे ॥१०॥क०॥
 पर घर जातां गोचरी, मत अभिमान घरेज्यो रे ।
 आप मुरादौ मत रहै, गुरु नी सीख चलेज्यो रे ॥११॥क०॥
 वच्छ काछलीये जीमता, मन मै मूग न आणो रे ।
 मत तूं ओछो ऊतरै, साधु तणै सहिनाणो रे ॥१२॥क०॥
 सीह पणै व्रत आदरी, सीहपणै आराधे रे ।
 सो बोलै इक बोल छै, आप सवारथ साथे रे ॥१३॥क०॥
 इम सीखामण दे करी, भद्रा फिरि घरि आवै रे ।
 एक घटी पिण मात नै, वरसा सौ सम जावै रे ॥१४॥क०॥

॥ द्रहा ॥

पर उपगारी परमगुरु, साधु तणै परिवार ।
 संजम समपी सालिनै, करै अनेथि विहार ॥१॥
 सालि साधु चित चितवै, धन्य दीह मुझ आज ।
 निरदूषण व्रत पालि नै, सारू आतम काज ॥२॥

श्रीजिनवर साथे करे, अप्रतिबंध विहार ।
 ग्रहणा नै आसेवना, सीखै शिक्षा च्यार ॥३॥
 तप जप करि काया कसै, अरस विरम आहार ।
 सुमति गुप्ती नित साचबै, चरण करण आधार ॥४॥
 गाम नगर पुर विहरता, राजगृही उद्यान ।
 भवसायर तारण तरण, समवसरथा वर्धमान ॥५॥
 पुत्र रतन आगम सुणी, हरखी भद्रा मात ।
 दीधी लाख बधामणी, कहि जिरौ ए बात ॥६॥

ढाल- २६ राग-मल्हार प्रोहिनीयानी जाति.

बे बे मुनिवर विहरण पांगुरया रे, लई श्री वीर कन्हा आदेश रे ।
 ए तन दुरजन विण भाडो दियइ रे, न खिसै पग भरि सदेस रे । १३॥
 मासखमण नो तुम्ह नै पारणो रे, वच्छ थासै माइडी बे रे हाथि रे
 इण परि चवद सहस अगगार मे, सै मुख भाखै श्री जिनराज रे ॥२॥
 तप जप खप करि काया मोखवी रे, तिम वलि अरस विरस आहार रे ।
 घर आव्या पिण किरणही नबि ओलख्या रे,

ए कुण छै बे अणगार रे ॥३॥बे०॥

जिणवर आगम सामहणी सजै रे, भद्रा नंदन वंदन काज रे ।

किण कारण भिक्षु क ऊभा तुम्हे रे,

भिक्षा नो अवसर नही आज रे ॥४॥बे०॥

साच वचन करिवा जिनराज नो रे, फिर आव्या वलि बीजी वार रे ।

नो पिण पैसण न दिया पोलियै रे, रोकी राख्या घर नै वार रे ॥५॥बे०

इण घरि पैसण नाब को दियै रे, तो स्यो विहरण नो बेसास रे ।

जिण घरि आउकार न आवताँ रे,

तिण घरि सी भोजन नी आस रे ॥६॥बे०॥

वचन अलीक न थाइ वीर नो रे, पैसण पिण न लहाँ घर माँझि रे ।

ए स्युं उवाणो साचउ थयो रे, इक माँहरी मानै बाँझ रे ॥७॥बे०॥

तिरग कुल साधु न पैसे पांतरे रे, जिरग घरि जातां हुवै अप्रीत रे ।
 एम विमासी नै पाझा बलगा रे, एहिज सुविहित मुनिनी रीत रे ॥८६॥
 हुँतो मासखमण नो पारणो रे, पिण मन डोलाव्यो न लिगार रे ।
 अधिकेरो तप अणलाघाँ हुवै रे लाघँ देही नै आधार रे ॥८७॥
 बलताँ मारग महीयागी मिली रे, माथा ऊपरि गोरस माट रे ।
 यभाणी पग भ र न सकै खिसी रे,

देखि सालिकुमर नो घाट रे ॥१०॥वे०॥

लोचन विकस्या तन मन उलस्यारे, रोमाँचित थई देह रे ।
 भरवा लागो खीर पयोहरे रे, जाग्यो पूरब भवनो नेह रे ॥११॥वे०॥
 बहिरावै गोरस भावे चढी रे, बहिरी नै चिते सुविनीत रे ।
 कनकाचल चानै चालव्यो रे, न चले बीर वचन सुविदीत रे ॥१२॥वे०॥
 जगगुरु भासै स सो टालिवा रे, ए पिण पूरब भवनी मात रे ।
 विरहण जातां आज कही हुँती रे,

मे पिण तुम्ह नै नीरती बात रे ॥१३॥वे०॥

म गम नै भव हुँती माँडि नै रे, मगली बात कही जिनराज रे ।
 महु को मन अचरिज ऊपनो रे, करम तरणा ए काज रे ॥१४॥वे०॥

॥ दूहा ॥

श्री जिनवर मुख साँभली, पूरब भव विरतंत ।
 सालि विचारै करम गति, इण परि साधु महंत ॥१॥
 बाछरुवा चारावतो, हु पाछलि दस बीस ।
 इण भवि किरियाणो कीयो, श्रेणिक मगधावीस ॥२॥
 पाछलि मनसा खीर नी, पूरी हुँती नीठ ।
 निरमाइल घाल्यो कनक, इण भवि सगले दीठ ॥३॥
 भव पहिलकै पाहरतो, माँगी पर नी खोल ।
 इण भव बहू ए पग लूही, नाख्या कंबल सोल ॥४॥

ढाल-२७ राग-चौपाई नी.

कीचो मासखमण पारणो, तनु आधाम जाणि आपणो ।
 आगलि करी श्री गौतम साम, ते पूछइ प्रभु अवसर पाम ॥१॥
 जिण कारण भाडो दीजतो, हिव ते लाभ नथी दीसतो ।
 असनादिक चौविह आहार, तेह तणो करिवो परिहार ॥२॥
 प्रभु भासं सुख थायै जेम, देवाणुपिय करिवो तेम ।
 तहत वचन करि बेऊं चल्या, गौतम सामि सखाइ मिल्या ॥३॥
 मन वच काथाई बसी करी, जे दूषण संजम आसरी ।
 लागा हुता ते संभार, आलोवे निंदे तिणवार ॥४॥
 चौरामी लख जोनि खमावि, सबहू ग्युं करि मैत्री भाव ।
 मन सुधि प्रणामी सयल जिनेश, घमचारिज वीर विशेष ॥५॥
 अणुसण ले पादपनी परे, इष्ट कंत काया परिहरै ।
 च्यार चतुर शरणा उचरै, आपणपे आपो ऊधरै ॥६॥
 हिव धरती मन अधिकी जगीस, आगलि करि बहुयर बत्रीस ।
 भद्रारिद्धि तणो विस्तार, समवशरण पट्टनी जिणवार ॥७॥
 दे परदक्षण वीर जिणंद, वांदथा अवर मुनीसर वृंद ।
 नयण न देखै साल महंत, कर जोडी पूछे भगवंत ॥८॥
 चडि वैभार गिब्वर मुनिराय, आदरि अणुमणु छोडी काय ।
 प्रभु मुग एह बचन साभली, भद्रा माता धरणी वली ॥९॥
 विविध विलाप तिसी परि कीया, जिण फाटे विरहानुर हीया ।
 साथे बहुले गिरिवर चढी, पोढयो, मुत देखी आरडी ॥१०॥
 साथि श्रेणिक अभयकुमार, ते समभावे वारोवार ।
 गणिये तासु जन्म मुकयत्थ, जे व्रत धर साथे परमत्थ ॥११॥

॥ दूहा ॥

पेख सिलापट ऊपर, पोढयो पुत्र रतन्न ।
 हीयडा जो तूं फाटतो, तो जाणति घन धन्न ॥१॥

रे हीयडा तुं अति निठुर, अवर न ताहरी जोड़ ।
 इबडं विरह न विहसतां, जतन करै लख कोड़ ॥२॥
 हीयडा तू इण अवसरै जो होवत सत खंड ।
 तो जाणत हेजालूयो, बीजउ महु पाखड ॥३॥
 मुझ हीयडो गिरि सिल थकी, कठन कीयो करतार ।
 घण घाए विरहा तराँ, भेदयो नही लिंगार ॥४॥

ढाल २८- राग केदारो. काची कली अनार की रे हां प जाति

इनला दिन हुं जाणती रे हाँ, मिलम्यं वार बे च्यार मेरे नदन ।
 हिव बच्छ मेलो दोहिलो रे हा, जीवन प्राण आधार मेरे० ॥१॥
 माइडी नयण निहारिने रे हाँ, बोलो बोल बि च्यार मेरे० ।
 अणबोल्यो इणवार मे रे हाँ, धाये बेम करार मेरे० ॥२॥
 इण अवसर ना बोजडा रे हाँ, जे बोलिस दस बीस मेरे० ।
 ते मुझ अलबन हुस्ये रे हा, संभारिस निस दीस मेरे० ॥३॥
 तप करतो गिरातो नही रे हाँ, कया नो लबलेश मेरे० ।
 भोगू माणम आविने रे हा, इम कहितो स देश मेरे० ॥४॥
 पण हूं साच न मानती रे हाँ, बंठोते हिज देह मेरे० ।
 पजरूप निहारिने रे हाँ, साच मानुं हिव तेह मेरे नं० ॥५॥
 भुख खमी सकतो नही रे हाँ, तिरस न सहतो तेम मेरे नं० ।
 मासखमण पाणी पखै रे हाँ, ते कीधा छे केम मेरे नं० ॥६॥
 मुरतरु फल आस्वादतो रे हाँ, अन्ना तरणउ आचार मेरे० ।
 तेइ किम कीधा पारणइ रे हाँ, अरस विरम आहार मेरे० ॥७॥
 हाथे उछेरयो हतो रे हाँ, लहनी ताहरी ढाल मेरे० ।
 कहिनै स्युं छानो हतो रे हाँ, मां हुतो मोसाल मेरे० ॥८॥
 व्रत लेतै छाडी हुती रे हाँ, तै जामण निरधार मेरे० ।
 हिवगाँ बलि अणबोलबे रे हाँ, खंत ऊपर थं खार मेरे० ॥९॥
 चलतो इण गामंतरै रे हा, नाबो थं छै छेह मेरे० ।

थास्यौ जन्मान्तर हिवै रे हां, हम तुम नवल सनेह मेरे० ॥१०॥
 पाछलि वीतिक वीचस्यै रे हां, जाँणइलो करतार मेरे०
 जिम तिम रोवतां वउलस्यै रे हां, ए सारी जमवार मेरे० ॥११॥
 इण डुंगर चढवा तरणी रे हां, आज पडँ छै सीम मेरे० ।
 हाड़ी ल्यावै पंखीया रे हां, तो मत भाजो नीम मेरे० ॥१२॥
 घर आवी पाछा बाल्या रे हां, जगम सुरतरु जेम मेरे०
 ए दुख विसरस्यइ नही रे हां, हिव कहो कीजे केम मेरे० ॥१३॥
 एकरस्यो घर आँगण रे हां, सैहथ प्रतिलाभत मेरे० ।
 लाघो नरभव आपणो रे हां, तो हुं सफल गिणत मेरे० ॥१४॥
 आजूण अणवोलण रे हां, भलो न कहस्यै कोइ मेरे० ।
 पहिडँ पेट जो आपणो रे हां, नो कलि उथलो होय मेरे० ॥१५॥
 ए साजण मेलावडो रे हां, ते जाण्यु महु कूड मेरे० ।
 हिव लालच कीजइ किसो रे हां, आप मूआं जग वूड मेरे० ॥१६॥
 ते विरहीजन जाणस्यै रे हां, वीतिक दुखनी बात मेरे० ।
 नेहे भेदारो हस्यै रे हां, जेहनी माते घात मेरे० ॥१७॥
 आसा लूधां मारणमा रे हां, जमवारो किम जाय मेरे० ।
 दंब निरास कियो पछै रे हां, पापी मरण न थाय मेरे० ॥१८॥
 हु पापण सिरजी अछुं रे हां, दुख सहिवा ने काज मेरे० ।
 दुखिया नै ऊतावलो रे हा, मरण न द्ये महाराज मेरे० ॥१९॥
 मीठा बोल म बोलज्यो रे हां, मत करज्यो का सीख मेरे० ।
 नयण नीहानो नान्हडा रे हां, जिम पाछी द्ये दीख मेरे० ॥२०॥

॥ दूहा ॥

माता विविध वचन कहथा, घरती निवड सनेह ।
 पिएण समतारस भीलतै, नारणी मन मे तेह ॥१॥
 भाभिरणी बत्तीसे मिली, कीधा कोडि विलाप ।
 पण नायो मन दूकडो, तसु विरहानल ताप ॥२॥

ढाढ- २६- राग-घन्यासी

इण भवसर श्रेणिक परचावै, भद्रा फिरि घर भावै जी ।
 पडलाभी न सकी प्रस्तावै, तिरण गाढी पछतावै जी ॥१॥
 शालिभद्र घन्नउ रिषिराया, तासु नमुं नित पाया जी ।
 जे तप जप खप कसि करि काया, सूत्रा साधु कहाया जी ॥२॥सा०॥
 नान्हा मोटा दूषण टाली, कलमल पंक पखाली जी ।
 चरम समय जिणवर संभाली, मूधो भ्रणसण पाली जी ॥३॥सा०॥
 बार वरस सजम आराधी, आप सवारथ साधी जी ।
 सुरगति करम निकाचित बाधी, सरवारथ सिद्धि लाधी जी ॥४॥सा०॥
 मुर सारै मुर भवन विचालै, पिण नवि नाथ निहालै जी ।
 पोता नो बोल्यो संभालै, हरखित हुवै तिरण काले जी ॥५॥सा०॥
 सरवारथ सिद्ध हूती चविस्यै, मुनिवर नर भव लहिस्यै जी ।
 महाविदेहे व्रत आदरिस्यै, अविचल शिवमुख लहिस्यै जी ॥६॥सा०॥
 परतखि दान तरणा फल जाणी, भाब अधिक मन आणी जी ।
 अढलरु दान समापो प्राणी, ए श्री जिनवर वाणी जी ॥७॥सा०॥
 माधु चरित कहिवा मन तरसै, तिरण ए भास्यौ हरसै जी ।
 सोलहसइ अठ्ठतरि (१६७८) वरमै, आसू बदि छठि दिवसै जी ॥८॥सा०॥
 श्री 'जिनसिंहमूरि' सीस मतिसारै, भवियण नै उपगारै जी ।
 श्री 'जिनराज' बचन अनुमारै, चरित कह्यौ सुविचारै जी ॥९॥सा०॥
 इण परि साधु तरणा गुण गावै, जे भवियण मन भावै जी ।
 अलिय विघन सवि दूर पुलावै, मन वंछित फल पावै जी ॥१०॥सा०॥
 एह सबध भविक जे भणस्यै, एक मना साँभलिस्यै जी ।
 दुख दोहग ते दूरइ गमस्यै, मन वंछित फल लहिस्यै जी ॥११॥सा०॥

इति श्री दान विषये शालिभद्र घन्ना चौपाई पंजुणम्



॥ श्री गजसुकमाल महामुनि चौपई ॥

॥ इहा ॥

नेमीसर जिनवर तरणा, चरण कमल परामेवि ।
 साधु साधु गुण गावता, सानिधि करि श्रुतदेवि ॥१॥
 मूधउ मारग उपदिसइ, पालइ विसवा वीस ।
 दूमम कालइ तउ मिलइ, जउ मेलइ जगदीश ॥२॥
 हुआ अपूरव पूरवइ, चारितधर चउसाल ।
 गार्ता जिम तिम गुण हुवइ, जार्ता जिम मउ*साल ॥३॥
 कहइ केवली केवली, स्युंन कहइ ए सार ।
 साधु धरम दस विधि तहां, क्षमा तगइ अधिकार ॥४॥
 सोहम वचन हियइ घरी, गजसुकमाल चरित्र ।
 कहिवा मुक्त मन अलजयउ, करिवा जनम पवित्र ॥५॥
 तास प्रसंग अनीक जस, प्रमुख चरित हितकार ।
 चतुर चतुर ×संगइ मिली, सुणउ+ भणउ मतिसार ॥६॥
 सरस बचन तेहवा न छइ, पिरण सरस चरित्र छइ तास ।
 साकर मेलवणी- पखइ, स्युंन घरइ मिठास ॥७॥

दाल १ राग-रामगिरी चौपई, मगध देश भौलिक भूपाल पहनी
 भरतक्षेत्र नयरी द्वारिका । धनद आप थापी छइ जिका ।
 गड़ मठ मंदिर पोल प्राकार । जोर्ता अलकापुरि अवतार ॥१॥
 नवमउ वासुदेव वसुदेव । नंदन कृष्ण करइ जग-सेव ।
 सलहीजइ जामणि देवकी । जासु भली जग माहेवकी ॥२॥
 कोट माहे छप्पन कुल कोड़ि । यादव बाहिर बहुतर कोड़ि ।

* मुहमाल × विधि राग + भणउ गुणउ - केसवणी परे पखे ङुजोड़ि

राजनीति पालइ राजवी । कुविसन पिण टालइ लाजवी ॥३॥
 एक एक हूँती आगला । साहसीक नर रण बावला ।
 यादव कुमर खरा मछराल । तृणइ पडथइ पिण ऊठइ भाल ॥४॥
 जामु चिहूँ मइ सोभा घणी । साड़ी सुहइ विरुदना घणी ।
 परत वह इण* मुख भाजणी । अवर नारि जाणइ माजणी ॥५॥
 रहइ राति दिन मद भीमला । जाणइ कोक भरतनी कला ।
 पिण परनारि सहोदर जेह । काछ वाच निकलंक निरेह ॥ ॥
 भोग पुरंदर लील विलास । घरणी सूं राखइ इकलास ।
 विषय जलधि हेलइ जे तरइ । छयल पुरुष को नवि छेतरइ ॥७॥
 भोगी भमर कुमर दुरदंत । ते सोचइ मन सूं एकंत ।
 हरि हुरमती राखइ विघटती । कीजइ छइ गाढी *अघटती ॥८॥
 वात सहू पोतानी करइ । न करइ पर निदा पातरइ ।
 सीखामणि छइ एकाण वार । बलती कौ न करइ ×नाकार ॥९॥
 लाजवत अलविन को लइइ । कवण चढइ चावइ +चउतरइ ।
 न हुवइ केहनइ माथइ दंड । प्रसादा सिर दीसइ दंड ॥१०॥
 करइ अनीति न बध न पड़इ । बंधन केस पास नइ जुड़इ ।
 दोसइ बाजीगर माडीयउ । राजभवन नवि को चाडीयउ ॥११॥
 बघतउ माहोमाहि सनेह । दीवइ दीसइ घटतउ नेह ।
 गुण ना चोर न धनना चोर । मन ना चोर वसइ छइ जोर ॥१२॥
 थोडइ थोडइ धन एकठउ । मेली नइ खरचइ सामठउ ।
 आठ पहर धरि दय-दय कार । अलवइ कौ न करइ नाकार ॥ ३॥
 सतवादी नर सारइ दीस । गिण्या बोल बोलइ दसवीम ।
 पडथइ कसइन बोलइ भूठ । पडइ साख जेहनी पर पूठ ॥१४॥
 पर दूषण न कहइ गुण ग्रहइ । तीन तत्व सूधा सरदहइ ।
 कोइ न लोपइ हरिनी कार । उत्तम यादव नउ परिवार ॥१५॥

[सर्व गाथा २२]

*रण *विघर्षति ×कणवार +चउतरइ

॥ दूहा ॥

गामागर पुर विचरता, निरमम निरहंकार ।
 नेमि जिणंद समोसग्घा, साधु तणइ परिवार ॥१॥
 साथे गणघर केवलि, चौदह पूर्व घर ।
 चौनाणी तप आगला, लब्धि तणा भण्डार ॥२॥
 छट्ट *छट्टनइ पारणइ, आंविळ उभित आहार ।
 रसना वसि करि जनम लागि, विगइ तणउ परिहार ॥३॥
 ऊंच नीच कुल गोचरी, केवल सीतल अन्न ।
 मौन व्रत कारणइ पखइ, कै प्रतिमा प्रतिपन्न ॥४॥
 पहर सात लागि कावसणि, चारित निरतीचार ।
 पहर एक मइ साचवइ, नीआवि आहारX ॥५॥
 नव दीक्षित साथइ हुता, कचण कोमल गात्र ।
 छए अनीक जसा प्रमुख, मुनिवर चारित पात्र ॥६॥
 विविध+ अभिग्रहना धरणी, सूवा साधु महत ।
 एक एक हुती अधिक, जे गहआ गुणवत ॥७॥

सर्व गाथा २६

ढाळ २ राग-कैदारा गउडी, नमणी खमणी नइ मन गमणी एहनी
 पहिली पोरसि सूत्र संभारी । बीजी पोरसि अरथ विचारी ।
 जाणी त्रीजी पोरसि लागी । वसि वेदनी क्षुधा पिण जागी ॥१॥
 सलहीजइ संजम जग सारइ । तेतउ देह तणइ आधारइ ।
 ते पिण न चलइ विण आहारइ । भाडउ देवउ ते आचारइ ॥२॥
 इण परि सुध भावन भावी । साधु छए प्रभु पासइ आवी ।
 करि आवसही त्रिहुं सघाडे । विरहरण पठुचइ ते त्रिहुं पाडे ॥३॥

* छट्टनइ Xना आगम व्यवहार + त्रिविध

दूषण भूषण* वइतालीसे । जे ×सवि जाणइ विसवावीसे ।
 ते आहार भमर जिम ग्रहता । श्री वासुदेव तणइ घरि पहुता ॥४॥
 देखि सरूप कीया देवकीयइ । दीठा बे मुनिवर देवकीयइ ।
 सात आठ पग साम्ही जाई । करि प्रणाम देवकनी जाई ॥५॥
 मुझ घर आंगण पावन कीघउ । जंगम + सुरतरु जो पग दीघउ ।
 पेखी पात्र चढ़ी सुभ भावइ । थाल भरी मादक विहरावइ ॥६॥
 पडिलाभो मुख साम्हउ जोवइ । सारउ तनु रोमंचित होवइ ।
 जोताँ तिम लोचन थंभाणा । पाछा ले न सकइ लोभाणा ॥७॥
 चंचल चित ते पिण अटकाणउ । नेह - नवल तिण क्युं न कहाणउ
 लाग गई इण परिक्का ताली । जाँणे चित्र लिखित पचाली ॥८॥
 बलि बीजउ सघाडउ आवइ । पिण अंतर तिल तुस न जणावइ ।
 आगलि भोजन घरि पाउधारउ । महिर करो मुझनइ निम्तारउ ।
 इण घरि देवानी मति जागइ । तउ किणही बातइ दोष न लगाइ ।
 घरि बिमणो उलटनिज अंगइ । पडिलाभइ मोदक मन रंगइ ॥१०॥
 पाणी इखलि पिणन पड्यउ आडउ । आव्य त्रीजउ पिण संधाडउ ।
 दीठा तिणी एकणि अनुहारइ । स्युं फिरि आव्या त्रीजी वारइ ॥११॥
 आजूणउ दिन पडिस्यइ लेखइ । पडिलाभइ मोदक सुविसेषइ ।
 परभव नइ जे संबल संचइ । तेतउ देतउ हाथ न खंचइ ॥१२॥

सर्व गाथा ४१

॥ इहा ॥

करइ तिसी खप विहरता, गिण गिण टालइ दोष ।
 पइइ न चलता पाँतरउ, लाघउ मारग धोख ॥१॥

*दूषित ×नवि +तीरथ +न बलि इपरि देवीनी
 इबलि

सान्नधान दीसइ तिसा, पगनउ तिसउ उपाड ।
 सिवपुर ए पहुँचइ सुखइ, पड़इ न का बिचि घाड ॥२॥
 त्रिकरण सुद्धइ तेहवा, दीसइ उपसमवंत ।
 गिण्यां दिनां माहे करइ, आठ करम नउ अंत ॥३॥
 लालच किराही बातनउ, घरइ नही तिलभार ।
 बार-बार नावइ फिरी, विण कारणि अणगार ॥४॥

[मर्व गाथा ४५]

हाल-३ राग सोरठी* जाति भोरियानी वीर वखांणि X ऐ देशी
 देवकी मधुर वचने करीजी, वीनबइ बे कर जोडि ।
 उत्तम पात्र पडिलाभीवाजी, कृपण पिण मन घरइ कोडि ॥१॥
 साधु जी भलइ पधारियाजी, जीवित जनम प्रमाण ।
 मुकृतनी आज जागी दसाजी, आज ऊगउ भलइ भाण ॥२॥ स०
 अयन अलिकापुरी द्वारिकाजी, कनकमइ नवल प्राकार ।
 पार दीसइ न को रिद्धि नउजी, लोक मुदि मुदित दातार ॥३॥ स०
 अतिथि आवी चढइ बारणइजी, जेतला राति दिन सीम ।
 पोषीयइ नव नवे भोजने जी, केवहइ एहवउ नीम ॥४॥ स०
 पारकउ दुख देखि केतला जी, आप न खमी सकइ जेह ।
 वातनी वात माहे सहुजी, आथि ऊपाड़ि छइ तेह ॥५॥ स०
 हुंति अणहुंति न मिटइ लिखीजी, पिण न कोकरहु नाकार ।
 केइ घरणी भगी घर विधइ जी, एहवी सोख छइ सार ॥६॥ स०
 पात्र घरि आवि पाछउ बलइजी, के कहइ ए बड़ी खोडि ।
 दान दैन को त्रोटइ पड़यउजी, कृपण जोड़इ न को कोडि ॥७॥ स०
 विरुद केह वहइ एहवउ जी, दीजियइ जां लगइ होइ ।
 आथि साथइ न को ले गयउगी, ले न जासी बली कोइ ॥८॥

*धन्याश्री X वीर बादि बल बा यका बी

भ्राज चउथउ भरउ द्वारिका जी, माहि सत पीड़िया साह ।
 साहरइ जे दुनो डोलतो जी, सहस लगि पउलि प्रवाह ॥६॥स०॥
 परवदिन पौषष अनुसरइजी, साधुनउ जउ जुडइ योग ।
 बारमउ व्रत पिण पारणइजी, साचवइ श्रावक लोक ॥१०॥स०॥
 वात छइ अचरिज सारिखीजी, माहरइ मन न समाइ ।
 स्वाद कहतां न को ऊजइजी, बिण कहथा पिण न रहाइ ॥११स०
 ऊंच कुल नीच कुल गोचरी जी, भरसनइ विरस आहार ।
 स्युंन मिलइ आया* फिरीजी, एकणि घरि त्रिह बार ॥१२॥स०॥

[सर्व गाथा ५७]

॥ दूहा ॥

माया काया कारिमी, स्वारथ नउ परिवार ।
 प्रतिबूधा बंधव छए, जिनवर बचन विचार ॥१॥
 छठ× छठनइ पारणइ, लेई प्रभु आदेस ।
 जावां पाड़े जू जूए, कीधउ नगर प्रवेस ॥२॥
 जाणां छां आब्या हुस्यइ, पहिली मुनिवर ब्यार ।
 थोड़इ थोड़इ आंतरइ, तो पिण इण अणुहार ॥३॥
 जिण अम्ह न दीठा हुस्यइ, हरि करि बार हजार ।
 प्रायइ ते पिण पांतरइ, बोलाबण री वार ॥४॥
 भ्राज इहाँ भिक्षा सुलभ, सहु को लोक समृद्ध ।
 भरस विरस आहार ल्यइ, साधु न को रसगुद्ध ॥५॥

[सर्व गाथा ६२]

*पधारथा बलीजी × छए

ढाल-४ मोमल* 'रउ' हेडाऊहो मिश्री ठाकुर मडिंदरी
पडनी जाति

नयण निहालइ हो हरि करि, देवकी ते बेवे अणगार ।
रूप रूप × महो हो अनोपम संपदा, कहतां नाबइ पार ॥११०॥ अं०
निरख खमइ जे हो अनमिख जोवतां, लोचन तृपति न थाइ ।
कमल कमल विकसइ होतन-मन उलसइ, अंतरगति न + लखाइ ॥२॥
खोड़ि न का जाता हो मीटइ (नवि) चढइ, नख सिख सीम सरीर ।
आपण पइ करतइ हो करणीगरइ, कान करो तकसीर ॥३॥
तप तपिवउ हो विच-विच आतापना, ल्यइ नोरस आहार ।
पिण तिल भरि न घटइ हो तनु लवणिमा, देव कुमर अवतार ॥४॥
इण अनहारइ हो सारइ जगत्र मइ, नयण न दीठउ कोइ ।
भाति पडी न बनी हो बीवइ ÷ पखइ, तिण मुझ अचरिज होइ ॥५॥
सोभागी पिण यादव हो भलभला, कचण वरणी देह ।
आख तलइ ते पिण आवइ नही, जउ दीठा हुवइ खेहइ ॥६॥
रूप अवर अवमर मिटथी पडयो, जोबो पडिस्ये माइ ।
आबिल ए पूरी न हुवै किमइ, आत्रा तरणी रुहाड़ि ॥७॥
सभपण कोई हो नहो पिण उलसइ, हियइउ सगपण जेम ।
मुझ नइ सूधी हो समभिऽ न का पडइ, इम किम प्रगटइ प्रेम ॥८॥
श्रावक नउ हो चारित्रियां ऊपरइ, हुवइ छइ घरमसनेह ।
ग्राम न कईयइ को परवस ऽपडइ, आवइ मन सदेह ॥९॥
मोहन मूरति हो जाइन मेल्हणी, नयण थया लयलीन ।
चोल तरणी परिजे हो रातउ अछइ, किम करिस्यइ मन मीन ॥१०॥
आपणपइ मन सूं आलोचतां, लागी खिण इकवार ।
काम सरथइ स्यानइ हो ऊभा रहइ, नारि पास अणगार ॥११॥
सर्व गाथा ७२

*मोमन हेडाऊ, आज न बचाओ-ऐ जाति × तरणी हो निरुपम
+ कहाइ ÷ बीबै, बीजा, इतेह, ऐह ऽखबर ऽकहियइ

॥ इहा ॥

करइ विमाणमण देवकी, हूँ बलिहारी तांह ।
 भर जोवन माया तजो, संयम लीघउ जाह ॥१॥
 एकणि नालइ जनमिया, जिण ए पुत्र रतत्र ।
 रतन जनेता सलहीयइ, ते जाणिण धन घन्न ॥२॥
 अनुमति देतां व्रत समय, किम वूही छइ जीह ।
 जाणिणी ए जायां पखइ, किम नीगमस्यइ दोह ॥३॥
 इण गति इण मति इण उगति, इण छवि इण अणुहार ।
 जउ क्युं छइ तउ हरि अछइ, बलि जाणइ करतार ॥४॥

सर्व गाथा ७६

ढाल-५ हंसलानी*

साधु बचन विघटइ नही, वेसास सहनइ पूगइ रे ।
 पूरव सूरज ऊगतउ, ते पिण पछिम ऊगइ रे ॥१॥सा०॥
 भ्रमृत हालाहल हुवइ, ससिधर वरसइ भ्रंगारो रे ।
 सुरतरु वंछित आपतउ, विरचइ केहनइ वारो रे ॥२॥सा०॥
 कवण गुहिर सायर समउ, तो× पिण मरयादा मूकइ रे ।
 कामगवी घरि दूभती, ते करम विसेषइ मूकइ रे ॥३॥सा०॥
 सुरगिरी धिरि सिर सेहरउ, ते पिण डोलायउ डोलइ रे ।
 पिण धरतो न 'पडिइ' किमइ, अलवइ जे मुनिवर बोलइ रे ॥४॥सा०॥
 भइमत्तउ अतिसय निलउ, सहनां संदेह हरंतउ रे ।
 पुर पोलास समोसरथउ, जंगम तीरथ जयवंतउ रे ॥५॥सा०॥
 मुनिवर नइ मीटइ पडी, बालापणि बाली भोली रे ।
 धरि भ्रंगणि रमती छनी, साथइ ले सहोयर टोली रे ॥६॥सा०॥
 नील कमल दल सामला, आठे एकणि अकारइ रे ।
 कुलदीपक सुत थाइसी, नल कूबर अणुहारो रे ॥७॥सा०॥
 क्षेत्र भरत मइ तेहवा, जणस्यइ का अवर न नारी रे ।

* हंसलानी री, कर बोड़ि आगबि रही—ऐ देखी × ते

विण पृच्छथां मुनिवर कहथउ, पोतइ मन मुं निरधारी रे ॥८॥स०
 एक काण्ह मइ जनमीयउ, रिपिजी भाख्यउ* अहिनाणो रे ।
 जोता तास पटंतरउ, को नाव दीमइ राउ राणो रे ॥९॥सा०॥
 पुत्र छए जिण जन्मिया, तेतउ छइ नारि अनेरी रे ।
 साधु वचन × हुवइ वृथा, मुझनइ परतीति घणोरी रे ॥१०॥सा०॥
 नेइ नवल तिम ऊलमइ, तिण परि भेदाणो मीजो रे ।
 ए हरि बंधव हू कहूँ, न हुवरइ जउ जामिणि बोजी रे ॥११॥सा०॥
 सर्व गाथा ८७

॥ दूहा ॥

करतां एम विचारणा, वउली घडी वि च्यारि ।
 समवसरथउ प्रभु सभरथउ, संसय भजणहार ॥१॥
 संसय तिमिर + करणदर, केवल किरण पहाणु ।
 भविक कमल प्रतिबोधिवा, ऊगउ अभिनव भाणु ॥२॥
 चाली सइ मुखि पूछिवा, स्वरी आगि मन खति ।
 भी जिनराज मित्या पसइ, किम भाजइ मन अंति ॥३॥
 च्यारे अभिगम साचवी, वधतइ मन परिणाम ।
 परदक्षिण देती करइ, डग परि प्रभु गुण ग्राम ॥४॥
 सर्व गाथा ९१

दाढ ६ जीरानी जाति

बान्हेमर सिवादेवी केरउ नद,
 दोठउ हे दोठउ सजन जलद समउ :- सामलियो नेमि --घा०
 सोभागी राजुल भरतार,
 मोहन हे मोहन मूरति निनु नमउ ॥सा०॥
 तुम्हे गावउ हे गावउ मन धरि प्रेम,
 जेम न हे जेम न जव सायर भमउ ॥१॥सा०

*भाषित × न हुवं म्था + निकर इरण -- भरघो

चिरजीवउ गिरधरजी नउ वीर भेटथा हे भेटथां आस सहु फली ।
 अनुली बल साचउ अरिहत, जीतउ हे जीतउ मोह महाबली ॥२ सा०
 वूठउ आज अमीमय मेह, अम्ह घरि रे अम्ह घरि आज बधामणा ।
 भावइ भोली नयण निहानि, भामिगि लेती भामणा ॥३ सा० ॥
 जय जय जग जीवन जिनचंद, जादव हे जादव कुल सिर सेहरउ ।
 मुगति रमणि उर नबमरहार जगम हे जंगम सोहग देहरउ ॥४ सा०
 बनिहारी वार हजार, अनूपम हे अनूपम नख सिख ऊपरइ ॥सा० ॥
 जिनवर चरण कमल लयलीण,

मोमन हे मोमन मधुकरनी परइ ॥५ सा० ॥

मन धरि भाव भगति भरपूर, गावइ हे गावइ तुभ गुण अपछरा ।
 घापइ वलि विचि विचि आमीस,

जीवउ हे जीवउ कोडि संबच्छरा ॥६ सा० ॥

सागउ चोल तणी परि रग, बीजउ हे बीजउ चित न को चइइ ॥सा०
 करि सुरतरु संगति परिहार,

कावलि हे कावलि वांवलि सूं अडइ ॥७ सा० ॥

कावलि सूं खलि खावा जाइ, मेवा हे मेवा मन गमना लही ॥सा० ॥
 मद वहतउ गइ घर बार, वेसर हे वेसर मन मानइ नहीं ॥८ सा०
 सिर धरि परम पुरुषनी आण,

जमची हेजमची आण न को वहइ ॥सा० ॥

करगत कोडि कनकची छोडि,

काचउ हे काचउ लोह न को ग्रहइ ॥९ सा० ॥

हे लवीयउ हीयडउ ही रेह, तेतउ हे तेतउ फिटक नरइ करइ ॥सा० ॥
 काच सकल किम भावइ दाइ,

जोतां हे जोतां पाच पटंतरइ ॥१० सा० ॥

देव कुमार धरती घसकाइ *सुकड हे सुकड ×हेक चढ़ावीयइ ॥सा० ॥

सफलकरण मानव भवतार,

इणपरि हे इण परि भावन भावीयइ ॥११॥सा०॥

सर्व गाथा १०२

॥ इहा ॥

आगलि भावो साचवी, त्रिकरणा मुद्र प्रणाम ।
 वे कर जोडि पूछिवा, जगगुरु भासइ ताम ॥१॥
 आव्या हुंता विहरवा, मुनिवर निरखी तेह ।
 रोम रोम तुनु उलमइ, जाग्यउ नवन सनेह ॥२॥
 नारि अवर साबति थई, जिण जाया सुत एह ।
 साधु वचन पिण (न) हुवइ मृषा, मन मइ* थयउ सदेह ॥३॥
 ते तूं भावो पूछिवा, एस× अत्य समरत्य ।
 हुंता भामइ देवकी, कहउ हिरइ परमत्य ॥४॥
 बइठो बारह परखदा, भासइ इम भगवंत ।
 अलवि अलोक न उचरइ, अतिसय वत महंत ॥५॥

सर्व गाथा १०७

टाल-७ यतिनी

भद्विलपुर रिद्धि समृद्ध । तिहां नाग घरणि सुप्रसिद्ध ।
 कोसीसां कलस विचालइ । सुलसा निरदूषण पालइ ॥१॥
 भावी मुभ अमुभ विचारइ । जे सामुद्रकअणु सारइ ।
 देखो तनु लक्षण वीथी । वहतइ इम वात कही थी ॥२॥
 संतान सही सूं थासी । पिण माछि+ छता मरि जासी ।
 भावी सूं जोर न चालइ । ते बोल अहोनिस्सि सालइ ॥३॥
 संतान पखइ मंसारी । दिलगीर हुवइ नर नारी ।

*इम × एम, ए सह + माहि

मुलसा सिर घूणी सोचइ । इण परि मन सूं आलोचइ ॥४॥
 बालक घरि माहि* न दीसइ । रिद्धि देखी न ह्यउ' हीसइ ।
 नाची पग साम्हउ जोवइ । जिम मोर नयण भरि रोवइ ॥५॥
 पाछलि जउ एक नमूनउ । न हुवइ तउ सहु जग सूनउ ।
 जायइ पाखइ कुण राखइ । मुलकति सहुकोनी साखइ ॥६॥
 आगलि अंगज जउ हालइ । सहु दुख विसारी घालइ ।
 वसती जिण जायइ थायइ । जामिणो वसती कहइ न्यायइ ॥७॥

॥ इहा ॥

जिनवर वचन विचारता, निश्चय नइ व्यवहार ।
 ओछउ (नइ) अधिकउ नही, नय बिहुँ भाहि लिगार ॥८॥
 भावी मेटि न को सकइ, ए निश्चय नय सार ।
 जे उद्यम मूंकइ नही, ते राखइ व्यवहार ॥९॥
 एकण भावी ऊपरइ, बइसी न रहइ कोइ ।
 पहिली उद्यम आदरइ, तउ भावी फल होइ ॥१॥
 पड्यउ अछइ निश्चय घणो, वाते विसवावीस ।
 तउ पिण उद्यम पड़िवजइ, आपण पइ जगदीस ॥११॥

॥ यति ॥

सोहमपति सेबक धूनउ । पायक दल माहि न मूनउ ।
 गुण ग्राहक परउपगारी । सुरवर मुघ समकित घारी ॥१२॥
 मद मच्छर माया छाडी । पहिरी जल भीनी साडी ।
 मन मुघ तसु सेवा सारइ । मुलसा निज कुल अणुसारइ ॥१३॥
 ऊभा सहु कारिज मूंकइ । ते वेला किमही न चूकइ ।
 दिन प्रति नव नेवज चाढ़इ । तउ घर बाहिर पग काढइ ॥१४॥
 सेवा करतां अटकाणी । मुंह माहि न घालइ पाणी ।
 साची सेवा विधि जाणी । कारिज सिद्धनी सहिनांणी ॥१५॥

तिल भरि नबि माहे वांक, दूषण न लगावइ टांक ।
 इण परि सुर संतोषाणउ, पिण एकण बोल लजाणउ ॥१६॥
 फलती दीसइ नही आसा । भूठी किम थाइ दिनासा ।
 केइइ नागो ते केडउ । किम मूकइ एह कुहेउउ ॥१७॥
 छूटई कुण भावी आगइ । उद्यम पिण करिवउ लागइ ।
 सोहम सुरलोक निवासी । आपणपइ आप विमासी ॥१८॥

सर्व गाथा १२५

॥ दूहा ॥

तूँ नइ सुलसा करमगति, सुर सानिधि आधान ।
 भवसर एकणि जिम धरउ, तिम प्रसवउ संतान ॥१॥
 करइ कंस जे कल विकल, फलइ न तिल भर तेह ।
 मारथा ते न मरइ किमइ चरम देहघर जेह ॥२॥
 जउ साहिब राखण करइ, तउ मारी न सकइ कोइ ।
 बाल न बांकउ करि सकइ, जउ जग वयरी होइ ॥३॥
 नल कूबर सम सलहीयइ, रूपवत धरि लीह ।
 जात मात्र सुर संग्रही, अनुक्रमो छए अबीह ॥४॥
 अंगज तुभ आगलि घरी, पूरइ जासु उमेद ।
 तास धरइ तुभ आगलइ, पिण को न लहइ भेद ॥५॥

सर्व गाथा १३०

ढाक ८ बेवे मुनिबर विडरण पांगुरथा रे—पहनी

संतोषी इण परि सुलसा भणी रे । निज थानक सुरवर ते जाय रे ।
 करम निकाचित को टालइ नही रे ।

तउ पिण सीभइ दाय उपाय रे ॥१॥स ॥
 परम समइ छतइ पूरइ ह्वयइ रे । सुलसा जनमइ मूषा बाल रे ।

मुर निज वाणी साच करण भणी रे ।

तिण ठॉमइ आवइ ततकाल रे ॥२॥सा०
टम अनुक्रम बालक निरजावते रे । आंणी आंणी मूकइ पास रे ।
पिण तू भेद न जाणइ देवकी रे ।

देव सगति तिहाँ किसी विमासि रे ॥३॥स०
नुभ अंगज रस मित हरि सारिखा रे ।

सुलसा पासइ मूकइ तेह रे ।
निज सुर* तरुनी परि पालइ सदा रे ।

तिल भरि ओछउ नहीं सनेह ॥४॥सं०
तिण ए सवि × अंगज मुलसा तणारे । नंदन तुभ जाणे निरधार रे ।
नयण जणावइ नेह तिणइ घणउ रे ।

अधिकउ मोह करम अधिकार रे ॥५॥सं०
श्री नेमीसर बचन इसा सुणी रे ।

उलसइ (तिण) निज अ ग अपार रे ।
पान्हा हु ती प्रगटइ पदतणी रे ।

तिण अवसरि बत्रीसे धार रे ॥६॥सं०
लोचन विकसइ मचुक उकसइ रे । बलियां माहि न भावइ बांह रे ।
हरखड रोमचित काया थई रे ।

दूरि टल्यउ सगलउ दुख दाह रे ॥७॥सं०
जाण्यां पावइ पिणुजउ अति घणउ रे ।

तिण अवसरि तसु हु तउ नेह रे ।
अवरिज म्यउ थायइ जाण्या पछइ + रे ।

अधिकउ दूर टल्यउ संदेह रे ॥८॥स०
अनमिष लोचन ते मुत ÷ देखि-इ रे ।

जाण्यउ सफल जनम मुभ धाज रे ।

*मृतनी ×नवि अ गज +पालइ ---तमु

सामल वरण छए हरि सारिखा रे ।

घन-घन सारथा आतम काज रे ॥६५०॥

श्रीनेमीसर चरण कमल नमी रे । भाव सहित बलि वदी तेह रे ।
मन न बलइ पाछउ बलता छता* रे ।

सुत दीठां तिण अधिक सनेह रे ॥१०॥सं०

चित चितइ मारग धिरती थकी रे ।

प्रभु जपी अचरिजनी वात रे ।

लोकालोक प्रकासन नउ कहथउ रे ।

नवि विघटइ किरण (विधि) तिल मातरे ॥११॥सं०

हरि आवइ भावइ मन भावना रे गुण गावई प्रभुना संभारि रे ।
मन अ दोह घणउ सुत बिरहनउ रे ।

अंतर लागइ जिम असि धारि रे ॥१२॥सं०

सर्व गाथा १४२

॥ दूहा ॥

इतला दिन जाण्या नही, तिण न हुतउ मुझ गग ।

प्रेम जलाधि दुतर हि वइ अधिकउ एह अथाग ॥१॥

हिव ए दुख किरण नइ कहूँ, लोक माहि मुझ लाज ।

कहतां वात वणइ नही, मुष्टि भली बछराज ॥२॥

राखी न सकी आंपणीX अ गज सरिखी थाथ ।

मइ हिव माखी नी परइ, घस्यां सू होवइ हाथ ॥३॥

सर्व गाथा १४५

ढाल-६ आप सवारथ जग सहु रे—एहनी

चितवइ गल हृथइ दियइ, धूरिगिति विचि विचि सीस ।
 प्रवतार ए पिण माहरउ, मत पाडइ हो लेखइ 'जगदोस ॥१॥
 ते जामणि जग सलहियइ रे, निज अंगज पोतानइ हाथि ।
 उछेरइ छाती कनइ रे, राखइ जिम हो दुरबल नी आधि ॥२॥ते०
 खेलनउ खिणमइ विलकतउ*, मुरकतउ× मुख लडेह ।
 जामणि अमीणो लोयणो, जोति होवइ हो रोमांचित देह ॥३॥ते०
 हुलरावती छइ हानरा, नव नवइ सरलइ साद ।
 माथइ मिरी तेहनइ दलु, जे देखी हो आणइ विषवाद । ४॥ते०
 रीतउ किमइ न रहइ तिसइ, कारिमी सी करि रीस ।
 हेल दे उलसतइ हियइ, धवरावइ हो जे धाइ बत्रीस ॥५॥ते०
 दक्षिण पयोधर धावतउ, वामड ठवइ निज पारिण ।
 प्रति हेजे खीर भरइ तरइ, अंगरखी हो बाघइ कस तारिण ॥६॥
 सीखवउ+ बचने बोलवउ, लेले सहुना नाम ।
 दिन राति लाठ करावति, हठकइ पिण हो हठकण रो ठाम ॥७॥ते
 मामणो बचने बोलतउ, हठ माडि साडी साहि ।
 हर काइ मागइ मूखडी, ते आपइ हो आणी घर मांहि ॥८॥ते०
 पदमिनी ले पासइ सूयइ, भीनी दीसइ निज पूठि ।
 कोमल करि कमले करी, न्हरावइ होजे प्रहसमऊठि ॥९॥ते०
 न रहइ नजरि लागि पखइ, केहनी मांहे छेह ।
 कांठलि काली राखइ, जे बांधइ हो निगरण सु सनेह ॥१०॥ते०
 उछाँछलउ ऊछ्छांमणउ, वय देह करमी एह ।
 नाकनी टीसी ऊपरइ, काजलनी हो टीची छइ जेह ॥११॥ते०

[सर्व गाथा १५६]

*विलकतउ × बुलकतउ + सीखवइ वामिण

॥ द्रहा ॥

बइठी अमरण दूमरणी, नयणो नीर भंगति ।
 दुखरणी देखो देवकी, हरि पूछइ एकंति ॥१॥
 मइ माहरउ जाण्यउ न छइ, आज लगइ को चूक ।
 लोही रेडुं हूं जिहां, पड़इ तुहारउ थूक ॥२॥
 जउ जाण्यउ हुवइ माहरउ, किएही वातइ बाँक ।
 सीख समापउ दाखवी, सी छोरु नी साँक ॥३॥
 अलवि वचन लोपइ जिको, ते हूं काहूँ साहि ।
 तुम्ह उपरांति* कह उस्पुं अछइ, इण खोटइ जग माहि ॥४॥
 दरसण करिवा आवतउ, हे× हे जइयइ इयइ तुम्ह तीर ।
 हियइउ हेजइ विह सतउ, + सो ÷ हिवणइ दिलगीर ॥५॥
 हू इण भव इण देह घर, काइयं न लोपूं कार ।
 तुम्हची आण वहूं सदा, ए मुझ अंगीकार ॥६॥

[सर्व गाथा १६२]

दाढ-१० घाल्हेसर मुझ वीनती गीड़ीचा पहनी

हूं तुझ आगलि सी कहूं कान्हइया,
 वीतग दुखनी वात रे कान्हइया लाल ;
 दुखरणी तउ काका अछइ कान्हइया,
 ते ऊमति हूं भाति रे कान्हइया लाल ॥१॥^{१०}
 कीघउ कीइ न संभरइ कान्हइया,
 इण भवि करम कठोर रे कान्हइया लाल ।
 जनमतर कीघा हुस्यइ कान्हइया,
 मइ के पाप अघोर रे कान्हइया लाल ॥२॥^{१०}
 आज लगइ हूं जाणती कान्हइया,
 पूरव करम विशेष रे कान्हइया लाल ;

*ऊपर होउस्पुं ×हूं + हीसतउ ÷ स्यइ इकोइ

प्रासुक जाया मइ छए कान्हइया,
 इहां *कण मीन न मेख रे कान्हइया लाल ॥३॥हुँ०
 ते वाघ्या सुलसा घरइ कान्हइया,
 परतखि दीठा भ्राज रे कान्हइया लाल ।
 वात सह मांडी कही कान्हइया,
 आंपण पइ जिनराज रे कान्हइया लाल ॥४॥हुँ०
 सोल बरस छांनउ वध्पउ कान्हइया,
 तूं पिण यमुना तीर रे कान्हइया लाल ।
 नव यसोदा नइ घरि कान्हइया,
 कहवाणउ आहीर रे कान्हइया ॥५॥हुँ०
 बाल्हेसर वारीजी ती कान्हइया,
 तउ पिण माहे छेह रे कान्हइया लाल ।
 परब दिबप हूं आवति कान्हइया,
 मुख जोवा सुसनेह रे कान्हइया लाल ॥६॥हुँ०
 जाया मइ तुभ सारिखा कान्हइया,
 एकण नालइ सात रे कान्हइया लाल ।
 एको *धवराव्यउ नही कान्हइया,
 गोदी ले खिरा मात रे कान्हइया लाल ॥६॥हुँ०
 हाथे उछेरघउ नही कान्हइया,
 एको पुत्र रतभ रे कान्हइया ला ।
 नारि जाति माहे जोवतां कान्हइया,
 इवडी काइ अघन्न रे कान्हइया लाल ॥८॥हुँ०
 बालापण रे बोलडे कान्हइया,
 पूरी कउनी आसरे कान्हइया लाल ।
 घासा लूधी हूं जिक्युं कान्हइया,

भार मूई दसमास रे कान्हइया लाल ॥६॥हुँ॥०
 रोतउ मइ राख्यउ नही कान्हइया,
 पालणडइ पोढाडि रे कान्हइयालाल ।
 हानरीयइ देवा तणी कान्हइया,
 मो मन रहिय रुहाडि रे कान्हइया लाल ॥१०॥हुँ॥०
 देखी भामण दूमणा कान्हइया,
 हियडा भागलि चांपिरे कान्हइया लाल ।
 काल्हे बाल्हे नान्हडउ कान्हइया,
 मइ न मनायउ आंप रे कान्हइया लाल ॥११॥हुँ॥०
 भाडउ माडि न दूहवी कान्हइया,
 मुझ नइ माहरइ पेट रे कान्हइया लाल ।
 ऊर्गामो हासइ मिसइ कान्हइया,
 मइ कईयइ न चपेट रे कान्हइया लाल ॥१२॥हुँ॥०
 भागण न करावी थडी कान्हइया,
 आंगुलियइ बलगाइ रे कान्हइया लाल ।
 पंग मांडया लाहया नही कान्हइया,
 ते जामिणं न कहाइ रे कान्हइया लाल ॥१३॥हुँ॥०
 साही साही सांभली कान्हइया,
 वेऊं बांह पसारि रे कान्हइयालाल ।
 बायउ दोडि मित्यउ नही कान्हइया,
 ते दोभागिणि नारि रे कान्हइया लाल ॥१४॥हुँ॥०
 हाऊ बइठउ बारणइ* कान्हइया,
 भागलि मा मत जाइ रे कान्हइया लाल ।
 न कह्यउ कोनइ X कीकीयउ,
 हंस रही मन मौंहि रे कान्हइया लाल ॥१५॥हुँ॥०
 रोवाडयउ किणहो किमइ कान्हइया,
 मइ सतोपण काज रे कान्हइया लाल ।

*विहा Xको नही किये, के नही की कियो

न कह्यउ एह नउ सासगउ कान्हइया,
 करिसाँ तावड़ आज रे कान्हइया लाल ॥१६॥हुँ०
 मोटी जगि मइ मोहनी कान्हइया,
 उदय थई मुभ आज रे कान्हइया साल ।
 बाजउ कोइ नवि लखइ कान्हइया,
 जाणइ ते जिनराज रे कान्हइया लाल ॥१७॥हुँ०

[सर्व गाथा १८०]

॥ इहा ॥

एम सुगि मन चिनवइ, हरि इवडो अ दोह ।
 मातानउ मोटु नही, तउ न रहइ मुभ सोह ॥१॥
 स्यउ मुभ नउ* समरथ पणउ, नवि फेडुं दुख एह ।
 माता तणउ जउ × माहरइ, मुखि जन देखइ खेह ॥२॥
 करि न दिखावुं जा लगइ, ताँ न मिटइ ए सोक ।
 भूख न जायइ भामणइ, जाणइ सिगला लोक ॥३॥

[सर्व गाथा १८३]

ढाळ-११ कोइलउ परबन धूंधलउलो रे + — एहनी
 माता ना — आस्वामना रे लाल, आपी चितवइ एम रे वाल्हेसर ।
 मात मनोरथ विण फल्याँ रे लाल,
 सोभ रहइ मुभ केमरे वाल्हेसर ॥*॥
 विनयवंत नर सलहियइ रे लाल, साचा ते ससारि रे वा० ।
 मात पिता गुरु ऊपरइ रे लाल,
 भगति घरइ निरघारि रे वा०॥३॥वि०॥
 सकज (इ) पुत मावीतना रे लाल, पूरइ वछित कोड़ि रे वा० ।

*ह्यारो ×तो + कहिनं किहो थो आवियो रे बान — एहनी ÷ नइ

सगपण बीजा पिएण अछइ रे लाल,

मात तरणी कुण होडि रे वा०॥३॥वि०॥

दुखनो वेलाऽ संभरइ रे लाल, माता अधिकी तेण रे वा० ।

मात तरणा गुण तेहवा रे लाल,

खीर जलधि जिम फेण रे वा०॥४॥वि०॥

मुझ लघु बंधव जाँ लगइ रे लाल, न हुवइ ताँ लगि मात रे वा० ।

काल एह किम नीगमइ रे लाल,

दुख सहती दिन राति रे वा०॥५॥वि०॥

चित्तानुर मन चित्तवइ रे लाल, हरि हर करि मन माहि रे वा० ।

सुर सा निधि कारी छताँ रे लाल,

मुझ नइ मी परवाह रे वा०॥६॥वि०॥

पोसहसाला आबिनइ रे लाल, निश्चल मन धरि आपरे वा ० ।

अट्टम भक्त नियम धरइ रे लाल, करतउ मुरतउ जाप रे वा०॥७॥वि०॥

दूर दोहिलउ साधताँ रे लाल, कारिज जे छइ कूर रे वा० ।

तप करताँ मुर सानिधइ रे लाल, पूजइ बंछित पूर रे ॥८॥वि०॥

सुर परतिखि हुई इम कहइ रे लाल, लघु बंधवनी आसरे वा० ।

तुझ रुफनी थास्यइ सही रे लाल,

आणी मुझ वेसास रे वा०॥९॥वि०॥

हरिणो गमेपी इम कहइ रे लाल, साँभाल बाल मुझ बात रे वा० ।

देवलोक थी चवि करी रे लाल,

कोइक सुर विख्यात रे वा०॥१०॥वि०॥

तुझ जननी कुखि अबतरी रे लाल, सकल मनोरथ पूरि रे वा० ।

तरुण पणइ बत आदरी रे लाल,

तरिस्यइ नेमि हजूरि रे वा०॥११॥वि०॥

देव तरणी बाणी मुणी रे लाल, हरि मन हरखित थाय रे वा० ।

बचन कही सुर एहबउ रे लाल,

निज सुर भवणइ जाय रे बा०॥१२॥वि०॥

देव बचन सुरिण देवकी रे लाल, हरि मुख थकी सहैज रे बा० ।

सीह सुपन एकणि निमइ रे लाल, देखइ पउढी मेज रे वा०॥१३वि०

हरखी मन संतोष सू रे लाल, स्वपन तरणइ अनुमार रे वा० ।

पुत्र रतन मुभ थोइस्यइ रे लाल,

देव कुमर अनुहार रे वा०॥१४॥वि०॥

मुखइ गरभ वहती थकी रे लाल धरती चित्त उमेद रे वा० ।

पूराईजइ डोहला रे लाल,

तिण नवि मन को खेद रे वा०॥१५॥वि०॥

सर्व गोथो १६८

॥ इहा ॥

नवे मासे पूरे थए, कोमल कमल समान ।

पुत्र रतन तिणि जनमियउ, गुण गण करि असमान ॥१॥

जामू बंधक लाख रस, पारिजात नव जेम ।

तरुण दिवाकर सारिखउ, ओपम* वरणइ एम ॥२॥

नयन कत गज तालूआ, सारिखउ कोमल गात ।

रूपइ तृपति न पामीयइ, जोवंता दिन राति ॥३॥

[सर्व गाथा २०१]

ढाल१२ बालुं रे सवायुं वयर हूं माहरउ रे—“एहनी
सगन महरत बेला सुंदरु रे उच्च ग्रह अधिकार ।

बारवली तिथि योग विचारतां रे, उत्तम रयणि उदार ॥१॥

शुभ लक्षण सुत जनमइ देवकी रे, पामइ हरख पडूर ॥२॥शु०॥

सुप्रसन सगला दिसी तिण समइ रे, वायु वायइ अनुकूल ।

कोइन हुबइ इण परि सूचवइ रे, पुण्य उदय प्रतिकूल ॥३॥शु०॥

घरि घरि उछव रंग वधामणा रे, बांध्या तोरण वारि ।
 राजभुवन मंगलघट मांडिया रे, अधिक अधिक अधिकार ॥४॥शु०॥
 केसर कुंकम मृग मद छाँटणा रे, करता यादव लोक ।
 माहो माहि वघाई प्रापता रे, वंछित मगला थोक ॥५॥शु०॥
 चार चरड जे हरि रोक्था हुता रे, अपराधी अति घोर ।
 कागगार थकी ते काढिया रे घन आपी हरि रोर ॥६॥शु०॥
 किण पासइ को रण मागइ नही रे, नवि को राखइ तेम ।
 हाम पूर्वे हरि सिगला भणी रे, नुरत देवतरु जेम ॥७॥शु०॥
 गावइ गीत गुणीजन अति घणा रे, नाटक ना बहु भेद ।
 करता केलि कतूहल बहु परइ रे, धरता चित उमेद ॥८॥शु०॥
 हरख भरइ महजन विमणा थका रे, लोक कहइ ते न्यय ।
 पहिली* लांबी नगरि द्वारिका रे, पिण नर-नारि न माय ॥९॥शु०॥
 कवि जन मन कलिपित कल्पना रे, मत को जाणउ एम ।
 पाधरसी पिण राजा आचरइ रे, यथा मगति विधि जेम ॥१०॥शु०॥
 माता सुख पामइ मुन दरमणइ रे, अचरिज स्यउ इण वात ।
 नगर लोक नी सांभलतां मुखइ^x रे, भेदो साते धात ॥११॥शु०॥
 दस दिन माहे जे करणी हुवइ रे, ते ते सगली कीध ।
 दय दय कार थयउ याचरु भणी रे, मन वांछन धन दोध ॥१२॥शु०॥
 दिवस वारमइ सुभपकवान मू रे, पोषा परजन न्यात ।
 मात पिता कर जोडो इम कहइ रे आगनि मन नी वात ॥१३॥शु०॥
 हाथी नउ जिम होवइ तालूघउ रे, निमए सुत मुकमाल ।
 नाम एह त्रिण तुम्ह साखइ करां रे, गळअउ गज मुकमाल ॥१४॥शु०॥
 [सर्व गाथा २१५]

॥ दूहा ॥

वाधइ कनकाचल विषइ, जिम मुरतरु अकूर ।
 घवल बीज नउ चांदलउ, दिन दिन तेज पडूर ॥१॥

*पहिली ^xपकी

तिण* गुण लक्षण सोहतउ, जिम जिम वाघइ तेह ।
 मात पिता परिजन तणउ, दिन दिन अघिक सनेह ॥२॥
 गुण अबगुण ससार मइ, सहू माँहि संजोड़ि ।
 पिण तिण माँहि विचारता, नवि का दीसइ खोड़ि ॥३॥
 सोम पणइ ससि सारिखउ, तेज करी जिम सूर ।
 दस दिसि माँहे महमहइ, सुजस जेम कपूर ॥४॥

[सर्व गाथा २१६]

ढाल १३ चूनडीनी

प्रति तेजइ सूरिजनी परइ, सोहइ जसु भाल विसाल हो ।
 सारीखउ राति दिबस सदा, करतउ जे भाक भमाल हो ॥१॥
 सोभागी सुदर कुमरजी, देखी हरखइ नर नारि हो ।
 जसु रूप सरूप विचारता, नल कूबर नइ अणुहार हो ॥२॥सो॥
 पूरित मोहग मकरंद सूँ, जसु नयण कमल सम जाणि हो ।
 भु हारे दोऊं भमर से, कविजन नित करत वखाण हो ॥३॥सो॥
 जमु दीपसिखा सम नासिका, सरली सोहइ गुण गेह हो ।
 अचरिज अति तेजइ दीपती, बघारइ तरतर नेह हो ॥४॥सो॥
 मुख पूनिमचंद तणी परइ, दसनावलि किरण समान हो ।
 अकलंकित ग्रह दूषित नहीं, दिन रयण वधइ सुभ वान हो ॥५॥सो॥
 रसना अमृत रस बेलडी, सुभ वयण अमृत रस पूर हो ।
 जिण हूँती प्रगट होबइ सदा, सुणतां दुख जावइ दूरि हो ॥६॥सो॥
 काने कुंडल सोहइ सदा, जाणे ऊगा दोई सूर हो ।
 आनन सुर गिरि पाखती*, दीपइ अति तेज पडूर हो ॥७॥सो॥
 दोइ काँधा सुर घट सारिखा, गल सोहइ संख समान हो ।
 ब्रक्षस्थल थाल तणी परइ, नाभी पंकज उपमान हो ॥८॥सो॥

भुज लांबी यूप तरणी परइ, सायल कदली सम सोह हो ।
 जंधा गज सूँडि तरणी परइ, जोवता बाधइ मोह हो ॥६॥सो॥
 असु चरण कमल कछप समा, नख सोहइ जिण विध सीप हो ।
 उद्योत करइ दिन राति जे, दीपइ जाणे बहु दीप हो ॥१०॥सो॥
 नख सिख इम रूप विचारतों, कहतां न जुड़इ उपमान हो ।
 तउ पिण कविजन मन कलपना,

आणइ निज मति अनुमान हो ॥११॥सो॥

[सर्व गाथा २३०]

॥ इहा ॥

चउदह विद्या चउंपसूँ, सीखइ भोभा पासि ।
 सगली आई सामठी, थोड़इ ही अभ्यास ॥१॥
 कला बहुत्तरि पुरुषनी, जाणइ चतुर सुजाण ।
 तउ पिण तिल भर मद नही, ए उत्तम अहिनाण ॥२॥
 विद्या गुरु हुँती बध्यउ, विनय तणइ परसाद ।
 सुर गुरु पिण जीपइ नही, करतउ जिण सूँ वाद ॥३॥
 भाव भेद जाणइ भला, अलंकार उपमान ।
 वडा कवीसर वरणवइ, जिणनइ मू की मान ॥४॥

[सर्व गाथा २३४]

टाल — १४ मुझनइ हो दरसन न्यायन नूँ दीयइ* ए जाति
 मोमल माहग तिरा नगरी वसइ हो, रिद्धिमत मतिमंत ।
 च्यार वेद जाणइ कुल धिति × रहइ हो,

मुचि थापइ एकंत ॥१॥सो॥

मोमसिरी असु नामइ मुदरी सोभागिणि मुकमाल ।
 जाणइ रमणी नी चउसठि कला, नवि को मन जजाल ॥२॥सो॥

*कालिउ करतार भणि सी परि लिखू — एहनी ×तिथि धरे हो

तेह तरणी सोमा नामइ सुता हो, रूपइ साची रभ ।
अनमिष नयण नही त्रिण लोक मइ हो,

अधिकउ करइ अचंभ ॥३॥सो॥

जिण मुख कतइ जीतउ चंद्रमा हो, विलखउ थयउ विच्छाय ।
अधिकउ ओछउ एक रूखउ नही हो, माहि कलक वहाय ॥४॥सो॥
हरिणी जीती नयण गुणे करी हो, ते सेवइ बनवास ।
आंपगनी अधिकाइ वांछती हो, सहइ भूख सी प्यास ॥५॥सो॥
बाणी आगइ साकर हारि नइ हो, तृण संग्रहइ सदीव ।
कंठ सोभ करि सख पराभव्यउ हो, अह निसि पाडइ रीव ॥६॥सो॥
अंग उणग तरणी सोभा घणी हो, कहतौ नावइ पार ।
सुभ निरमाण करम स्यु नवि करइ हो,

पुण्य तरणइ विसतार ॥७॥सो॥

ते कन्या किराहीक अवसर करइ हो, मज्जन मुचि जल सग ।
पहिरि वस्त्र अमोलिक अतिभला हो, आपइ जे निज अंग । ॥८॥सो॥
तिलक हार कुंडल बलि बहिरखा हो, कंकण बाजूबंध ।
अति सोहइ अंगुलियइ मुद्रिका हो सोवन मणि संबंध ॥९॥सो॥
काट तट लटकंती कटि मेखला हो, चरणे नेउर नाद ।
अंग अनइ आभरण विचरतां हो, सोभा वादोवाद ॥१०॥सो॥
इम सिंगुगार करी दासी तरणइ हो, परवारइ मन मेलि ।
राज मागि आवइ गति मालहती हो, करिवाउतम केलि ॥११॥सो॥
विच मइ मू की सोवन नउ दइउ हो, रमति निज मन रंगि ।
जन जाणई रूपइ रति ए सही हो, मुकृतइ लहीयइ सग ॥१२॥सो॥

सर्व गाथा २४६

॥ इहा ॥

इण बिधि कन्या क्रीडती, जे जे देखइ तेह ।
जाणइ रूप नवउ नवउ, खिण खिण वधतइ नेह ॥१॥
हिव सुणिज्यो मन भाव सूं, हरि बंधव संबंध ।

मति करिज्यो परमाद नी, वात तणउ प्रतिबंध ॥२॥

[सर्व गाथा २४६]

ढाढ-१५ मृगावती राजा मनि मानी • - एहनी
राग—केदारा शोड़ी

नीन वरण^x साघतउ भली परि, मुखम + गमावइ कालो रे ।
मात पिता भाई नै वल्लभ, गुगावंत गजमुकमालो रे ॥१॥
इण अक्सरि श्री नेमी जिणोसर, समवसरथा मुखकारो रे ।
चउनाणी पणनाणी श्रतघर, साथइ बहु परिवारो रे ॥२॥इ०
चउविद्र सुर मिलि समवसरण थिति विरचइ विविह प्रकारो रे ।
रजत हेम वर रयण तणा वलि मंडै तीन प्रकार रे ॥३॥इ०॥
जानु प्रमाण कुसुम ऊंघइ ÷ मुख, वरषइ सुर धरि भावो रे ।
ऊपरि फिरतां धरतां नवि दुख, पामइ जिनवर परभावो रे ॥४॥इ०
गगा नीर तणी परि निरमल, चामर बीजइ देवो रे ।
नीव छत्र सिर ऊपरि सोहइ, सुरवर सारइ सेवो रे ॥५॥इ०॥
भामलड प्रभु पूठइ सोहइ, वूठइ घन जिम सूरु रे ।
प्रमुनी कति ठवइ तिए माहे, अधिकउ तेज पहरु रे ॥६॥इ०॥
हेम तणउ सिहासन सोहइ, पादपीठ संजोडी रे ।
अण हूंतइ पिरण पासइ भासइ, बइठी सुरनी कोडि रे ॥७॥इ०॥
मधुरः ध्वनि (सुर) दु दुभि तिहा वाजइ, लहकइ वृक्ष अंसोको रे ।
अतिसय अधिक देखी प्रभुना, अचरिज पामइ लोको रे ॥८॥इ०॥
वनपाल दीधी आइ वघाई, समवसरथा जिनराजो रे ।
कृष्ण विचारइ निज मन माहे, सफल दीह मुक्क आजो रे ॥९॥इ०
प्रीतिदान आपी तिणनइ बह, सुभ वचने संतोषी रे ।
नगर लोक नइ भेला करिवा, इसी करइ उदघोषी रे ॥१०॥इ०
पातकहर आया नेमीसर, तिए हरि वंदण जायो रे ।

*१म घनो घण नै परचाई - एहनी x वरण + मुख ÷ ऊंचे इमधुकर

इण भवसरि को डोल म करिस्सयउ,

कुण निबलउ कुण रायो रे ॥११॥इ०॥

हरि आदेस अनइ सुकृत हरि, तिण सहु हरखित थायो रे ।

मेह तणइ आगम जिम मोरा, आणंद अगि न मायो रे ॥१२इ०॥

जग उद्योत करण जगदीसर, भेटथां जागइ भागो रे ।

सहु कोनइ मन माहे वधतउ, आधिक धरम नउ रागो रे ॥१३॥इ०॥

एक एकथी चलता आगइ, भाव अधिक मन* मानो रे ।

देव तणी परि नरवर सोहइ, चढिया यान विमानो रे ॥१४॥इ०॥

वरस सरस ए मास आस सुख, पूरण वासर खासो रे ।

पहर घडीX पल अमृत सरिखउ,

क्षण + ए क्षण सु प्रकासो रे ॥१५॥इ०॥

इम विचार करता मन माहे, लाखे गाने लोको रे ।

मारग माहे याचक जन नइ, देता बंछित थोको रे ॥१६॥इ०॥

कृष्ण नरेसर वदन चालइ, चउविह सेना साथो रे ।

मेघाडंवर छत्र विराजइ, चामर युगल सनाथो रे ॥१७॥इ०॥

हरि नगरी माहे निकलता, सोमा रूप निहालि रे ।

चित्तध्यउ इण सारिखी कन्या, अवर न इण संसारी रे ॥१८॥इ०॥

रूप अनइ जोवन लावन गुण, तीने अचरिज हेतो रे ।

जउ सारीखउ वर न मिलइ नउ, विधि नउ खोटउ वेतो रे ॥१९इ०॥

[सर्व गाया २६७]

॥ दूहा ॥

कोटंबिक पुरुषां भणी, तेडावी हरि एम ।

भाखइ देवानुप्रिया, वचन सुणउ धरि प्रेम ॥१॥

जावउ सोमिल नइ घरे, कन्या मांगी एह ।

मुझ अ तेउर मइ ठवउ, तुरत आपिसी तेह ॥२॥

बंधव गजसुकमाल नइ, रमणी जीव समान ।

*नवि Xदुख बहर + लक्षण क्षण, क्षण ए पिरण

वास्यइ ए तिरण मुझ भगी, हरख एह अममान ॥३॥
 सेवक मुख हुंती सुरागो, सोमिन ए हरि आण ।
 हाय जोडि मन कोड सू तुरत करइ परमाण ॥४॥
 कन्या अतेउर ठवो, सामो तुझ आदेस ।
 सेवक बोलइ सामिनी, आण सदा जिम सेस ॥५॥
 सहस्राबवन आविनइ, साचवि अभिगम पंच ।
 हरि सेबइ श्री नेमिनइ, छोडी मन परिपंच ॥६॥
 तिहां वारह परषद मिली, सामी छइ उपदेस ।
 सुराता वचन मुहामणा, न हुवइ कोइ कलेस ॥७॥

[सर्व गाथा २६४]

दाव-१६ राग गोडी विणजारानी

जीव जागउ रे माथा ढलीयउ* सुरि । ऊडी ऊ घन आंखथी जी० ।
 वाजण लागु तूर । कटक पडचउ चिहुं पाखती ।
 जोवउ हियइ विमासि । सूतां कुण बेला थई जी०
 जुड़िभ्यइ किम घन रासि । सारी मुहसम वहि गई ॥१॥जी०॥
 नाणउ नोद्र नजीक । आया अवगुण हुइ जिणइ जी०
 वचन अछइ लोकीक । सूता री पाडा जिणइ ॥३॥जी०॥
 छइ जिणवर प्रतिबोध । वात नही विगडी अजी जी० ।
 परिहर विषय-विरोध । मोह मिथ्यात निद्रा तत्री ॥४॥जी०॥
 प्रलगउ अरियणसाथ । काया गढ भेल्यउ न छइ जी । जी०
 हाथ वसु करि आथ । न कह्यउ जे कहिस्थउ पछइ ॥५॥जी०॥
 धारू तउ जउ पालि । पांणी पहिली बाधीयइ । जी०
 तूतउ घनुष निहालि । स्युं थायइ सर सांधीयइ ॥६॥जी०॥
 लाखीणउ दिन जाइ । चेतन को चेतउ नही । जी०

*बढियो

बगला बइठा आइ । भमरउ को न सक्यउ रही ॥७॥जी०॥
 घडीय घड़ी नइ छेह । दड पडथऊ धन किम रहइ । जी०
 सोरठ ऊपरि जेह । पड़तउ इम सहू नइ कहइ ॥८॥जी०
 निसि दिन गमन अम्यास । आस उसासइ मिस धरइ । जी०
 तेहनउ स्यउ बेसास । जो जाऊं जाऊ करइ ॥९॥जी०॥
 पगि पगि दोसो* जाल । किमही न रहइ नाखतउ । जी०
 तरुणउ गिराइ न बाल । काल रहइ नितु भांखतउ ॥१०॥जी०॥
 ते को मत नइ तंत । यत्र न को वाल ते जडी । जी०
 अतुली बल अरिहंत । टाली न सकइ ते घड़ी ॥११॥जी०॥
 करबी ते करतूत । घाडिन का विचि मइ पडइ । जी०
 पाडोसणि ग पूत । ताती किम वाहर चइइ ॥१२॥जी०॥
 परजन लोका लाज । दसइ गला पहुचावासी । जी०
 जंपइ इम जिनराज । साथि कमाई आवसी ॥१३॥जी०॥
 [सर्व गाथा २८७]

॥ इहा ॥

वाणि सुणी जिनराज नी, आवइ अवर न दाइ ।
 मोहथउ मधुकर मालती, अलवि अरणि न सुहाइ ॥१॥
 कलिमल एक पखालिवा, निरमल गग तरंग ।
 चोल तरणी परि माहरउ, लागउ अविहइ रंग ॥२॥
 नागइ भूख न का त्रिखा, ऊभा रहइ छम्मास ।
 कईयइ कोनइ उभगइ, सुणतां वच । विलास ॥३॥
 साँभलता सुख सपजइ, ते किणही न कहाइ ।
 गृ गउ गुल खाघउ कहइ, काल बजाइ बजाइ ॥४॥
 सूधि वाणी न सरदही, लहि मानव अवतार ।
 मा धुरति* मारी पछइ, धरती मारइ भार ॥५॥
 टालइ जनम मरण जरा, वाणि सुधारस रेलि ।
 मोहइ बारह परषदा, साची मोहणवेलि ॥६॥

*दक्षी Xधरात, धुग्निष

इम मन मांहे चितवी, पभणइ गजसुकमाल ।
 मात पिता पूछि करी, व्रत लेम्युं ततकाल ॥७॥
 प्रभु वाँदी पाछउ वली, आवी माता पास ।
 वइरागी इण विधि करइ, वचन तराउ परकास ॥८॥

[सर्व गाथा १८३]

ढ ल-१७ क. रतां सूंतउ प्रीति सहु हीसी करइ रे एहनी जानि
 हाम बिनास विनोद, विविध मुखमाणतउ रे । वि०
 दुरगति भय लवलेम अलवि नवि आणतउ रे । अ०
 खाता पीता सरग हुस्यइ इम जाणतउ रे । हु०
 पोताना मति सीख, समापी ताणतउ रे ॥१॥स०॥
 वाणो श्री जिनराज, तणी काने पडी रे । त०
 जांमिणि बेव आंखि, आज मुभ ऊघडी रे ॥ आ०
 फल किपाक समान, विषय सुख त्रवेडा रे । वि०
 वाल्यउ मन वइराग, सफल* मुभ ए घडी रे ॥२॥ए०
 पाडोसणि रा पूत, मरइ छइ तउ मरउ रे । म०
 मुभ हुंती ए काल, सही रहिस्यइ परउ रे ॥ स०॥
 यादव चउ परिवार, अछइ मुभस्यु खरउ रे । अ०
 आज लगइ इण भांति, हतउ मन माहरउ रे ॥३॥ह०॥
 जमची× आंण अखड, जगत ऊपरि जकइ रे । ज०
 आगलि पाछलि आवि, चढ़इ सहु को धकइ रे ॥ च०
 इद नरिद जिणंद, न को छूटि सकइ रे ।
 सार मरइ निरधार, पडी आवी कंछइ रे ॥४॥प०॥
 तीन लाख छत्रीस, सहस सुरपति तणी रे । स०
 आतम रक्षक देव, रहइ रक्षा भणी रे । र०

*सफल सफल × जामनी नाण

धनुलो बल अरिहंत, अकल त्रिभुवन घणी रे ॥ अ०
 सेवइ चउसठि इद, जास महिमा घणी रे ॥१॥जा०॥
 चक्रवर्ति सुर सोले, सहस सेवा करइ रे । स०
 जासु आण षटखंड, वहइ सिर ऊपरइ रे ॥ व०
 वामुदेव बलदेव, भुजाबल आपरइ रे । भु०
 युद्ध तीनसइ साठि करइ जयश्री वरइ रे ॥६॥क०॥
 ते पिण पुरुष प्रधान, विघाता संहरथा रे । वि०
 परभव दोन अनाथ, तणी परि संचरथा रे ॥ त०
 सूधा साधू महत, सु सिद्धि बधू बरथा रे ।
 काल करम चंडाल, थकी ते ऊबरीय रे ॥७॥थ०॥
 मिलइ न्याति दिन राति, मुखइ हाहा कहइ रे । मु०
 पाणी बल पिण कान, न को थोभी रहइ रे ॥ न०
 जिम मृगलउ मृगराज, उपाडी नइ वहइ रे । ऊ०
 खांडी हांडी साथि, आथि के संग्रहइ रे ॥८॥आ॥
 लहि मानव अवतार, मुकृत करिस्यइ नही रे । सु०
 पछतावइ परलोक, जई पडिस्यइ सही रे । प०
 कही बात भगवंत, सहु मइ सरदही रे ।
 लागी मीठी जेम दूध साकर दही रे ॥९॥दू०॥

[मर्व गाथा ३०४]

॥ इहा ॥सोरठी॥

कालहा कालही वात, करतउ स्युं लाजइ न छइ ।
 जउ सांभलिसी तात, चलता* भुंइ भारणि हुस्यइ ॥१॥
 काने पडिसी ज्यांर, हरि रूडा समभाविश्यइ ।
 तूं तउ जाणिसि त्यार, इतली बोसी सउ हुवइ ॥२॥
 ते हासउ ही बालि, जिण हासइ घर ऊपइइ ।
 ते किम कीजइ आलि,आगलि जिण अनरथ हुवइ× ॥३॥

[मर्व गाथा ३०५

ढाल १८—प्रियु चले परदेस, सवे गुण ले चले*—एहनी
राग—केदारा गउडी

त्रिविधि त्रिविधि करि च्यार महाव्रत पालिवा,
नान्हा मोटा दोष अहोनिशि टालिवा ।
नीर मात्र पिण राति पडी किम चाखिवउ,
कंठ प्राण गत सीम नीम ए राखिवउ ॥१॥
नेमिनाथ प्रभु हाथ महाव्रत आदरी,
आरिणु मात* न वात कदी + परमादरी ।
पालिमु निरा तिचार करीमु खप आकरी,
मूल थका जड काढिमु करम विपाकरी ॥२॥
धीर वीर बावीस परीसह धाडिमी,
चलना सिवपुर वाट विचालइ पाडिसी ।
मेल्यउ माल कमाइ, गमाइ किता वह्या,
बूवन बाहिर काइ, आग्वि मसनी (वेसि) रह्या ॥३॥
करिवी पडिभ्यइ राडि, धाडि आधी पडशौं,
रहिमु सेस सिरि रोप, भरिस पगनीवड्या ।
जिहां साहम तिहा सिद्धि, करिमुवलि जावतउ,
देखे राखुं जेम, तयोधन सापोतउ ॥४॥
मयम नीधा पूत, पनउता म्युं थया,
मन सुघ विसवावीस, न पालइ जउ दया ।
रहिवउ गुरु कुल वास, प्रमाद न सेवणउ,
करिवउ पग-२ धीज, कांठन आछड घणउ ॥५॥
पीहर जे पट जीव, निकाय तरणा हमी,
दूहविग्यइ किम जनु, - मात ते माहसी ।
अप्रमत्त गुह तत्व, वचन आराधमी,

*नदी अमुना की तीर उडे दोइ पखियाँ-एहनी *मात +कही +जी ।

गिरासी दुख सुख रासि, मुगति तउ साधिसी ॥६॥
 मोह कटक भट निपट, छछोटा छूटिसी,
 चरण करण धन माल, अमामउ लूटिसी ।
 कात्यउ पीज्यउ मूत, कपासज थाइसी,
 नरवर रा नोसाण, घडाया वाजसी ॥७॥
 माल क्षमा गड माहि, द्वारि रहसा *चढो,
 बार भेद तप योध, तराी चउकी खडी ।
 बार भावना नालि, चढाई कागुरे,
 मोह कटक बल छोडि, पइसिसी भगुरे ॥८॥
 दूषण बइतानीस, रहित नित गोचरी,
 करवी मधुकर जेम, सोच तिम लोचरी ।
 कनक कचोला छोडि, लीयइ वछ काछलि,
 संभारइ मनि वीतग वात न पाछली ॥९॥
 देसइ जे आधार, महामुनि देहनइ,
 खप करता किम दोष, लागिस्यइ तेहनइ ।
 भाजूणउ धन दोह, गिराता जीइस्यइX,
 काछलीए चिरकाल, जेइ ब्रत जीविस्यइ ॥१०॥
 महस बहुत्तरि मात, तात वमुदेव नइ,
 जीवन प्राण समान, कान्ह बलदेव नइ ।
 भावज सहस बन्नीम, तराउ रामेकडउ,
 तुभ अनुमति देवा कुरा, करिस्यइ एकडउ ॥११॥
 मवि म्बारथ परिवार, मिलइ आवी भन्इ,
 परभव जातौ जीव, न को साथे चलइ ।
 पलटइ+ जेहनउ रंग, पतंग तराउ जिसउ,

तिण* ऊपरि बेसास, Xकहूं जामिणि किसउ ॥१२॥
 कंचण कोडि म छोडि, पुत्र गज-गामिनी,
 परणावि सु दस बीस, सकोमल कामिनी ।
 संयमनउ ए काल, न बालक वय अछइ,
 सुख भोगवि संजम्म, वेवइ लेस्यां पछइ ॥१३॥
 जाण्यउ अनरथ मूल, अरथ तिण परिहरूं,
 चलती हुइ जो साथ, आधि तउ आथरूं + ।
 अनिवड थातौं वार, न लागइ- जे सगा,
 ओडइ जूनी प्रीति, पलक मइ ए पगाइ ॥१४॥
 महिला दुरगति खाणि, तिके किम आदरइ,
 भव सागर तरिवा, नी जे मनसा घरइ ।
 काम भोग मधु बिदु, जिसा मन माहरइ,
 विद्याधर जिनराज, मिलइ तउ साहरइ ॥१५॥
 पोतानइ मन माहि, मनोरथ उपजइ,
 कीजइ ते जाण्यउ, हुवइ काल सरूप जइ ।
 जे पडव्या ते हाथ, बिन्हे घसता गया,
 माली नी परि पछताबइ, सोथा थया ॥१६॥
 ए संसार असार, रयण सुपनउ तिसउ,
 लाघउ घरम अमूलिक, चितामणि जिसउ ।
 जाणु छुं दूखण, न लाविस\$ काहरी,
 धावी धार बन्नीस, अछइ जउ ताहरी ॥१७॥
 ॥ इह ॥

[सर्व गाथा ३२४]

वयण मुणी इम मात नां, उत्तर आण्या जेह ।
 तउ पिण मन आण्या नहीं, इण नउ अधिक सनेह ॥१॥

* डिण X जंबात + आदरूं ÷ लावें ‡ सगा \$ लगावियु

ताणी तोड़ीजइ नही, अरज तरणउ हिव काम ।
 माता नइ ऊब्रेखतां, न रहइ जगमइ नाम* ॥२॥
 व्रतनी जे मनसा घरी, ते न किरणइ मेटाइ ।
 तउ पिणा म संतोषिवा, कीजइ दाय उपाय ॥३॥
 [सर्व गाथा ३२७]

ढाल-१६राग गउडी — मोरो मन मोइयो इण डूंगरे-एहनी
 बीनति एक अवधारीयइ, बीनवुंबी कर जोडि रे ।
 पूरवइ कवण जामणि पखइ, पुत्र ना लाइ नइ कोडि रे ॥१॥
 मात मुझ अनुमति दीजियइ, जिम लीयुं सयम भार रे ।
 पार संसार सागर तरणउ, पामिवा इण अवतार रे ॥२॥मा०॥
 भव थकी मुझ मन ऊभग्यउ, खिण इक डील न खमाइ रे ।
 सारथवाह सिवपुरि तरणउ, नेमि जिणवर मिल्यउ आइ रे ॥३॥म०
 रडवडथउ एकलउ जीवडउ, आज लागि काल अनंत रे ।
 पुण्य संयोग आवी जुडथउ, भव भय हरण भगवंत रे ॥४॥मा०॥
 नरक तिरयंच भव नव नवी, जेह वेदन विकराल रे ।
 ते थकी आज मुझ छोडिवइ, यादव परम दयाल रे ॥५॥मा०॥
 सरस मदिरा जीसी मोहनी, एहनी अति धरणी छाक रे ।
 परवसि पडियउ जीवडउ, अति कटुक करम विपाक रे ॥६॥मा०॥
 विषय रस विरस मई जाणिया, सरस संयम तरणउ संगरे ।
 प्रभु वचन भव तप X मेटिवा, सीतल जेहवउ गंग रे ॥७॥मा०॥
 अरथ नइ काम पिणा धरम थी, धरम विना सहु धंध रे ।
 आज मइ कारिमउ जाणियउ, सकल संसार संबंध रे ॥८॥मा०॥
 करम मल हिव पडथउ पातलउ, प्रभु वचन शोषव जेमरे ।
 परम आरोग्य कारण हुस्यइ, तिण धरणउ ध्रमस्युं प्रेम रे ॥९॥मा०
 मुगति मारग भणी जाइवा, सुद्ध ए साधु नउ वेष रे ।

* जनम मे माम X उपति

मात तिरग हेतु पडखुं नही, घरम बिरण एक निमेव रे ॥१०॥मा०॥
 कुल तरणउ तिलक श्रीनेमिजी, हित भणी जे कही बात रे
 तुरत भेदी सुणी माहरी, सात ए घरम सूं घात रे ॥११॥मा०॥
 नेह मुभस्युं अछइ तांहरउ, मात निज चित्त विचार रे ।
 व्रत पखइ माहरउ भव थकी, किम हुवइ दूटकवार रे ॥१२॥मा०॥
 मानवी वीनती माहरी, मानवी जेम* नवि थाय रे ।
 मानवी गति बली दोहिनी, मानवी गत कहिनाइ रे ॥१३॥मा०॥
 खिणइ पूराइ खिण मइ गलइ, पुदगल तिरण रची काय रे ।
 अथिर एह तिरण कारणइ, घरम भावइ चित दाय रे ॥१४॥मा०॥
 काम किपाक तरणी परइ, भोग ए जाणि भुय ग रे ।
 कामिनी कटकनी दामिनी, सारिखी किम करूं संग रे ॥१४॥मा०॥
 नेमि पामउ हिव आदरूं, सुमति गुपति धरूं सार रे ।
 दाव पूरइ करम जीपिनइ, हेलिसूं वरूं सिवनारि रे ॥१६॥मा०॥
 सीख री बात कहसी खरी, सिव भलउ किनी संसार रे ।
 हित हुवइ ते मुभ नइ कहउ, अवर मत करउ विचार रे ॥१७॥मा०॥
 सकज कुल मांहि होवइ निको, आपणउ भणी ओठभरे ।
 आपि नइ ऊ च पदवी दियइ, मुकृत थी सह्य सुलंभ रे ॥१८॥मा०॥
 नेमि जिणवर तरणी मुभ भणी, आपणउ जाणि ए माग रे ।
 मुद्र कहयउ शिवपुर तरणउ, अधिक तिरग एहवइ राग रे ॥१९॥मा०॥
 ताहरइ मात ऊपर हृषइ, सीभस्यइ सकल मुभ काज रे ।
 नेमि परसादि वधारिस्युं, लोक माहे अधिक लाज रे ॥२०॥मा०॥
 [सर्व गाथा ३४७]

॥ दूहा ॥

वचन तिसी परि ए कहइ, सही तजइ घरबार ।
 इण सम बीजउ को नहा, जीवन प्राण आधार ॥१॥

माता इम मनि चितवइ, वलि काहूँ मन भास ।
मानउ भावइ नवि मनउ, जिम सउ तिम पंचास ॥२॥

[सर्व गाथा ३४६]

ढाल-२० आज लगइ धरि अधिक जगीसे-एहनी

ताहरउ भार वृही* दस मास । मन माहे छइ मोटी आस ।
जउ तूँ वीस करइ वेपास । अलगउ न करूँ जा घटि सास ॥१॥
नीठि जुडइ दुग्बल धरि आथि । तिम तूँ लागउ छइ मुभ हाथि ।
जे मइ दुख दोठा तुभ साथ । तेतउ जाणइ छइ जगनाथ ॥२॥
खमि न सकूँ विरहउ खिण मात ।

तउ किम बउलइ मुभ दिन राति ।

संजम ल्यइ न कहूँ इण जाति ।

लोहइइ लीक× पटोलइ भाति ॥३॥

गुगुर्ता सबन चढइ छइ टाढि । मुभ आगलि ए वात म काढि ।
एक पखउ इम करतउ गाढि । तू चाढइ छइ विमणउ वाढि ॥४॥
किम छोडिसि बाध्यउ जेवडइ । गलि वधन मुभ मूँ बेवडइ ।
जउ मुभ नइ जामिणि त्रेवडइ । तउ मन घालइ दुख ए वडइ ॥५॥
डलकइ + कुंभ पलक वेगलइ । जलधर जेम नयन वे गलइ ।
किम नीकलइ बचन ए गलइ । मुभ नइ तजि मयम वेग लइ ॥६॥
तू तउ छइ माहउ केलव्यउ ।

पिण ऋग्गुही दीमइ छइ भोलव्यउ ।

आज मनोरथ तरू पालव्यउ । ऊपाडि नाखइ तिम- लव्यउ ॥७॥
जे जामिणि नइ दुत्र छइ जाणि । काथउ तानु धरम अप्रमाण ।
निपट करिस जउ खांचोइ ताण ।

प्राण हुस्यइ तउ आगेवाण ॥८॥

*मूई × लीह + डलकं ÷ तेन ऋणाणी

दिन मांहे देखुं सउवार । तउ हूं सफल गिणुं भवतार ।
 तूं मुझ जीवन प्राण आघार । तुझ पाखइ सूनउ संसार ॥६॥
 सीयाला नी निसि स भरइ । तउ इवडी कचमूल न विकरइ ।
 वारधउ न रहइ किणही परइ । हरिनइ कहिस रहिस तूं तरइ ॥१०॥
 कीधी तुझ ऊपरि वारणइ । मुह बाहिर हासइ कारणइ ।
 वात म काठिस घर वारणइ । सुणता चित्त न रहइ धारणइ ॥११॥
 न कहइ फेरि वचन जउ किसा । तइं अनिवइ जाणी तो दिसा ।
 दीसउ बड वइरागी जिसा । ए वइराग कहउ किण मिसा ॥१२॥
 [सर्व गाथा ३६१]

॥ दूहा ॥

हरि जाण्यउ बंधव ग्रहइ, ब्रत तिण आवी पास ।
 ऊभउ तिण अवसर कुमर, इसी करइ अरदास ॥१॥
 भाई आगलि भाखतां, हीण परिणइ सी लाज ।
 हरि सुप्रसन हूयइ सह, सीमइ वछित काज ॥२॥

[सर्व गाथा ३६३]

ढाल-२१ सुखि मिरणावती—पहनी

सुखि मुझ बंधव ए अरदासा रे,
 ब्रतनी मनसा पूरवि* आसा रे ॥१॥ सु०॥
 हरखित होई मुझ अनुमति आपउ रे,
 धिर मन करि नइ पूठी थापउ रे ॥२॥ सु०॥
 तुझ परसादइ बहु सुख मइं माण्या रे,
 इतला काल न जाता जाण्या रे ॥३॥ सु०॥
 अनमी काधा शत्रु नमाया रे,
 पचे इंद्रिय विषय रमाया रे ॥४॥ सु०॥

*पूरण

दय-दय कार दान पिण दीघा रे,
 समुद्र लगइ कीरति फल लीघा रे ॥५॥मु०॥
 भागलि ऊभी सेवक कोडि रे,
 जय-जय कार करइ कर जोड़ि रे ॥६॥मु०॥
 देव विमान सरित आवामा रे,
 हरपित हास विनोद विलासा रे ॥७॥मु०॥
 मुद्रणा माहे पिण दुख नाया रे,
 पूरव मुकृत तणा फन पाया रे ॥८॥मु०॥
 तुभ परसाद न को रुभ सांकउ रे,
 बाल करी न सकइ कोई वांकउ रे ॥९॥मु०॥
 मादव नउ परिवार जु* जोरइ रे,
 तीन खंड सामी तुभ* तोरइ रे ॥१०॥मु०॥
 तिरिण कुन माहे लहि अत्रतारा रे,
 पूर मनोरथ मनना सारा रे ॥११॥मु०॥
 हिव जाणुं आपणपउ तारूं रे,
 विषय विलास थकी मन वारूं रे ॥१२॥मु०॥
 कृष्ण कहइ सांभलि लघु भाई रे,
 व्रतनी मनसा किम तुभ आई रे ॥१३॥मु०॥
 सोल सहस नरपति मुभ + केडइ रे,
 धूक पडइ तिहां लोई रेडइ रे ॥१४॥मु०॥
 ध्याण जिको तुम्हची नवि मानइ रे,
 तुरत करूं हू तिए नइ कानइ रे ॥१५॥मु०॥
 तुभ भत्रीजा अछइ अनाडी रे,
 किराहीक ठाम मिल्या वन वाडी रे ॥१६॥मु०॥

*मुभ जोरं रे * तूं सबलं तोरं रे + तुभ

जउ तुम्ह नइ किराही संतायउ रे,
 तउ ते फल लहिम्बइ घर आयउ रे ॥१७॥सु०॥
 नगर लोक पिए तोसू राजी रे,
 मोह घणउ पिए राखइ माजी रे ॥१८॥सु०॥
 भावज मन उल्लासइ मुख जोई रे,
 सहू को पीरजन हरखित होई रे ॥१९॥सु०॥
 व्रत नउ काल नही छइ वीरा रे,
 जोवन एह अमोलक हीरा रे ॥२०॥सु०॥
 भोगवि भोग पछइ ग्रहि दिख्यारे,
 श्री जिनवर नी पाले सिख्या रे ॥२१॥सु०॥
 समय कियउ सगलउ ही सोहइ रे,
 पावडिए मंदिर आरोहइ रे ॥२२॥सु०॥
 ऊंताबलि नउ काम न आछइ रे,
 पछतावइ पड़िथइ जिण पाछइ रे ॥२३॥सु०॥
 मात पिता बलि मोटा भाई रे,
 मबंधी पुर लोक रुखाई रे ॥२४॥सु०॥
 सहू नइ पूछी कारिज कीजइ रे,
 आपण नउ हठ नवि ताणीजइ रे ॥२५॥सु०॥
 [सर्व गाथा ३८८]

॥ ब्रह्म :-सोरठा ॥

हरि ना वचन सराग, ते पिए उर लागी नही ।
 माखउ ए वइराग, गिरियइ गजमुकमाल नउ ॥१॥
 मात पिता बलि भाय, विषय तगुी विध मुझ भगुी ।
 कहइ घगुं दीपाय, तिल भर मन मानइ नही ॥२॥
 अबला केरइ अंग, श्रोत अपावन नितु बहइ ।
 गुण तिए सु करि संग, केहउ भाई जी कहउ ॥३॥
 हरिनी लोपी कार, मात पिता मन चितवइ ।

इणि जाण्यउ संसार, बाजीगर बाजी जिसउ ॥४॥
 एक पखउ हिव नेह, कितलइ काल लगइ करां ।
 तइ तउ दाख्यउ* छेइ, जाणइ तिम करि नांहुइ ॥५॥

[सर्ब गाथा ३६३]

दाल-२२ श्री चंद्रप्रभु प्राहुणउ रे- एहनी

हरि जंपइ बांधव सुणउ रे, तुभ विरहउ न खमाइ रे ।
 एक घडी पिण दोहिली रे, किम जमवारउ जाइ रे ॥१॥ह०॥
 वार वार कहतां हिवइ रे, न रहइ काई सोभ रे ।
 काने भाल्या हाथिया रे, केम रहइ थिर थोभ रे ॥२॥ह०॥
 बलिहारी तुभ बांधवा रे, दुक्कर करणी कार रे ।
 च्यार महाव्रत पालिवा रे, कठिन अछइ निरधार रे ॥३॥ह०॥
 तइ अन्हमु मन चोरियउ रे, दूअउ जावण हार ।
 जानां नइ भरता थकां रे, कहि कुण राखण हार रे ॥४॥ह०॥
 लूखउ छइ मन ताहरउ रे, तिण नवि लागइ नेह रे ।
 पिण* अन्ह माहे वीचिस्यइ रे, जाणइ करता तेह रे ॥५॥ह०॥
 पलक मांहि अनिवड हुअउ रे, तिण तुभ नइ साबासि रे ।
 जनम लगइ जाण्यउ हुतउ रे, नवि छोड़िसि अन्ह पासि रे ॥६॥ह०॥
 मात पिता बांधव तरा रे, रहया मनोरथ मांहि रे ।
 एक सहोदर माहरउ रे, तूं हिज साची बांह रे ॥७॥ह०॥
 डोकर पण माना भणी रे, छइ छइ तूं धीठ रे ।
 मुर सानिधि मुख ताहरउ रे, दीठउ थउ त्तिण नीठ रे ॥८॥ह०॥
 एक वचन मुभ मानिवउ रे, इण नगरी नउ राज रे ।
 एक दिवस लगि आदरी रे, पूरवि वंछित काज रे ॥९॥ह०॥
 मांभलि अणबोत्यउ रहघउ रे, कीघउ अ गीकार रे ।

*दिखाइयो × जे

हरि कोटंबिक तेड़िनइ रे, भाखइ एम विचार रे ॥१०॥ह०॥
 गजसुकमाल तरणउ करां रे, राज तरणउ अभिषेक रे ।
 सुचि तीरथ जल आणिवउ* रे, बाल ओषधी अनेक रे ॥११॥ह०
 स्नान करावो शुचि जनइ रे, मुभ ओषधि संयोग रे ।
 नगर मांहि उच्छ्व घणा रे, मुदित हुआ सव लोग रे ॥१२॥ह०॥
 सधव वधु गुण गावती रे, विधि विधि द्यइ आसीस रे ।
 जइतवार तू जगत मइ रे, हुइजे विसवावीस रे ॥१३॥ह०॥
 हारि आवी लटकउ करइ रे, सोन सहस राजान रे ।
 मुखि जपइ प्रभु ताहगे रे, आंग धरां असमान रे ॥१४॥ह०॥
 छत्र अनइ चामर भला रे, नरवर ना सहिनाण रे ।
 गज सुकमान तरणइ मिरइ रे, मोहइ जगि सिर आण रे ॥१५॥ह०
 राज ग्रहयउ पिण अति घणउ रे, चारित ऊपरि चाह रे ।
 लोक विचारे एहने रे, आ मति आई काह रे ॥१६॥ह०
 एक दिवस नगि आदरचउ रे, नुभ आदेमइ राज रे ।
 हिव मुभ अनुमति दीजियइ रे मरुं आतम काज रे ॥१७॥ह०॥
 बंधव बचन इसा सुगी रे भजइ हरि मुणि भाउ रे ।
 कहतां जीभ वहइ नदी रे, करि ज्युं अःवइ दाइ रे ॥१८॥ह०॥
 नयण थकी आसू भरइ रे, धीरिज न धरयउ जाय रे ।
 सुहुको मोह तरणइ वसइ रे, प्राणी परवास थाय रे ॥१९॥ह०॥
 राज तरणउ उच्छ्व कीयउ रे, वत उच्छ्व नीवार रे ।
 अवसर चूकिजइ नही रे, हरि इम करइ विचार रे ॥२०॥ह०॥
 नगर सहु सिरागारियउ रे, घरि घरि मंगलचार रे ।
 गीत विनोद विलास सूं रे, नाटक ना दोंकार रे ! ॥२१॥ह०॥

[सर्व गाथा ४१४]

॥ इहा ॥

सिबिका आणावी कहइ, हरि सुणिX गज सुकमाल ।

इणि चढि भाई ताहरी रे, फलि मनोरथ मालि ॥१॥

एह वचन सुरिण मुख थयउ, ते किरण ही न कहाय ।
 भव हूँतो जे ऊभगइ, धिर मन ते इम थाइ ॥२॥
 बीटथउ यादव कोडि सूँ, मोहइ अति आणद ।
 ग्रह तारा गण परिवरथउ, जिम पून्निम नउ चद ॥३॥
 जिम मुरतरु फल फूल सूँ, लव भंवं सोभाय ।
 हारि बंधव नउ भूषणो, तिम सोभा कहवाय ॥४॥

[सर्व गाथा ४१८]

दाल--२३ काम केळि रति हास-एहनी

यादव ना कुल कोडि. मन मइं कोड धरइ रे ।
 धन धन गज सुकमाल, यहु संमार तरइ री ॥१॥
 भारी करमा जीव, धरम न चित्त धरइ री !
 उत्तम केई एक, करणो एह करइ री ॥२॥
 मदिर चडि २ नारि, गावइ मधुर सरइ री ।
 जय जय तूँ चिर नंदि, वयण इमा उवरइ री ॥३॥
 अर्नानष नयण निहारि, अपछर सोह * लहइ री ।
 पंचाली जिम तेह, निश्चल काय रहइ री ॥४॥
 काई जपइ नारि, सोमाप एण * तजी री ।
 सोभागिणि संसारि, काई होइ अजीरी ॥५॥
 वचन अनेक प्रकार, सुणतउ एणि परइ री ।
 नवि डोलावइ चित्त, मुभ परणाम खरइ री ॥६॥
 पंच सुभट वसि आणि, सिवपुर वेग लहउ री ।
 मागध झइ आसीस, अपनी टेक रहउ री ॥७॥
 तूँ कुल केतु समान. दरसण पाप हरइ री ।
 कृष्ण प्रमुख सवि लोक, कहि कहि पाय परइ री ॥८॥

च्यार महाव्रत धार०, सूधउ तू निबहइ री ।
 तिरा तुभ वचन प्रमाण, सहू को लोक कहइ री ॥१॥
 सोनइ न लागइ स्थाम, जाणइ लोक सहीरी ।
 तिम इणना परिणाम, न डिगइ दीख ग्रही री ॥१०॥
 सहस्रांबवन माहि, सिबिका थी उतरइ री ।
 इम चढतइ परिणाम, जेह हुवइ X मुतरइ री ॥११॥
 नेम जिणेसर पासि, आवो वचन कहइ री ।
 अग्नि तणी परि कर्म, इणि संमार दहइ री ॥१२॥
 तुभ देसन जल धार, सगम सीत थयउ री ।
 ए प्राणी मइ आज, सुकृन बीज बयउ री ॥१३॥
 लेस्युं संजम आज +, एह कुटव तजो री ।
 पामिसु सिव मकरंद, तुभ पय कमल भजी री ॥१४॥
 जिम मुख धायइ तेम, मा प्रतिबंध करउ री ।
 देवानुप्रग एम, भगवंत वचन खरउ री ॥१५॥
 सच्चित्त भिक्षा प्रभु एह, हम आदेश ग्रहउ री ।
 मात-पिता कहइ एम, इनकी लाज बहउ री ॥१६॥
 पंचमुष्टि करी लोच, गजमुकमाल ग्रहइ री ।
 सूधउ संयम भार, प्रभुनी आण वहइ री ॥१७॥
 सामाइक उच्चार, करि सावद्य तजइ री ।
 क्रोधादिक परिहार, करि सम भाव भजइ री ॥१८॥
 सुत सुणि जपइ मात, तुभ नइ सीख किसी री ।
 तउ परिण भूभ सुणि वात, मीठी ईख जिसी री ॥१९॥
 राखे त्रिकरण मुद्ध, जीव निकाय सही री ।
 देजे तनु आघार, शुद्ध आहार लही री ॥२०॥
 न कहे वचन अलीक, जिण थी सोभ घटइ री ।
 मुख थी जंपे साच, जिय थी पाप कटइ री ॥२१॥

*भार, पामि X इम हुवइ मु तरैरी, जे हो वस तरइ रे + मार

न ग्रहे वस्तु अदत्त, इण भवे लोक हणइ री ।
 परभव दाहण दुक्ख, जिणवर एम भणइ री ॥२२॥
 व्रत ए भाव विमुद्ध, त्रीजउ पणल खरउ री ।
 सोहार्णणि मिव नारि, करणी एणि वरउ री ॥२३॥
 परिग्रह अनरथ मूल, तेम कषाय तजउ री ।
 स यम सतर प्रकार, साचइ भाव भजउ री ॥२४॥

[सर्व गाथा ४४३]

॥ दूहा ॥

सोखामणि इम सुत भणी, देई विविध प्रकार ।
 दुख करती पाछी बलइ, माता ले परिवार ॥१॥
 जल धरनी परि हरि नयण, वरसइ आंसू धार ।
 पीत वसन जे पहिरिया, ते दामिनि अनुहार । २॥
 बाटइ पाटइ तिम हियउ, बलतां न बहइ पाय ।
 हार जाणइ सूनउ हियउ, जग रिच्छडतइ भाय ॥३॥
 प्रभु पासइ व्रतप्रादरो, हिव श्री गजसुकुमान ।
 ग्रहणा नइ आसेवना, सीख ग्रहइ ततकाल ॥४॥

[सर्व गाथा ४४७]

हाल-२५ सामाचारी जूजूई-पहनी

पासइ जिनवर नेमि नइ रे, मुखि* भासइ एम ।
 तिण हिज दिवसइ मन रसइ रे, धरि उपसम रस प्रेमोरे ॥१॥
 मुनिवर वंदीयइ, गुण निधि गजसुकुमालो रे ।
 चरण करण धरू, जीव दया प्रतिपालो रे ॥२॥मु०॥
 मुझ ऊपरि कळणा करी रे, सामी छउ आदेस ।
 प्रतिमा एक रयण तणी रे, विधि खप करीय बिसेसोरेx ॥३॥मु०

*प्राची xवहेबो

धीर वीर जाणी करी रे, जंपइ इम जग नाहो रे ।
 जिम मुख देवानुप्रिया रे, पूरत्रि मन उच्छाहो रे ॥५॥मु०॥
 सांभलि मन हरखित थयउ रे, बंदइ जिनवर पाय ।
 सीह अनइ बलि पाखरयउ रे, साहस विमणउ थायो रे ॥५मु०॥
 सहस्रांब वन उद्यान थी रे, नीकलि साहम वंत ।
 महाकाल समसान मइ रे, ऋावइ ते एकंतो रे ॥६॥मु०॥
 साहस न रहइ देखता रे, भून भल भनकइ भाल ।
 मार मार मुख थी कहइ रे, व्यंतर अति त्रिकरालो ॥७॥मु०॥
 भीषण वचन गिवा तगा रे, श्रवण कटक न खमाइ ।
 मुख पिमाच फाडइ इमा रे, गिरि पिण माहि समायो रे ॥८॥मु०॥
 डोकइ डाइण साइणी रे, मुख घरती पल खंड ।
 तीखी हाथइ कातरी रे, तुरत करइ मत-खडो रे ॥९॥मु०॥
 लावा ताल तरणी परइ रे, दीसइ ताल पिमाच ।
 अंतर भेद न को लखइ रे, ए छइ भूठ कि माचो रे ॥१०॥मु०॥
 धीरज किरा नउ नवि रहइ रे, राति समइ तिरा ठाम ।
 ऐ ऐ साहस साधु नउ रे, बलिहारी जसु नामो रे ॥११॥मु०॥
 बढी नीति लघु नीति ना रे, रांषवर थाडिल ठाम ।
 पडिलेही काउसग करइ रे, घरतउ प्रभु गुण ग्रामो रे ॥१२॥मु०॥
 प्रतिमा एक रयण तरणी रे, आदरि त्रिकरण सुद्ध ।
 कर्म शत्रु जीषण भणी रे, जाणो मांडयउ जुडो रे ॥१३॥मु०॥
 [सर्व गाथा ४६०]

॥ दूहा ॥

द्वारवती नगरि थकी, सोमिल नामइ विप्र ।
 इण अबसरि ते नीक नइ, खंति धरो मनि खिप्र ॥१॥

साम घेयनइ कारणाइ, काण्ट डाम कुश बंधि ।
 तुरत तेह पाछउ बल्यउ. सांभ तरणी तिरण* संधि ॥२॥
 होराहार सुख दुख तरणउ, कारण किम भेटाय ।
 चोट जुडइ जिम दूखतइ, कांणउडइ भेटाय ॥३॥

[सर्व गाथा ४६३]

ढाल-२५ नायक मोहि नचावीयउ—एहनी-देशी
 सोमिल देखी मुनि भणी, कोप करी विकरालो रे ।
 चितइ इण पापी तरणउ विरुअउ एह हवालो रे ॥१॥सो॥
 इण छडी मुभ कन्यका, तिणनी गति सी थानी रे ।
 निरधारइ ते एकनी, आप थयो वनवासी रे ॥२॥सो॥
 तिल भर इण नोटुर तरणउ, तिणि ऊपरि नवि रागो रे ।
 माथइ लागि कबX आवसी, अंगूठारी आगो रे ॥३॥सो॥
 जमवारइ लागि जाणनो, ए नवि देसी छेहो रे ।
 नेह एहनउ कारिमउ. टार तरणउ जिम त्रहो रे ॥४॥सो॥
 आदरि ऊभगियइ नही, उत्तम ए आचारो रे ।
 मुभ कन्या इण परिहरी, अधम एह निरधारो रे ॥५॥सो॥
 मइ दोठउ हरि सामहउ, छोकरवाद न सोच्यउ रे ।
 हिव पछतावउ अति घणउ, नवि पहिली आलोच्यउ रे ॥६॥सो॥
 आंत्रलूंहण माहरइ हुंती, जे कन्या परधानो रे ।
 किम सहसी ते एहवउ, कठिन विरह असमानो रे ॥७॥सो॥
 इण नइ मति सी ऊपनी, अनरथ एह स्यउ कोधउ रे ।
 इमही जनम अफल कियउ, नवि खाघउ नवि पीघउ रे ॥८॥सो॥
 विण दूषण इण पापीयइ, तुरत तेह किम छंडी रे ।
 अंतर खबर न का पडइ, मुंड थंयउ पाखंडी रे ॥९॥सो॥

लोक लगावूं एहाइ, जाणइ इम नवि कीजइ रे ।
 खूह पड़ी भारी हुवइ, जिम-जिम कंबल भीजइ रे ॥१०॥सी०॥
 इण नीलज सेती हिवइ, राग नहीं मुक्त कोई रे ।
 सोढइ मूंकी चाटसूं, जिम भावइ तिम होई रे ॥११॥सो०॥
 करतां स्युं कीजइ नहीं, एह महिणउ लागइ रे ।
 निरगुण भेदीजइ नहो, मुक्त ए बांजइ तागइ रे ॥१२॥सो०
 [सर्व गाथा ४७५]

॥ इहा ॥

सालइ साल तरणी परइ, जउ चूकूं अरसाण ।
 पिड मांहि राखुं नही, पापो इण ना प्राण ॥१॥
 वाल्हउ वइरो इम मिलइ, कीजइ किसउ विलंब ।
 ए पिण जाणइ किम कदे, आक न लागइ अंब ॥२॥
 ध्यान धरी ऊभउ अछइ, थिर मन करि जिम थंभ ॥३॥
 पिरिण इणि विधि बेदन करूं, दूरि टलइ जिम दभ ॥३॥
 [सर्व गाथा ४७६]

ढाल-२६ कागलीयउ करतार भणी सी पर लिखूं—एहनी
 कुमति धरी तिणि पापी पापनी रे, दस दिसि सनमुक्त देखि ।
 रिषि मारण साहस सबलउ कीयउ रे,
 हरिनउ भय ऊवेसि ॥१॥कु०॥
 सरस सरोवरनी माटी ग्रही रे, जिहां किरण गजसुकमाल ।
 तिण धानिक ते निरदय आविनइ रे, माथइ बांधइ पालि ॥२॥कु०
 फूह्या केसू जिम राता हुवइ रे, तिसा अरुण अंगार ।
 जलती चहि* हुंती आणी करी रे,
 रिषि सिर ठवइ गमार ॥३॥कु०॥

मन मांहे भय सबलउ ऊपनउ रे, पापी नइ तिण वार ।
 आयउ तिम पाछउ वल्यउ रे, आवइ निज आगार ॥४॥कु०॥
 वेदन अधिकी रिषि नइ ऊपनी रे, सहतां दुक्कर जेह ।
 मन चितइ नरकादिक वेदना रे, आगलि केही एह ॥५॥कु०॥
 परवसि पड़ीयउ प्राणी सहु खमइ रे, गुण थोड़उ तिण बात ।
 सइवसि एक घड़ी पिण जउ खमइ रे,

करइ करम नउ घात ॥६॥कु०॥

सोमिल नउ दूषण तिल भर नही रे, पूरव करम विसेष ।
 मन माहे इम मुनिवर चितवइ रे, घरइ न तिल भर द्वेष ॥७॥कु०॥
 हाइ परजलइ काठ तरणी परइ रे, चट-चट वाजइवाम ।
 साते घात दहोजइ सामठी रे, तउ परिण मुनि मन ठाम ॥८॥कु०॥
 काया सेती नेह किसउ करूं रे, आखर विणसी जाय ।
 सडण पडण छइ धरम सरीर नउ रे, जिनवर जंपइ न्याय ॥९कु०॥
 तिम छंडुं जिम वलि मंडुं नही रे, काया सूं संवास ।
 अंत जेह छोडइ तिणनी कहउ रे, केही कीजइ आस ॥१०॥कु०॥
 इणि परि ते वेदन खमितां थकां रे, उलसतइ* मुभ ध्यान ।
 अधिके गुणठाणे चढता थकां रे, पाम्यउ केवल न्यान ॥११॥कु०॥
 करम च्यार वलि हरिण्य अघातिया रे, नुरत लहइ सिव ठाम ।
 अजर अमर अक्षय मुख अति घणा रे,

अनंत पंच अभिराम ॥१२॥कु०॥

दस विघ साध धरम माहे बडा रे, क्षमा धरम ते न्याय ।
 गज मुकमाल तरणी परिजे घरइ रे, तिणि नां बंदूं पाय ॥१३॥कु०॥
 [सर्व गाथा ४६१]

॥ इहा ॥

रिषि महिमा करिवा भणो, आवइ सुर तिण ठाम ।

दिव्य सुरभि गंधोदके, वृष्टि करइ अभिराम ॥१॥

●उलसै ते, उलसै ७६

पंच वरण फूलां तराउ, वरण करि सुभ भाव ।
 विमल वस्त्र ऊचउ करइ, दिसि दिसि वधतइ दाव ॥२॥
 सुर सुभ वाजे वाजते, गावइ मधुरा गीत ।
 सुगतां तिल डोलइ नही, चंचल पिण ए चीत ॥३॥

[सर्व गाथा ४६४]

ढाल-२७ खंभाइती राग,-मोरी मानजी अनुमति द्यो-एहनी
 कृष्ण नरेसर प्रहसमइ रे, बाहिर साला आइ रे ।
 अम्यगन मज्जन करी रे भूपण अंग वणावइ रे ॥१॥
 मन माहे उतकठा वांदण तणी रे,

नेमीसर हो मुरतरू मम त्रिभुवन धणी हो प्रीकणी ।
 कोरट माल सहित भलउ रे, माथइ छत्र विराजइ रे ।
 धवल चामर बिहुं गमइ रे, पेखि गगजल लाजइ रे ॥२॥म०॥
 टोले टोले नर घणा रे, लाखे गाने केडइ रे ।
 भाव भगति धरि अति धरणी रे, एह-एक नइ तेडइ रे ॥३॥म०॥
 द्वारवती नगरी तराइ रे, विचि मड चलतउ आवइ रे ।
 प्रभु वंदी देसण सुगुं रे, एह भावना भावइ रे ॥४॥म०॥
 जरा करी जीरण धरुं रे, देह किलामण पामइ रे ।
 ईंति रास हुंती ग्रही रे, एक एक निज धामइ रे ॥५॥म०॥
 ईंति सचारइ डोकरउ रे, परसेवइ परघलतउ रे ।
 हरि सेना देखी करी, एहणि पासइ टलतउ रे ॥६॥म०॥
 देखी हरि निज चित्तमइ रे, दीनदयाल विचारइ रे ।
 खिन्न खेद ए नर हूअउ रे, वार वार इणि भारइ रे ॥७॥म०॥
 एक ईंति आपण ग्रही रे, तमु मंदिर पहुचाइ रे ।
 तिमहीज लोक सहू करइ रे, सेवक पति अनुयाई रे ॥८॥म०॥
 इंटवाह हरि सांनिधइ रे, मुदित हुअउ इम बोलइ रे ।
 पर उपगारी तूं जयउ रे, तुभ गुण कोइ न तोलइ रे ॥९॥म०॥

इम हरि अनुक्रम चालतउ रे, नेमि जिणोसर पासइ रे ।
 आवी परदक्षिण करी रे, बंदइ मन उल्लासइ रे ॥१०॥म०॥
 बंधव किम दीसइ नही रे, हरि मना मांहि विमासइ रे ।
 नजरि न आवइ माहरइ रे, दीठउ आसइ पासइ रे ॥११॥म०॥
 प्रभु नइ पूछइ माहरउ रे, बंधव किम तुम्ह पासइ रे ।
 नवि दीसइ जिन इम सुणी रे, साची बाणी भासइ रे ॥१२॥म०॥

[सब गाथा ५०६]

॥ इहा ॥

कृष्ण सुणउ तुम्ह बांधवइ, भली बधारी लाज ।
 विषम परीसह तिम सहथउ, सारथा आतम काज ॥१॥
 कालहे अम्हनइ पूछिनइ, महाकाल समसान ।
 काउसग्ग जाई करइ, धरतउ धरमनो ध्यान ॥२॥
 एक पुरुष तिहा आवियउ, तिणनइ अधिकी रीस ।
 मुनि नइ देखी ऊपनी, जाण्यउ बालुं सीस ॥३॥
 पांज करी माटी तरणी, ऊपरि ठवि अंगार ।
 अधिकी वेदन तिणि करी, रिषि पाम्यउ भव पार ॥४॥
 कारिज साध्यउ आपणउ, मन मत करिज्यो* खेद ।
 कीधउ थोड़इ काल मइ, याऽ करम नउ छेद ॥५॥

[सर्व गाथा ५११]

ढाल—२८ काल अनंतानंत-पहनी

प्रभु जंपी ए वात, सांभलि नइ हरि हो सोक करइ धणउ ।
 पाणी बलि न खमाइ, कठिन विरह दुख हो भाई तुम्ह तणउ ॥१॥
 मिलिस्यइ वार बिच्यारि, बंधव मुम्ह नइ हो व्रत मांहे छतउ ।
 एह मनोरथ साच, आज घडी लागि मन मांहे हुतउ ॥२॥

•परिज्यो

सास सीम वेसास, आम नजी हिव हो मइ मिलवा तणी ।
 मनि वीचइ छइ जेह, ते परि सगनी हो जाएइ जगि धरणी ॥३॥
 हियइउ वज्र समान, तुभ वेदन मरण हो जिण* पाटउ नही ।
 किसउ जगावुं नेह, × लोका आगलि हो हिव वचने कही ॥४॥
 यादव बहु + परिवार, काम न आव्यउ हो तुभ नइ तिणि समइ ।
 अधिकउ सालइ दुक्ख, तिणि मन मांहे हो कोई नवि गमइ ॥५॥
 श्रीरा तुभ दीदार, विण दीठा किम हो मन धीरज रहइ ।
 तुभ विरहउ असमान, आगि तणी परि हो मुभ अंतरि दहइ ॥६॥
 प्रभुनइ पूछइ एम, हरि कृण निदत हो नीच इसउ अछइ ।
 मुभ वंधव नइ मारि, जीवित वंछइ हो पापी कुण — पछइ ॥७॥
 प्रभु जंपइ स्यउ कोप, तिणमुं जिण नर हो ओठभउ दीयउ ।
 ईं टि बाहक नइ जेम, मारग माहे हो तइं बहु गुण कीयउ ॥८॥
 इम निमुणी सहू वात, हरि हर भांतइ हो जाएइ जिण हण्यउ ।
 हूं किम लखिम्युं तेह, नेमि जिणोसर हो नाम नथी भण्यउ ॥९॥
 बलि पूछइ कर जोड़ि, वधव घातक हो प्रभु किम जाणीयइ ।
 उत्तर भासइ सामि, संसय भंजक हो अंतर वाणीयइ ॥१०॥
 तुभ नइ देखी जास, काया थावइं हो प्राण रहित खिणइ ।
 तेतूं जाणो साच, रिपि संहारयउ हो पापीयइ तिणइ ॥११॥
 [सर्व गाथां ५२२]

॥ द्रुता ॥

कृष्ण नरेसर इम सुणी, वंदी जिणवर पाय ।
 वर कुंजर चढि नगर मइ, जावा उद्यत थाय ॥१॥
 सोमिल मन मइ चितवइ अधिक न्यान विन्यान ।
 प्रभु भासइ तिणि हरि भणी, सहू कहिस्यइ सहिनाण ॥२॥
 मुभ नइ कुमरण मारिस्यइ, वासुदेव ए जोर ।
 किरण भांतइ तजिस्यइ नही, लाखई करूं जउ निहोर ॥३॥

●× हेज + सहू ÷ जे इथामे इइएँ इपासइ ईकरता लाख निहोर

घर हुंती ते निकलइ, घरतउ मन मइ बीह ।
मृगलउ वन मइ नबि रहइ, देखी सबलउ सीह ॥१॥

[सर्व गाथा ५२६]

ढाल २८—अनंतवीरज मइ ताहरउ० ए जाति

कृष्ण नरेंसर प्रहसमइ × पहपण लागउ जाम ।
हंणहार न टलइ किमइ, सोमिल मिलियउ ताम ॥१॥
हरि देखी भय ऊपनउ, प्राण रहित ते थाय ।
भाउखो नूटण तणउ, भय पिण कारण न्याय ॥२॥
धसकइ ते धरणी ढल्यउ, देखी कृष्ण नरेंस ।
भाषइ करम चंडालइ, पापी बाभण वेस ॥३॥कृ०॥
सहु को लोको सांभलउ, सोमिल बांभण एह ।
एणइ मुझ बंधव भणो, दहि कीधउ निरदेह ॥४॥कृ०॥
ए अपरिथय पत्थियउ, इण नइ हिव सी मारि ।
इणि भवि ना इणि भविर्+, विरुप्रा करम विकार ॥५॥
राहूं सेती बाधिनइ, पापी ना पग हाथ ।
नगरि परि सरि फेरवउ, जंपइ इम यदुनाथ ॥६॥कृ०॥
छेदी दस दिसि बलि करउ, ए छः अम्हचो आण ।
सेवक ते तिमही ÷ करइ, प्रभु नउ वचन प्रमाण ॥७॥कृ०॥
जल सेती छाटी करी, पवित्र करइ ते ताम ।
विलखउ विरहइ बंधु नइ, हरि आवइ निज घाम ॥८॥कृ०॥
सोकातुर धरणी ढली, मात सुणी ए वात ।
वातइ तणइ योगइ पड़इ, जिम तरुवर नो पात ॥९॥

*श्री जिनशासन जगि जयो—ए देवी ×नगर में +पण्या ÷हि तिमहिब
इवायु

सीतल जल चंदन करी, तेह सचेतन थाय ।
 तिम २ नेह घणउ* दहइ, सोक जलण बहु ×काय ॥१०॥कृ०॥
 विरह विलाप घणा किया, सुत विरहइ जे मात ।
 जाणइ ते सुत विरहणो, जिण नइ बीतक वात ॥११॥कृ०॥
 सोक जलंजलि आपिनइ, मात पिता धरि प्रेम ।
 अधिकउ कृष्ण नरेंस स्युं, नित वरतइ मुख खेम ॥१२॥कृ०॥
 जवहर नी परि जोवता, यादव बंस स नीर ।
 बलि विशेष मुरमणि समउ, हूअउ हरि लघुवीर ॥१३॥कृ०॥
 [सर्व गाथा ५३६]

॥ दूहा ॥

गुण बहु गजसुकमाल ना, जटमति हुं इक जोह ।
 पूरा ते न हूबइ किमइ, जउ कहियइ लख+ दोह ॥१॥
 क्षमावंत संसार मइ, हुइसी हुआ अनेक ।
 वरतइ छइ पिण एहनी, जग मइ अधिकी टेक ॥२॥
 विषम परोसह ए सहणउ, नामइ गजसुकमाल ।
 धन धन करणी एहवी, नमियइ चरण त्रिकाल ॥३॥
 [सर्व गाथा ५४२]

दाल-३० राग धन्यासिरी, शांति जिन भामणइ जाउं एह जालि
 साधुजीनी भावना + भावुं, मनवच्छित फल पावु वे ॥१॥सा०॥
 गजसुकमाल सदा सलहीजइ,
 जिम सिव वास लहीजइ वे ॥२॥सा०॥
 हेम जेम कसबटि कशीयउ,
 अधिकि वान + जिम लहीयउ वे ॥३॥सा०॥
 समता धर अधिकउ सोभागी, बय चढ़ती बयरागी वे ॥४॥सा०॥
 चंदननी परि जसु मन ताढउ, सोमिल ऊपरि गाढउ वे ॥५॥सा०॥

*ठणै उदं × बहकाय + नित ÷ भावन

सत्रु मित्र ऊपरि सम भावइ, इम हुइ ते सित्र पावइ बे ॥५॥सा०॥
त्रिकरण मुद्ध क्षमा गुण घारी, तेह तणी बनिहारी बे ॥७॥सा०॥
क्रोध थकी दुरगति पामोजइ, क्रोध तिणइ नवि कीजइ बे ॥८॥सा०॥
क्रोध करम चंडाल कहोजइ, चारित तुरत दहीजइ बे ॥९॥सा०॥
जाणी एम क्षमा निनु घरीयइ, मुगति बन्न जिम वरीयइ बे ॥१०॥सा०॥
संवत सोलह १६ निन्नाणू ६६ वरमइ,

वइसाखइ सुभ हरखइ बे ॥११॥सा०॥

सुदि पंचमी ५ सुभ दिन सुभ वारइ,

एह रच्यउ सुविचारइ बे ॥१२॥सा०॥

श्रीजिणमिघसूरि गुणशारा, खरतरगच्च उदारा बे ॥१३॥सा०॥
श्री जिनराज तासु परभावइ,

इणि विधि मुनि गुण गावइ बे ॥१४॥सा०॥

ए संबंध सदा सौभलिस्यइ, तासु मनोरथ फलिस्यइ बे ॥१५॥सा०॥
घाठमइ अ ग तणइ अणुसारइ, जोड़ि रची मति सारइ बे ॥१६॥सा०॥
कवि कलपन* अधिक रची जइ, मिच्छादुक्कड़ दीजइ बे ॥१७॥सा०॥
श्री जिन घरम तणइ परसादइ,

अधिक सदा जस वाचइ* बे ॥१८॥सा०॥

मंगल मुख सोहग + पामीजइ, जिनवर चरण नमीजइ बे ॥१९॥सा०॥

[सर्व गाथा ५६१]

इति श्री गजसुकुमाल महामुनि चिनुष्यदिका समाप्ता ।

सर्व ढाल ३०, सर्वइलोक संख्या ८००। श्री रस्तुलेखक वाचकयो ।
संवत १७४३ वर्षे, फाल्गुन मासे ९ तियो गुरुवासरे ।

श्री जेसलमेरू वास्तव्य सुश्रावक, पुण्य प्रभावक कोठारी ।

विद्याधर तत्पुत्र कोठारी अमीचंद तत्पुत्र कोठारी बशविभूषण
अभयचंदजा पुत्र चिरंजोवी केसरीचंद पठन हेतवे लिखितेय पुस्तिक

तीर्थराज गीतम्

पणि पणि ध्राव्या समरता, ललणा अहो प्यारे
 घ्राज भलइ सुविहाण कि नेत्रुंज भेटोयइ ललणा ।
 घ्राज मनोरथ मभ फल्या ललणा अहो प्यारे,

जीवित जनम प्रमाण कि ।शे०॥१॥

पानीताणइ देहरा ल० ललितमरोवर पल्लि कि ॥शे०॥
 पाजइ चढता पादुका ल० प्रणमुं नयण निद्रानि कि ।शे०॥२॥
 पणि पणि पाप पखालतां ल० साथइ मंघ भहुंड कि ॥शे०॥
 भाव भगति धरि भेटोयइ ल० पासनाह कलिकुंड कि ॥शे०॥३॥
 केसर भरी कचोलडो ल० पूजू रिषभ जिणद कि ।शे०॥
 रइणि तलि पगला भला ल० पेख्या परमाणंद कि ॥मे०॥४॥
 चउमुख देहरा देहरी ल० पुंडरीक गणधार कि ।शे०॥
 खरतर वसहो देखतां ल० सफल करुं अत्रतार कि ॥शे०॥५॥
 मरुदेवा गयवर चढी ल० अदवुद त्रिव सरूप कि ॥शे०॥
 मन माहरउ मोहीरहयउ ल० देखी रूप अनूप कि ॥शे०॥६॥
 मूल टूक ऊगरि अछइ ल० चउमुख नवल प्रसाद कि ॥शे०॥
 उंचउ शिखर मुद्रामणउ ल० कइइ सरग सुवाद कि ।शे०॥७॥
 साची शेत्रुज (य) नदी ल०, सिधवड उलखाभोल कि ।शे०॥
 दीठी चेल तेला वडी ल०, घ्राजु थयउ रग रोलि कि ।शे०॥८॥
 तीरथ जिण भेटयउ नही ल०, ते नर गरभावास कि ॥शे०॥
 'राजसमुद्र' मुनिवर भणइ ल०, सफल फली मन आस कि ॥शे०॥९॥

इति तीर्थराज गीतम्

(पत्र १ तत्कालीन हमारे संग्रह में)

तीर्थ यात्रा मार्ग निरूपकं गीतम्

खि भोजिग भाट चारण, गुणजण बीजा वली !
 मरुदेवि कुंट प्रसाद अनुपम मंडाव्यउ मन नी रली ॥१४॥

करइ सजाइ संघवी, भेटण गढ गिरनार ।
 संघ प्रवर 'तत्र' वीनवइ, मारग विषम अपार ॥
 अति विषम मारग आकरी रितु, नीर लागइ तिहा तरणु ।
 समझावि इण परि संघ आवां, पास भेटण थंभणउ ॥
 निज न्याति साहमी घरे लाहिण दियइ पुर पुर नबी ।
 मारगइ तीरथ अवर भेटी, घरे आवी संघवी ॥१५॥
 श्री खरतर गच्छ चिर जयउ, परगल पुण्य पडूरि ।
 गह्यउ गछनायक जयउ, जुगवर जिणसिघसूरि ॥
 युगवर जिणच दसूरि पाटइ, दिवसपति ओपम धरइ ।
 धनवत श्रावक पुण्य करणी, मोकलइ मन इम करइ ॥
 धन गछ खरतर सुगुरु श्रावक मुजस महिमंडलि थयउ ।
 गिरि राजसमुद्र दिणिंद तां लागि, श्री खरतर गछ चिरजयउ ॥१६॥
 इति श्री तीर्थ यात्रा मार्ग निरूपकं गीत ।
 (पत्राक तीसरा हमारे संग्रह मे)

सुदर्शन सेठ सञ्ज्ञाय

जी हो कूड कपट तिहां केचवो, जी हो तेडात्री घर मांहि ।
 कामातुर वचने थई, जोहो कपिला बिनगी बांहि ॥१॥
 सुदरसण धन धन तुम अवतार ।
 जो हो सील रतन जतने करो, जी हो राख्यउ च्यारे बार ॥२॥मु०॥
 जो हो सेठि कहइ मुभनइ हतो, जी हो कहि कदि पुरुषाकार ।
 जी हो रूपं रुडे फूलडे, जी हो राचं कवण गिवार ॥३॥मु०॥
 जी हो हाथ बिन्हे धरती पडथा, जी हो सबल लजांणी तेह ।
 जी हो ते तो पछतावइ पडे, जी हो करइ विचार न जेह ॥४॥मु०॥
 जो हो गहि पूरित अभया कहें, जी हो कपिला नी बात ।
 जी हो भोली तूं तिए भोलबी, जी हो पुरुष रम्यौ लहिघात ॥५॥मु०॥
 जी हो ती हू जउ तेहनै, जी हो हेलि मनावुं हार ।

जी हो छैल पुष्प जे छेतरइ, जी हो साची तेहिज नारि ॥६॥सु०॥
 जी हो परब दिवस तेड़ाविनइ, जी हो कीधा कोड़ि प्रकार ।
 जी हो आप रूप अभया थई जी हो मूँकी अभया नारि ॥७॥सु०॥
 जी हो अणीयाले अणोए मिलै, जी हो धार रहइ पय थोभ ।
 जी हो अणोय जुडे ताकइ गली, जी हो ते किम पामइ सोभ ॥८सु०॥
 जी हो आपो आप बिलूरनइ, जी हो लागी करण प्रकार ।
 जी हो चतुर न को पामीसकै, जी हो नारि चरत नौ पार ॥९॥सु०॥
 जी हो कुमरण मारण मांडीयो, जी हो कोप चढ्यै भूपाल ।
 जी हो सूनी फीटी नै थयो, जी हो सिहासन सुविसाल ॥१०॥सु०॥
 जी हो थाइ छडी ता ऊजला, जी हो सोनइ शामि न होइ ।
 जी हो सेठ महाव्रत आदरै, जी हो चूक पडै मत कोइ ॥११॥सु०॥
 जी हो धाय अवर नगरी गई, जी हो करि गरिका सु संच ।
 जी हो धरि तेडावो साधुनै, जी हो करि करि नवल प्रपंच ॥१२सु०॥
 जी हो ते विरती मर बाहनी, जी हो पिए न पडयो नीसाण ।
 जी हो सांभ ममै ऊपाडि नइ जी हो ले मूक्यों समसाण ॥१३॥सु०॥
 जी हो आबो अभया अगतरी, जा हो रचि माया गभीर ।
 जी हा मुनिवर नइ डोल इवा जी हो कीध न क तरूसीर ॥१४॥सु०॥
 जी हो पावडीए चढि साधुजी, जी हो लहि केवल प्रासाद ।
 जी हो जैतह थइ जिरानारि नो, जी हो एम उतार्थउ नाद ॥१५॥सु०॥
 जी हो सील सुरंगा मानबी, जी हो पामइ शिवपुर गज ।
 जी हो सील अर्खंडित राखीयो जी हो इम जपइ जिनराज ॥१६सु०॥
 इति सुदर्शन सेठ सज्जाय । वा० भुवनविशाल लिखितं

श्री जिनसिंहसूरि गीतम्

श्री जिनसिंहसूरीश्वर गुरु प्रतपउ जी निलबट अधिकउ नूर ॥एह गुरु०
 दरसाण आणंद संपजइ गुरु० दुख जाइयइ सवि दूरि ॥एह॥१॥
 बुद्धइ सुरगुरु अंबगण्यउ गुरु० सायर जेम गंभीर ॥एह०॥

तेजइ सूरिज ज्युं सदा गुरु०, गिरवर जेम सुधीर ॥एह०॥२॥
 कोकिल कलरव अभिनवउ गुरु०, सब जननइ सुखकार ॥एह०॥
 निरमल मोति तणो पंक्ति गुरु०, दंत पंक्ति अतिसार ॥एह०॥३॥
 केलि थुंभ ज्युं नासिका गुरु०, भांपणि पत्र संभार ॥एह०॥
 नयण कमल विकस्या जिसा गुरु०, खरतर गच्छ शृंगार ॥एह०॥४॥
 सोभागी महिमानिलउ गुरु०, चांपसी शाह मल्हार ॥एह०॥
 राजसमुद्र मुनि इम कहइ गुरु०, गच्छपतिमंइ सिरदार ॥एह०॥५॥

श्री जिनसिंहसूरि घाणी महिमा गीतम्

गुरु वाणी जग सगलउ मोहीयउ, साचा मोहणवेलो जी ।
 सांभलतां सहुनइ सुख स पजइ, जाणि अमीरस रेलो जी ॥१॥गुरु०॥
 बावन चंदन तइं प्रति सीतली, निरमल गंग तरंगो जी ।
 पाप पखालइम विमल जल तणा,

लागो मुझ मन रंगो जी ॥२॥गुरु०॥

बचन चानुरी गुरु प्रतिबूझवी, साहि सलेम नरिदो जी ।

अभयदान नउ पड़हो बजावियउ,

श्रीजिनसिंहसूरिदो जी ॥३॥गुरु०॥

चोपड़ा बंशइ सोभ चढ़ावतउ, चापसी शाह मल्हारो जी ।

परवादी गज भंजण केसरी, आगम अर्थ भंडारो जी ॥४॥गुरु०॥

युगप्रधान सइ हाथइ थापिया, अकबरशाहि हजूरो जी ।

'राजसमुद्र' मन रंगइ उचरइ, प्रतपउ जां ससि सूरु जी ॥५॥गुरु०॥

श्री जिनसिंहसूरि द्वादशमास

॥ दूहा ॥

पुरसादाणी पास जिण, निमल घापउ नाण ।

गुरु जिणसिंहसूरि गाइसुं, भविक कमल बन भाण ॥१॥

बग जाणीता जुगपवर, सिरि जिणचंदसूरिद ।

भवसायर तरवा भणी, नित नित नमइ नरिद ॥२॥
 सुणी वारी सहगुण तरणी, ए संसार असार ।
 इम जाणी मन आपणइ, अणि वइराग अपार ॥ ॥
 विनयवंत इम वीनवइ, सजम लेनुं सार ।
 मुळ अनुमति छउ मातजी. पामु जिम भव पार ॥५॥
 मात कहइ सुणि मानसिघ, बारह मास उदार ।
 सुख भोगवि ससार ना, विषम साधु व्यापार ॥५॥

ढाल सिधू १ मल्हार २

चाँपनदे चित चोखइ इम कहइ रे, श्रावण मइ सुख स्वाद ।
 बीजलड़ी चमका चिहूँ दिनि करइ रे.

केकि करइ कल नाद ॥चाँ॥६॥

दादुर वादुर गहकइ गडगइइ रे. मानु मदन नीसाण ।
 पहिर्या प च प्रकार वसन घरा रे, खेलइ चतुर मुजाण ॥चाँ॥७॥
 भला भला भाँदु मइ भोगवइ रे, भोगी भामिन स ग ।
 कीन ना मइ कामी क्रीडा करइ रे, रस लुबधा अर रंग ॥चाँ॥८॥
 सहिवा सही बाबीस परीसहा रे, धरम ध्यान चित चंग ।
 गिरिवर गहिर गुफा मइ गुण निला रे,

गोपवि अंग उपंग ॥चाँ॥९॥

अधिक आणंद आसोज मइ संपजइ. बाजइ सीतल वाय ।
 दीपतउ गयणागण चंद्रमा रे, भोगीजन मन भय ॥चाँ॥१०॥
 पंकज परिमल पसरइ चिहूँ पखे रे, नवलउ जागइ नेह ।
 विरहणि वनिता नर विरहाकुली रे दाभइ अहनिसि देह ॥चाँ॥११॥
 धान नवा कातिक मइ नीपजइ रे, निरमल तिम बलि नीर ।
 दीवाली परवइ दिन रली रे, चतुर बणावइ चीर ॥चाँ॥१२॥
 आहार निरंतर नीरस आविसइ रे, उन्हुउ उदक असार ।
 दूषिण दूषित ते पिण ल्यइ नही रे, किम करिस सुकुमार ॥चाँ॥१३॥

ढल—मेरउ मन मोहयउ, एहनी

बच्छ ए वात तइ वनी विमासवी मोटउ म करि प्रयासो जी ।

कठन कहयउ मुनि मारग जिरावरइ,

ताथइ करि गृहवासो जी ॥वछ०॥१४॥

सरवर निरमल इत लहियी लियइ, मगसिरि रयगि महंतो जी ।

राजहम महिमंडल संचरइ ठामि ठामि दिसंतो जी ॥वछ०॥१५॥

पोषइ नवे नवे पकवानडे, सिगला लोक सरीरो जी ।

साकर दूध तरणा गटका भना, पोष माम मुधीरो जी ॥वछ०॥१६॥

गरम खाना माह मासइ गुण करइ, तैनादिक परिभोगो जी ।

परम नरम पटकून नउ पट्टिरवउ, मुकृत तरणइ संयोगो जी ॥वछ०॥१७॥

सीन सबन निमिवासर मंभरइ किरिण किय सीतल बायो जी ।

निस नर सबल बसन विगु वालहा,

किम करि रयगि विहायो जी ॥वछ०॥१८॥

फाग रमइ फागुण मइ सहुंमिली, लाल गुलाब अबीरो जी ।

माहो माहि पिचरकी वाहना, भरि भरि केमूं नीरो जी ॥वछ०॥१९॥

पंच महाव्रत मनसुं पालिवा, नित नित निरतीचारो जा ।

कठिन ब्रह्मव्रत तिरामइ पगि बहुनु,

चनुर नु एह विचारो जी ॥वछ॥२०॥

ढाल मल्हारनी

रायवेल रलियावणी वछजी, मरुयइ नउ महकार ।

परिमल पसरइ केतकी वछ जी मास वमंत उदार ॥२१॥

'सुगुरे' नान्हडीया सुख भोगवि तुं स मार ना रे ॥आंकणी॥

बैमाखइ वन 'फूलिया वछजी, सहु जननइ सुखकार ।

कूजइ कौकिल मन रली, वछजी, साख चढी सहकार ॥२२॥सु०॥

दमती इक इक दोहोलउ, वछ, इ द्वी रूप गयंद ।

तो पाचे बसि राखिवा, वछ; जियां जीता नर वंद ॥२३॥सु०॥

आवासे सात-भूमोए, वछ, गह्या गउख मंडारण ।
 सयन करइ तिहां सुख भणी, वछ, जेठ मास जगि जाएण ॥२'सु०॥
 रवि साम्ही आतापना, वछ, करनां दिवम विहाय ।
 रातइ भूमि संधारइइ वछ, केलि गरभ सम काय ॥२५॥सु०॥
 बाला खाने बइमबउ, वछ, वीजग वीजइ वाय ।
 फुल्या फूल गुनाब ना, वछ, मोटो दाम सुझाय ॥२६॥सु०॥
 ईरज्या सुमतइ चालंतां, वछ, जाडवउ गोचरि काज ।
 कंष नीच घरि बहिरवउ, वछ, जेम कह्यउ जिनराज ॥२७॥सु०॥

ढाल — धरम हीयइ धरउ, बहनी

मान कहइ सुग मातजी रे, नहीय करूं गृहवास ।
 माया दोसइ कारिमी रे, तिए मुं केही आमो रे ॥२८सं॥जम आदरूं
 तरु घन योवन कारिमउ रे, स्वारथ सहू परिवार ।
 खिए खिए छोजइ आउखउ रे, दोसइ सहू असारो रे ॥२९सं॥॥
 इम जाणी माता पिता रे, दीघउ व्रत आदेस ।
 आदरमुं श्री गुरु कन्हइ रे, त्यइ मुनिवर नउ बेसो रे ॥३०॥सं॥॥
 ग्रहणा नइ आसेवना रे, सीखइ सिखा सार ।
 अनुक्रमि चवद विद्या तरणउ रे, मुनिवर थयउ भंडारो रे ॥३१सं॥
 युगप्रधान गुरु थापिया रे, अकवर साहि हजूर ।
 'करमचंद' कुलचंदलउ रे, उच्छव करइ पङ्गरो रे ॥३२॥सं॥॥
 श्री जिननिहसूरीसरू रे, दिन दिन अधिकइ नूर ।
 त्रिकरण सुद्धइ वांदतां रे, दुख जायइ सहू दूरो रे ॥३३॥सं॥॥
 साहि सलेम प्रतिबोधनइ रे, बरतावो रे अमारि ।
 छन्मासांलगि त्रिहुं खडे रे, जाणइ सहू स सारो रे ॥३४॥सं॥॥
 'जेसलमेरू' जगि परगइउ रे, राउल भीम सुजाण ।
 संवत सोलइ चउसठइ (१६९४) रे नमि कातिक वादि जाणो रे ॥३५सं॥
 मनमुं भणतीं गावतीं रे, अधिक हुइ आणद ।
 'राजसमुद्र' मुनि इम कहइ रे, प्रतपउ जाम गिरिदो रे ॥३६॥सं॥॥
 इति श्री गच्छाधीश्वर श्री जिनसिहसूरी राजानां द्वादसमास वर्णनम्
 समाप्तं पंडित लब्धिकुंभर मुनिना लेखि । पत्र २ संग्रहमे नं०७६१२

पं० जयकीर्ति गणि कृत
श्री जिनराजसूरि रास

घरम जागरोया छट्टी राति, कीजइ दीजइ घन बहु भांति ।
इस करतां दिन प्रायउ दसमउ, थयउ दसूठण करिवा नउ समउ ॥४॥
स्नान मज्जन करि असुचि उतागी, न्यात तेड़ावइ हिव भवतारी ।
अति सखरी करि लापसो आहो, मेलि जीमाडइ लोक वेवाही ॥५॥
ऊपरि दीजइ फोफलपान, केसरि छाटणा बहु सनमान ।
इम जीमाडो लोक समक्षइ, नाम दीयउ खेतसी बहु हरषइ ॥६॥
लोक सहू मन मइं गहगइता, आंप आपणे मदिर ते पहुता ।
हिव ध्रमसी साह नइ बहुमान, पुण्यइ बाधइ बसुधा वान ॥७॥
मात पिता ना मनोरथ फलोया, घरम प्रसादि थया रंग रलोया ।
दिन दिन कुमर बघइ मुखकंद, कलायइ वघइ जिम वीजिनउ चंद ॥८॥
हरख घरी माता घवरावइ, दिन प्रति कुमर नइ बलि न्हवरावइ ।
आखे काजन कानि अबगनिया, माथइ तिलक पाए पानहिया ॥९॥
बाहे बहिरखा कठइ हार, कुमर नइ सोहइ सोल श्रु गार ।
चांदलउ करि पहिरावइ वागउ, बालूडा नइ टुण्टि म लागउ ॥१०॥
प्रेम नजरि भरि माता निरखइ, खिएण खिएण देखी हीयइइ हरखइ ।
कईयइ कठइ कईयइ छाती, कुमर लगावइ माता राती ॥११॥
कईयइ बयसारइ आपणइ खोलइ, कईयइ पालणइ राखि होडोलइ ।
कईयइ माता कुमर रमाडइ, कईयइ भांनि ऊं वउ ऊपाइइ ॥१२॥
कईयइ बोलावइ बाह पसारा, भावउ बेटा हुं तुभ वारी ।
कईयइ कुमर नइ माता तेडेइ, कईयइ कुमर नइ जायइ केइइ ॥१३॥
कईयइ चुं बि माता पुचकारइ, ऊतारणउ कईयइ ऊतारइ ।
इणिए परि माता कुमर खिलावइ, अधिक आणद मन माहे पावइ ॥१४॥

ठम ठम चालतउ कुमर विराजइ, घूघरडी पाए बनि छाजइ ।
 फेरइ लट्टू चकरडी फेरइ, फिरव डी फेरि नजरि भरि हेरइ ॥१५॥
 पंचेठे खेलइ सारी पासा, सोलही जाणइ खेल तमासा ।
 पंचरंगी बजाइइ गोटा, इणि परि रमइ धारलदे घोंटा ॥१६॥
 मामणा वचत बदन मुखकारी, मात मनोरथ पूरइ अबतारी ।
 सात वरस नउ थयउ सोभागी, कुमर नइ भणिया नी मति जागी ॥१७॥

[सर्व गाथा ४६]

॥ दूहा ॥

मान पिता सुत देखिनइ, करइ विमामण एह ।
 कोइक जोवउ पडियउ, पुत्र भणावइ जेह ॥१॥
 माता वेगिण तेहनइ, पिता सत्रु कहिवाय ।
 छनइ स योगइ पुत्र नइ, न भणावइ मनलाय ॥२॥
 विधवा कन्या ठोठ मुन २, भोग काजि धन जाय ३ ।
 बृद्धपणइ मरइ भारिजा ४, ए चारे दुखदाय ॥४॥
 सभा माहि बयठउ निगुण, मगुण नयन की चोभ ।
 हम पंति जिम बक रह्यउ, कवहु न पामइ सोभ ॥५॥
 तिणि कारणि ए पुत्र नइ, जिम तिम करी उपाय ।
 तुरत भणाव्यउ जोइजइ, पंडित सुत सुखदाय ॥६॥

ढाल श्रीजी, जाति चउपई नी, राग-रामगिरी

जोसी तेइ मुहूरत जोवइ, मात पिता बहु हरपित होवइ ।
 माह तंगी सुदा पाँवमि सार, भणिया मूहूरत अति श्रीकार ॥१॥
 मेलि महाजन वाटणा कीध, ऊपरि परिघल तंबोल दीध ।
 हाथ माहे मुंक्थउ नालेर, अश्व ऊपरि चढ्यउ जिसउ कुवेर ॥२॥
 सनान मजन करि सोल शृंगार, कुमर दीसइ जाणे देवकुमार ।
 बाजइ ढोल दमामे घाई, पंच सबद बाजइ सरणाई ॥३॥
 अक्षत द्रोब सोइइ मंगलीक, ब्रह्मा रह्यउ जाणे नानीक ।

अति सखरी सुंखडो अणावइ, मात पिता खोलउ भरावइ ॥४॥
 घरमसी साह करइ महगट्ट, दान मान लहइ चारण भट्ट ।
 इणि परि कुमर लेसालइ आवइ, गुरुजी कुमर नइ पाए लगावइ ॥५॥
 बेकर जोडा बयनइ आगइ, गुरुजां पासि । वद्या हिव मागइ ।
 भले भणायि कहइ गुरु एम, भिनिजे सहु सुं करे वेदि नउ नेम ॥६॥
 भणि गुणि गुरु पूजा करि ऊठइ, तेहवइ सरसति माता तूठइ ।
 चटडा नइ सु खडो खवरावइ, खडिया लेखाणि वलि दिवरावइ ॥७॥
 इणिपरि भाणवा मुद्गरत साध्यउ, कुमर तरणउ जस सगलइ वाध्यउ ।
 भलेरे भणइ भणइ अंक विचार, सिद्धो समान भणइ मति सार ॥८॥
 चारणायिक नीति शास्त्र उदार, कुमरइ भण्या ग्रंथ विविध प्रकार ।
 षड भाषा चउद विद्या निधान, चतुर विश्वक्षण कुमर प्रधान ॥९॥
 पुरुष नी बहुतर कला जाणइ कुमर मंसार तरणा सुख माणइ ।
 भणि गुणि गुरुना पूजइ पाय. तिणि समय आठ वरस नउ थाय ॥१०॥
 [सर्व गाथा ६४]

॥ इहा ॥

कुमर वधंतइ ए वध्या, अंगि लाज मुखि रूप ।
 सिद्धि हाथे मन वृद्धि इम, विद्या हृदय अनूप ॥१॥
 नयन कमल दल नासिका चचु कीर मुख चंद ।
 दसन जोति हीरा जिसी, वचन सुधारस कद ॥२॥
 कंबु कंठ पल्लव करग, केलि जब हियउ थाल ।
 पद कच्छप नख तंब मइ, राता अधर प्रवाल ॥३॥
 सीतल ससि रवि तेज गुण, सागर गुण गर्भार ।
 करण दाता हरिचंद सत, सोवनगिरि गुण धीर ॥४॥
 गुण सगला निज थानकइ, अदगुण देखि अनेक ।
 अवगुण रहित कुमर तरणइ, अंगि वसय सुविवेक ॥५॥
 नव नवा वागा पहिरि नइ, सुगुण सुलक्षण जाण ।
 गज गति चालइ मल्हपतउ, मान दीयइ राय राण ॥६॥

धर्म गोष्ठि धर्म धार्मिक, करइ दिवस नइ राति ।
 धर्म बुद्धि मन मइं धरइ, करइ नही परताति ॥७॥
 तिरिण भवसर आब्या तिहां, खरतर गच्छि सिणगार ।
 श्रावक लोक बाँदइ सह, जिनसिहसूरि गणघार ॥८॥
 आवइ कुमर तिहां करिण, वादी सदगुरु पाय ।
 बेकर जोड़ी साँभलइ, गुरु वखाण सुखदाय ॥९॥

ढाल चउथी राग—गउडी जाति प्रीतम रहउ रहउ सनतकुमार
 नर भवतार संसार मइं लहतां, दसे दृष्टांते दोहिलउ ।
 जीवा जोनि चउरासी लख मइं,
 भवमर्ता भवि भवि सोहिलउ ॥१॥
 भविक जन सुणउ सुणउ धरम विचार,
 तुम्हनइ थायइ भव निस्तार ॥ भ०॥ प्रांकणी॥
 नरभव सार भलउ कुल लहियइ, कुल यी धरम प्रकार ।
 धरम सार सरदहणा कहियइ, तेहथी वीरिज सार ॥२॥ भ०॥
 श्रावक नउ कुल लहि धर्म कीजइ, धरम सामग्री जां छइ ।
 बत्रोस लाख विमान नउ स्वामी,
 इंद्र श्रावक कुल वाँछइ ॥३॥ भ०॥
 विषया सुख मइं सुर लपटाणा, नारकि नइ दुख भोग ।
 नही विवेक तिरजंचां माँटे, तिरिण मानव धर्म जोग ॥४॥ भ०॥
 धनंतकाय बतीस बिबजंइ, बलि बाबोस अभक्ष ।
 मदनइ माँस माँखण लघु एहना, दोष कहथा बहु लक्ष ॥५॥ भ०॥
 श्रावक नउ कुल पामी न करइ, वंच अनइ अपमान ।
 कूड़ कपट पर निंदा न करइ, करइ धर्म नइ ध्यान ॥६॥ भ०॥
 काल अनतइ श्रावक कुल लहि, मिथ्यामति प्रतिबुद्ध ।
 षत बारह इकबोस गुणो करि, जे श्रावक ते सुद्ध ॥७॥ भ०॥
 दस विष साधु धरम कहिवायइ, धरमाँ माँहि प्रघान ।

पंच महाव्रत भार बुहेलउ, पांचां मेरु समान ॥८॥भ०॥
 अठार सहस सीलांगरथ जाणइ, गुण मांहे सातवीस ।
 अमम अमाय अकिचण निरमद, न करइ लोभ न रीस ॥९॥भ०॥
 एक दिवस नी दीक्षा लहियइ, निश्चय देव विमान ।
 जावजीव पालइ जउ चारित, तउ सुख केहइ गान ॥१०॥भ०॥
 असार संसार जाणी जे विरमइ, ते नर कहियइ जाण ।
 कटुक विपाक तुच्छ सुख मांहे, मुंभि रहइ ते अयाण ॥११॥भ०॥
 संध्या समय मिलइ जुं रूखे, पंखो सगला आय ।
 राति रही एकठा परभाते, उडि उडि दइ दिसि जाय ॥१२॥भ०॥
 इम करम तणइ वसि जीव भमीनइ, पामइ कुटंब नउ मेलउ ।
 पांच राति रही कुटंब संयोगइ, चालइ अंति इकेलउ ॥१३॥भ०॥
 धन धन जोवन आउखउ, जाणे नय नउ वेग ।
 डाम अग्रजल चंचल जीवित, जाणि घरउ संवेग ॥१४॥भ०॥
 स्वारथ नउ सहुयइ छइ जगि मइ, स्वारथ विण नहि कोई ।
 इम जाणी नइ कारज्यो संबल, घरम नउ जोई सोई ॥१५॥भ०॥
 चिलातीपुत्र अनइ परदेसी, दृढप्रहारी वंकचूल ।
 इत्यादिक नर तारथा घरमइ, कीधा सुख अनुकूल ॥१७॥भ०॥
 कामकुंभ चितामणि सरिखउ, घरम मुगति दातार ।
 इम जाणी नइ घरम करउ जिम, सफल थायइ अबतार ॥१७॥भ०॥
 [सर्व गाथा ६०]

॥ इहा ॥

सहगुरु नी वाणी सुणी, ऊठयउ जाणे सीह ।
 दपउ दीक्षा मुभ नइ तुंहे, कुमर वदइ अणबीह ॥१॥
 चलता सहगुरु इम भणइ, मात पिता आदेस ।
 लेइ आवउ दीजियइ, दीक्षा बिलंब न लेस ॥२॥
 कुमर वदइ कर जोड़िनइ, आवी माता पासि ।
 सदगुरु वांढथा धम सुण्यउ, माता दथइ साबासि ॥३॥

दीक्षा नउ भाव ऊपनउ, मुझ नइ तिरिण प्रस्ताव ।
 दयउ आदेश तुम्हे मुंनइ, ल्युं दीक्षा सम भाव ॥४॥
 बलती माता इम कहइ, वच्छ सुणउ वइ भाग ।
 जोवन वय सुख भांगवउ, नही दाक्षा नउ लाग ॥५॥
 दीक्षा नी बात दोहिली, सांभलता परिण कांनि ।
 भोगवि भोग पछइ दीक्षा, लेज्यो वचन ए मानि ॥६॥
 दुकर दीक्षा पालतां, लेतां सोहिली होइ ।
 लेई नइ रूडी परि, पावइ विरला कोइ ॥७॥
 वच्छ कहइ सुणउ मात जो, जे तुहे कहउ ते साच ।
 कायर कापुरसाँ नरां, दोहिली दीक्षा वाच ॥८॥
 सूर वीर जे साहसी, अतुनी बल महाधीर ।
 व्रत दुक्कर नही तेहनइ, जां लगि घरइ सरीर ॥९॥
 वाला जायइ बात मइ, बलती नावइ तेह ।
 घरम बिलंब करइ नहीं, पुण्यवंत नर जेह ॥१०॥
 मात पिता देखाडीयउ, घणुउ संसार नउ लोभ ।
 तउ परिण कुमर रहइ नही, हिव दिक्षा लेता सोभ ॥११॥
 सहगुरु परिण समझावनइ, चीतराव्यउ निज बोल ।
 व्रत आदेश दीयउ हिवइ, दीक्षा ल्यइ रंग रोल ॥१२॥

[सर्व गाथा १०२]

डाळ—पांचमी. राग-मारुणी जाति--जीतउ जीतउ हो यदुपति

राय धसुदेव करउ बधामणा रे एहनी

कीजउ कीजउ हो उच्छव आज दीक्षा नउ रूडी परि हो ।

घरमसी साह नइ बारि गह मह सबल थइ घरि हो ॥१॥की०॥

बंढित जोसी पूछि कीची मुहूरत थापना हो ।

तपतोदक न्हराय कुमर नी सहु फलो कामना हो ॥२॥की०॥

बागइ नउ बणाव करि पहिरइ आभ्रण भला हो ।

माथइ मउड़ सुचंग, कांनि गंठोड़ा जोडला हो ॥३॥की०॥
 उरि मोतिन कउ हार, बांहि मनोहर बहिरखा ।
 बाजूबंद सोवन्न दसे, आंगुली वेढ सारिखा हो ॥४॥की०॥
 कडिए कंचण दोर, पाए वाजइ घूघरी हो ।
 विनायक बयसारि, लाहइ लापसी घूघरी हो ॥५॥की०॥
 भाल तिलक सुविशाल, अंजन आंखे सोहियउ हो ।
 कुमरइ सोल शृंगार, कीघा जन मन मोहियउ हो ॥६॥की०॥
 तिलका तोरण वारि, घरि घरि मांड्या मांडया हो ।
 सहु महाजन मेलि, कीघा केसरि छांटया हो ॥७॥की०॥
 तरल तुरंगम आणि, ऊपरि कुमर बइसारीयउ हो ।
 फिरइ वरनोला एम, सकल कुटंब परिवारियउ हो ॥८॥की०॥
 सूहव गायइ गीत, ताजा नेजा फरहरइ हो ।
 ढोल सबल नीमाण, नादइ अंबर घरहरइ हो ॥९॥की०॥
 बाजइ ताल कंसाल, भेरि नफेरी हूकनइ हो ।
 सांख भालरि भरणकारि, ऊंची गूडी ऊछलइ हो ॥१०॥की०॥
 भोजिग चारण भाट, कुमर तणउ जस ऊचरइ हो ।
 वरनोलइ फिरि गाम, पोसालइ आधी ऊतरइ हो ॥११॥की०॥
 बांदइ गुरु ना पाय सधव बधू करि गूहली हो ।
 बास लेइ सुणि इलोक, कुमर आवइ घरि मनरली हो ॥१२॥की०॥
 इणि परि सगनउ मघ, दथइ वरनोला निज घरा हो ।
 आड वर माम सीम, कीघउ अति हरखी घरा हो ॥१३॥की०॥
 स बत सोल सतावनइ, मगसिरि बदि दसमी दिनइ हो ।
 सबली नांदि मंडावि, लीधी दीक्षा शुभ मनइ हो ॥१४॥की०॥
 [सर्व गाथा ११६]

॥ दूहा ॥

तिहां दीक्षा लेई नइ, मुनिवर करइ विहार ।
 सीखावइ शिक्षा दुविध, जिनसिंहसूरि गयाधार । १॥

पांच समिति त्रिणि गुपित मइं, पालइ प्रवचन मात ।
छञ्जीव नी रक्षा करइ, करइ नहीं परताति ॥२॥
सामाचारी साधुनी, जाणइ दसे प्रकार ।
सत्तावीस गुणे सहित, राजसीह भरणार ॥३॥
मुनिवर मोटउ महीयलइ, निरमल चारित्र पात्र ।
विषय कषाय रहित सदा, सुप्रसन बदन सुगात्र ॥४॥
तप बहाडि मांडल तणा, दीधी बडी सु दीख ।
राजसमुद्र दीयउ नाम ए, सूधी पालइ सीख ॥५॥
उपधान बृहा भाव सुं, भागम नां जे जोग ।
तप सगला कीषा तुरत, सहू बखाणइ लोग ॥६॥
गच्छनायक गुरु जे कहइ, मानइ वचन तहति ।
सीस सिरोमणि चुंप सुं, गुरु पासइ भणइ भक्ति ॥७॥

[सर्व गाथा १२३]

**हाड - छट्टी राग--मारुणी जाति--जोल्हन बहिळा आबिज्यो
रे बहनी-**

गुरु पासइ आवी करइ रे, सास्त्र तणउ भम्यास ।
विनय करी विद्या भणइ रे, वारू बचन विलास ॥१॥
भणिवा मांडियउ रे, भांपणइइ मन रंग ॥भ०॥भांकणी॥
भी गुरु भागइ हरख सुं रे, वयसइ बे कर जोड़ि ।
मुंहइ देइ मुहपती रे, भणइ नित आलम छोंडि ॥२॥भ०॥
आचारांग १ सूत्र सूगडांग २ रे, ठाणांग ३ समवायांग ४ ।
भगवती ५ न्याता धरमकथा ६ रे,

उपासकदसा ७ अंतगड ८ चंग ॥२॥भ०॥

अणुत्तरोषवाई ९ प्रसन नउ रे, व्याकरण १० विपाक ११ सिद्धांत ।
अंग इग्यार भण्या बली रे, अरथ लीयउ अभांत ॥४॥भ०॥
उबवाई १ रायपसेणिका २ रे, जीवाभिगम ३ विचार ।

पन्नवणा ४ सूरं ५ जंबूद्वे चंदपन्नती ७,
 निरियावलीय ८ उदार ॥५॥भ०॥
 कपिप्या ९ कप्पवडंसिया १० रे, पुष्फिया ११ बन्दि १२ उपंग ।
 सुबुद्धयइ बारह भण्या रे, श्री सदगुरु नइ संग ॥६॥भ०॥
 पिड १ ओघनिज्जुत्ति २ ने रे, दम्बवीकालिक ३ सार ।
 उत्तराध्ययन ४ प्रधान ए रे, मूल सूत्र भण्याचार ॥७॥भ०॥
 चउसरणउ १ विज्जाचंद थी रे २, भाउर ३ महा पचखाण ४ ।
 भत्तपरिन्ना ५ तंदुलवेयाली ६ गणिविज्जा ७ नउ जाण ॥८॥भ०॥
 मरणसमाही ८ देविदत्थउ रे ९ संधारा १० दस एह ।
 पइन्ना जाण निसीथ १ बलि रे, महानिसीथ २ भणइ तेह ॥९॥भ०॥
 पंच ३ दसश्रुत खष ४ सहू रे, जीतकल्प ५ विवहार ६ ।
 छ छेद ग्रंथ छांना भण्या रे, पइंतालीस आगम सार ॥१०॥भ०॥
 काव्यतर्क ज्योतिष गणित रे, जाणइ व्याकरण छंद अलंकार ।
 नाटक नाम माला अधिक रे, जाणइ शास्त्र विचार ॥११॥भ०॥
 तेरे बरसे आगरइ रे, भण्यउ चिंतामणि तर्क ।
 सगली विद्या अभ्यसी रे, भटाचारिज संपर्क ॥१२॥भ०॥
 चउदह विद्या चालवइ रे, ससमय परसमय जाण ।
 बादइ को जीपइ नहीं रे, पंडित राय प्रमाण ॥१३॥भ०॥
 वादि मतंगज केसरी रे, वादि कंद कुदुदाल ।
 राजसमुद्र विद्यानिलउ रे, सकल छात्र प्रतिपाल ॥१४॥भ०॥
 श्री जिनचंदसूरि सतसट्टइ रे, वाचक पदवी दीध ।
 अहमदावादि आसाउलइं रे, जिहाँ सबल प्रतिष्ठाकीध ॥१५॥भ०॥
 वाचक राजसमुद्र तिहां रे, समसही सिकदार ।
 रंजी चोर चउबीस नइ रे, छोड़ावइ उपगार ॥१६॥भ०॥
 धंधाणी प्रतिमा तणी रे, बांची लिपि महाजाण ।
 धं बिका साधी मेइतइ रे, केता करय वखाण ॥१७॥भ०॥
 श्री सिद्धाचल फरसीयउ रे, तेणि समय त्रिणि बार ।

रतनसी जूठा आसकरण, संघ साथि सुखकार ॥१८॥भ०॥
 जात्र करी चउथी बली रे, देवकरण संघि उदार ।
 उतकृष्टी करणी करी रे, सफल कीयउ अवतार ॥१९॥भ०॥
 मानइ मोटा महिपती रे, मानइ मुकरवखान ।
 राजल राणा अति धरुं रे, दे सदगुरु नइ मान ॥२०॥भ०॥
 मुकरवखान वखारिणयउ रे, आगइ श्री पतिगाह ।
 पाट जोग लायक अछइ रे, राजसमुद्र गज गाह ॥२१॥भ०॥
 ठाम ठाम श्रावक बड़ा रे, वसि कीधा वड़भाग ।
 बचन कला रंन्या धरा रे, गुरु ऊपरि बहु राग ॥२२॥भ०॥
 देस प्रदेसे विचरता रे, जिनमिहसूरि गणधार ।
 चउमासउ चावउ करइ रे, बीकानेर मभार ॥२३॥भ०॥
 तिणि अवसरि जिणसिंह नइ रे, तेड़ावइ जहांगीर ।
 चाली आब्या मेटतइ रे, लह वहुउ तेथि सरीर ॥२४॥भ०॥
 अवसर जाण तिसइ समइ रे, बोलइ राजसमुद्र ।
 सरदहिज्यो तुहे पूजजी रे, आणी भाव अक्षुद्र ॥२५॥भ०॥
 गद्य पहिराबीसि मुं'किसुं रे, भंडारइ सुजगीस ।
 पुस्तक सखर लिखावि नइ रे, छलाख सहस छत्रीस ॥२६॥भ०॥
 उपवास करिसुं पांचसय रे, नाम तुहारइ जेह ।
 ते पुण्य थाज्यो तुम्ह नइ रे, सुसीस नी करणी एह ॥२६॥भ०॥
 अणसण करि आराधना रे, श्री जिनसिहसूरिद ।
 देवलोकि थया देवता रे, सेव करइ सुर वृन्द ॥२८॥भ०॥

[सर्व गाथा १५१]

॥ इहा ॥

पाटि प्रभाकर ऊठीयउ, अतुली बल जाणे सीह ।
 बखत बलइ पायउ तखत, राजसमुद्र अणबीह ॥१॥

वत सोल चिहुत्तरइ, फागुण सुदि शनिवार ॥
 शुभ वेना शुभ लगन मइ, सातमि दिवस अपार ॥२॥
 आसकर्ण संघवी करइ, उच्छव अति विस्तार ।
 पद ठवणइ रउ भाव मुं, द्रव्य तणइ अणुसार ॥३॥

[सर्व गाथा १५४]

ढाळ — सातमी, जत्तिरी राग — सोरठि

पद ठवणइ उच्छव कीजइ, संघवीयइ सोभाग लीजइ ।
 जस श्रवण अंजलि भरि पीजइ,
 सहनइ दान तिहां कणि दीजइ ॥१॥
 सखरी धरती समरावइ, तिहां चउकी सखर वणावइ ।
 तिहां सबली नांदि मंडावइ, सहु संघ भणी तेड़ावइ ॥२॥
 दल वादल सरिखा देरा, मुखमल दरियाइ केरा ।
 नीलक पंच वरण नवेरा, ऊंचा ताण्या बहुतेरा ॥३॥
 चंद्रोदय मांहि विराजइ, जरबाफ मसजर साजइ ।
 विधि बिधिना बाजा बाजइ, नादइ करि अंबर गाजइ ॥४॥
 मिलिया माणस ना थट्ट, करइ गीत गान गहगट्ट ।
 जय जय भणइ चारण भट्ट, संघवी राखइ कुलवट्ट ॥५॥
 पाटोघर तेथि पधारइ, लोकां मांहि माम बधारइ ।
 तिहां हेममूरि गणधारइ, दियउ सूरिमंत्र अधवारइ ॥६॥
 भट्टारक पाद पयउ, मिलि सूहव नारि बघायउ ।
 श्री श्रीजिनराज सबायउ, खरतर गच्छ अधिक दीपायउ ॥७॥
 सोल कला मुलि सोहइ, नर नारी ना मन मोहइ ।
 जिनराजसूरि सम को हइ, जगि भबिक लोक पड़िबोहइ ॥८॥
 जिनसागरसूरि सबाई, भाचारिज पदवी पाई ।
 तेहिज नांदइ अविनाई, सयं हथि थाण्या मुखदाई ॥९॥

खरचइ धन आसकरण्या, जाणे दूसरउ राजा करण्या ।
 पोषइ बलि चार बरण्या, महिमागर भोटइ मण्या ॥१०॥
 जिणारइ घरि आदि बडाइ, माला संग्राम सवाई ।
 दीपकदे कउ सुखदाई, कचरइ सहू करणी दीपाई ॥११॥
 उदयवंत अमरसी तात, संघवरिण अमरादे मात ।
 अजाइवदे नारि कहात, इम आसकण्या विख्यात ॥१२॥
 अमील कपूरहचंदह, भाई जेहनइ निरदंद ।
 कंधोधर सुवस्त्रना कंद, सेव करइ नर वृंद ॥१३॥
 ऋषभदास सूरदास, पुत्र वेई बुद्धि निवास ।
 सुख भोगवइ लील विलास, ईहणां नर पूरइ आस ॥१४॥
 आसकरण इंद्र भवतार, चोपडां वंसइ दिनकार ।
 बई बखती बइ दातार, जाणइ सगलउ संसार ॥१५॥
 सत्रुंजइ संघ चलायउ, घरे सत्रूकार मंडायउ ।
 देहरउ सखरउ कारायउ, धमकरणी कुल दीपायउ ॥१६॥
 पद ठवराइ दीजइ दान, साहमी पामइ सनमान ।
 संघवी आसत्रण प्रधान, बसुधा माहि वाघ्यउ वान ॥१७॥

॥ इहा ॥

[सर्व गाथा १७१]

देस प्रदेवे सांभली, पदठवराउ विख्यात ।
 संघ सहू हरपित घयउ, ए थई जुगतो वात ॥१॥
 भट्टारक पद पामिनइ, सूरीसर जिनराज ।
 सुख समाधि मइ भोगवइ, खरतर गच्छ नइ राज ॥२॥
 तेडाभ्या तिणि अवसरइ, राउल कल्याणदास ।
 जेसलमेरि पघारि नइ, श्रीसंघ पूरउ आस ॥३॥
 लाभ जाणि आग्रह थकी, तिहां थी करी विहार ।
 देस व दाबी आविया, जेसलमेरि मभार ॥४॥

[सर्व गाथा १७५]

ढाल—आठमी, जाति बेलिनी, राग-आसाउरी

श्री जिनराजसूरीसर आवइ, परिवरथा मुनिवर थाट ।
 प्राया एम वधाऊ बोल्यउ, जोता जेहनी वाट ॥१॥
 प्रागम सांभल संघ सहू को, हरषित थयउ अपार ।
 वधाऊ नइ वधाई देई, संघ बाँदइ गणघार ॥२॥
 एह वात सुगि राउलजी पगि, संतोषाणा मूंकइ ।
 कुमर मनोहरदास नइ मोटा, भवसर थी नवि चूकइ ॥३॥
 जीवराज भणसाली भावइ, पइसारउ करि प्राण्या ।
 प्राग्रह मानि चउमासउ रहिया, सगले लोके जाण्या ॥४॥
 श्री गुरुराज प्रभावि घणा मेह, वूठा थयउ सुगाल ।
 देस माँहि जस सबलउ गुरु नउ, बोलइ बाल गोपाल ॥५॥
 धरम तणी महिमा थई सबली, देहरइ पूजी स्नात्र ।
 सामायक पोषउ पड़िकमणउ, पोषीजइ संद पात्र ॥६॥
 सूत्र सिद्धांत वंचावइ श्री संघ, संभलइ अधिकइ भाव ।
 परजुषणा परबइ संघ परघल, घन खरचइ लहि दाव ॥७॥
 अमरसिंह सुत साह सवाई, घोरी जीदउ साह ।
 पोसीता नइ वीयइ रूपईयउ, सेर खांड उच्छ्राह ॥८॥
 बाँदिवा कुमर पधारइ दिन प्रति, राउल दे बहुमान ।
 भोजिग भाट गंध्रप जे आवइ, पामइ वंछित दान ॥९॥
 कुसल खेम चउमास करीनइ, जेहवइ करइ विहार ।
 तेहवइ परतोठ करावइ बिबनी, श्रीमल साह मल्हार ॥१०॥
 धरम घुरंधर धरम तणी करइ, करणी विविध प्रकार ।
 सात खेत्र वितबावरइ प्राणउ, सफल करइ भवतार ॥११॥
 लोद्रपुरइ जीरण प्रासाद नउ, जिगिणी कीषउ उदार ।
 गामि गामि खरतर गच्छ महि, भरावइ ज्ञानभंडार ॥१२॥
 दीन हीन दुखियाँनइ धरथइ, मंडावइ सत्र कार ।

चिह्नं ए प्रठाई प्रतिमा पूजइ, चारिसय चारिहजार ॥१३॥
 नीलक मुखमल दरियाई, जरवाफ मन उल्लास ।
 तेह तणी घजा चाढो साते, देहरइ दीसइ खास ॥१४॥
 गीतारथ गुरु पासि सिद्धान्तना, सांभलइ अरथ विचार ।
 त्रिणि कालि करइ पूजा देहरासरि, सामरइ नित नवकार ॥१५॥
 इत्यादिक सबली घम करणी, करतउ थाहरसाह ।
 पुण्यवंत परतीठ करावइ, चोखइ चित घरी चाह ॥१६॥
 संवत सोल पंचोत्तर वरसइ, मगसिर सुदि सुभवार ।
 सिद्धियोग बरसि सुभ दिवसइ, मुहुरत अति श्रीकार ॥१७॥
 तिहाँ काण श्री जिनराजसूरीसर, करइ प्रतिष्ठा सार ।
 सहसफणा चितामणि वेई, पारसनाथ सुखकार ॥१८॥
 बीजा परि विव प्रतिष्ठा मांडया, लोद्रपुर देहरा मांहि ।
 मूलनायक चितामणि म्बामी, सघनइ करइ उच्छाह ॥१९॥
 तेणि समय इंद्रमाल अनोपम, वि सय रूपईया देइ ।
 लीधी जीदइ साह उच्छाह सुं, मन मइ भाव घरेई ॥२०॥
 श्री जिनराजसूरि पहिरावइ, साहनइ आपणइ हाथि ।
 सकल महाजन मांहे मोहइ, जीवराज मुत साथ ॥२१॥
 देस प्रदेश नउ सघ घणउ मिल्यउ, राउल श्री कलियाण ।
 राज लोक कुमार सुं आवइ, संतोषण श्रव जाण ॥२२॥
 अबसर जाणि विरु भणसाली, वरसइ सोवन धार ।
 तिहुं रूपईए असरफी नाणउ, लाहइ वड़ दातार ॥२३॥
 संतोष्यउ द्रव्य देइ भाभउ, राउल कल्याणदास ।
 भोजिग भाट चारण जे मिलिगया, तेहिनी पूरइ आस ॥२४॥
 जावक दे आसीस प्रतीठइ, लीधउ सबल सोभाग ।
 हरराज मेघराज संघाति, चिरजीवे बड़भाग ॥२५॥
 भट्टारक जिनराजसूरीसर, एह प्रतीष्ठा कीधी ।
 तेहवइ संघपति रूपजीनी चीठी, नफरइ आणी दीधी ॥२६॥

लाभ जाणी नइ चालइ जेहवइ, तेहवइ करमसी साह ।
 महियलि मोटिम माळू अरजुन, संघ करइ उच्छाह ॥२७॥
 बेई संघ करीनइ चाल्या, गहमह सबल दिवाजइ ।
 भट्टारक जिनराजसूरीसर, साथि सोभा काजइ ॥२८॥
 गामि गामि लाहणिए परभावना, देता वंछित दान ।
 आया एम सेत्रुंजइ तीरथ, देखी चइ बहुमान ॥२९॥
 संघ चढी पुं डर गिरि ऊपरि, भेटथा आदि जिणंद ।
 रायण तलि पगला पूजीनइ, पाम्यउ परमाणंद ॥३०॥
 मुंछाल भुजाल हायाल देईधन, फरसी तीरथ सार ।
 संघवी करमसी अरजुन आंपणउ, सफल कीयउ अवतार ॥३१॥
 हिव एक बात मुणउ सहू कोई, रूप जी साह अधिकार ।
 सोमजी साह सिवा बे बांधव, खरतर श्रावक सार ॥३२॥
 व तुपाल तेजपाल तरा आज, परतखि ए अवतार ।
 एह तराी उत्तम छइ करणी, कहतां नावइ पार ॥३३॥
 स बत सोल चिमाला वरसइ, शत्रुंजय संघ कराया ।
 अवह मारग जेणइ वहराया, पुण्य भंडार भराया ॥३४॥
 बले प्रतिष्ठा सबल करावी, अहमदाबाद मभारा ।
 खंभायत पाऱण संघ तेडथा, पहिराया सुप्रकारा ॥३५॥
 राणपुरि गिरनारि सेरीसउ, गउडी आवू जात्र ।
 सहू तीरथ ना संघ कराया, पोष्या साहमी पात्र ॥३६॥
 खरतर गच्छ मइं सगले देसे, लाहणिए कीधी एह ।
 घरि घरि दीघउ आघउ रूपईयउ, बूठउ जाणे मेह ॥३७॥
 साहमी नइ वलि वेढ सोना ना, पहिराव्या बहुवार ।
 सेत्रुंज ऊपरि चंत्य करायउ, सांतिनाथ सुखकार ॥३८॥
 सोमजी साह तरा सुत उत्तम, रतनजी रूपजी जाण ।
 रतनजी पुत्र मुंदरदास सिखरा, दीपता दइ दीवाण ॥३९॥
 रूपजी साह करायउ आठमउ, सेत्रुंज नउ उदार ।

बोल फभ्यउ मोटउ खरतर गच्छि, सहु जाणइ संसार ॥४०॥
 संवत सोल छिहत्तरा वरसइ, वंसाख सुदि शुभवार ।
 सरब सिद्धा त्रयोदशी दिवसइ, प्रतिष्ठा चउमुख सार ॥४१॥
 पुण्यवंत रूपजी संघवीयइ, आणीमन मांहि भाव ।
 परतिष्ठा आठमइ उद्धारनी, करावइ तिग प्रस्ताव ॥४२॥
 सिद्धाचल ऊपरि आगे हूवा, सात उद्धार उदार ।
 बड़वखती जिनराज प्रतिष्टइ, आठमउ ए उद्धार ॥४३॥
 उद्धार तरणी प्रतिष्ठा करतां, अखी थयउ गुरु नाम ।
 रूपजीयइ परिण राख्यउ नामउ, करतइ मोटउ काम ॥४४॥
 परिघल द्रव्य देइ संतोषो, भोजिग चारण भाट ।
 मारू संघ अनइ गुजराती, आयउ घरि बहि बाट ॥४५॥
 तिहां थी श्री जिनराजसूरीसर, संघ सुंकरी विहार ।
 नवइ नगरी आवीनइ सदगुरु, चउमासउ करइ सार ॥४६॥
 करावी भाण बड़इ साह चापसी, विब प्रतिष्ठा जेह ।
 अमीभरघउ विब देह तिहा करिण, श्री गुरु महिमा तेह ॥४७॥
 मेइतइ आसकर्णा तेड़ावी, भट्टारक जिनराज ।
 शांतिनाथ परतीठ करावइ, सोल सतहोत्तरइ आज ॥४८॥
 बीकानेर चउमास करीनइ, सिधु देस बदावइ ।
 मुलताण मरोठ फतैपुर देरा, श्रो संघ साम्हूउ आवइ ॥४९॥
 मुलताणी स घ घणउ धन खरचे, लीघउ सबल सोभाग ।
 गणधर सालिभद्र नइ पारिख, तेजपाल बड़भाग ॥५०॥
 संघ करी जिनराजसूरीस नइ, करावइ दादा जात्र ।
 देराउरि जिनकुशल सूरीसनी, पोषइ उत्तम पात्र ॥५१॥
 सिधु देसि जस सबलउ लेई, मानवी पचि पीर ।
 बीकानेर नगर पधारया, श्री गुरु साहस घोर ॥५२॥
 करमसी साह तेड़ाया आया, रिणो करी चउमास ।
 जेसलमेरे पधारया श्री गुरु, बीजी वार उल्लास ॥५३॥

सबल बिद्धि करी पयसारउ, अरजुन माल्हू राय ।
 दसारणभद्र राजानी परि, बाँदइ सदगुरु पाय ॥४५॥
 नाँदि मंडावि चउषउ व्रत लेई, गुरु मुखि करमसी सोह ।
 गाम माहै हवासी लाहे, लीघउ लखमी लाह ॥४६॥
 जेसलमेर चउमास करीनइ, पाली पाटण भावइ ।
 चंय्य प्रतीठ करी रह्या तेहवइ, संघवी भूठइ तेड़ावइ ॥४६॥
 नगर सेठ नेतउ साह बाँदइ, श्री संघ सुं गुरु पाय ।
 पाटणि नगरि रह्या चउमासउ, राजसूरि निर पाय ॥४७॥
 ग्रहमदाबाद नउ श्री संघ आवी, आग्रह करी अपार ।
 श्री जिनराज सुगुरु नइ रोख्या, चउमासुं सुविचार ॥४८॥
 पाठक वाचक दीक्षा देई, सगलउ गच्छ सन्तोषइ ।
 वस्त्र पात्र अन पान संघाति, साधु पात्र नइ पोषइ ॥४९॥
 चउरासी गच्छ माँहि भट्टारक, को नही ताहरइ तोलइ ।
 श्रीजिनराजसूरि चिरजावे, जयकीरति इम बोलइ ॥६०॥

[सर्व गाथा २३५]

॥ दूहा ॥

बड़ वखती बड़ साख जुं, थाध्यउ तुभ परिवार,
 सीस सवाई ताहरइ, घणा थया सुखकार ॥१॥
 पाश्वनाथ नी सानिधि, कीधी ए अखियात ।
 घांषणो प्रतिमा तरणी बाँची लिपि बिख्यात ॥२॥
 सहगुरु साधी अंबिका, थई कहइ परतक्ष ।
 भट्टारक पद पाँचमइ, वरसइ पामिसि दक्ष ॥३॥
 मिल्या जिके कह्या अंबिका, बीजा बोल पचास ।
 करइ सानिधि गुरु राज नइ, हाजरि रही उल्लास ॥४॥
 जयतिहअण समरपा थकी, अहिरूपइ धरणिद ।
 बोख्यउ थाइसि वच्छ तुं खरतर गच्छ मुणिद ॥५॥

भाज थकी चउषइ वरसि, फागुण सुदि सुभवार ।
 सातमि दिवसइ नुं लहिंसि, भट्टारक पद सार ॥६॥
 तिहुं दिहाइं थाकते, तइं जाण्यउ जिनराज ।
 मरणउ जिनहिंससूरि नउ, ए सबल करामति आज ॥७॥
 बालपणइ पण ताहरउ, पूरयउ परतउ एक ।
 यिशाद साचोर विचइ तुरत, ध्रविका राखी टेक ॥८॥
 राउल भीम सभा चढ़ी, जेसलमेरि कहाय ।
 वाद करी हारावियउ, सोमबिजय उबज्जाय ॥९॥
 गच्छ पहिरायउ, लाख बह, पुट्टक सहस छत्रोस ।
 भंडारइ उपवास सय, पांच किया सूरिस ॥१०॥
 विद्यात्रलि कीयउ भलउ, सारी सिन्धु बिहार ।
 पांच पीर सानिधि करीं बरत्ये जय जय कार ॥११॥
 श्री सिद्धाचलि आठमउ, परतिष्ठचउ उदार ।
 अविचल कीषउ आपणउ; नाम सुजस संसार ॥१२॥
 जेता ही दिन ताहरा, तेता ही अबदात ।
 एक जीव हु किम कहू, कहिया जे विख्यात ॥१३॥
 बडभागी महिमानिलउ, सोभागी खब जाण ।
 चिरजीवे जिनराज गुरु, उनय करइ जां भाग ॥१४॥

[सर्व गाथा ३४९]

ढाल-नवमी राग धन्यासिरी

जाति-तीर्थंकर रे चउपीसे मइ गंस्तश्यारे एहनी
 चिर जीवउ रे श्री जिनराजसूरिसरू रे,

खरतर गच्छ सिणगार, संघ एदय करू रे ॥१॥चि०॥
 पाटइ रे श्री जिनसिहसूरिस नइ रे, ध्रमसी साह मल्हार ।
 कुल वोहिष भलउ रे सोभागी रे रूपकला गुण आगलउ रे ॥२॥चि०
 इहाँ संबत रे सोलइ सय इक्यासीयउ रे, जेसलमेर मभार ।

राण्डी पूनिम दिनइ रे, श्री पूज्य नउ रे,

रास भण्यउ मइं शुभ मनइ रे ॥३॥चि०
खरतर गच्छि रे जुगप्रवान जिनचंदजी रे 'सरुनचंद' तमु सीस १
'समयसुन्दर' पाठक करू रे, २४

वादी राघ रे 'हर्षनन्दन' आणुदरू रे ॥४॥चि॥
तमु सीसइ रे 'जयकीरति' रलियामणउ रे. रास कीयउ सुजगोस ।
जिनराजसूरि नउ रे मनि आणी रे ।

भाव अघिक गुरु राज नउ रे ॥५॥चि०
श्री गुरुनउ रे रास भणइ सोहामणउ रे, साभलइ जे नरनारि ।
नव निधि तमु त गो रे, जयकीरति रे,
दिन दिन महिमा अति घणी रे ॥६॥चि०॥

इति श्री श्री श्री श्री श्री जिनराजसूरीश्वराणा रासः

ग्रंथात् ० २५१ (गाथा) कृतश्च पंडित जयकीर्ति गगिना । श्री
जेसलमेर नगरे । शुभभवत् । लेखक पाठक्याः ॥ लिखितोय श्री
जेसाणनगरे ॥ श्री स्तात् ॥

[पत्र २ से ८, श्री अभय जैन ग्रंथालय प्रति न० ७६१३]

अमिअभरु पाश्वर् जिन स्तवन

परतिख पास अमीभरुउ, भेटीजइ अभिअण भावइ रे ।
 राखि दिवस अमृत भरइ, तिए साचउ नाम कहावइ रे ॥११५०॥
 भगतबछल निज भगतनइ, दाखी दरसण परिचावइ रे ।
 तउ थे सेवइ स्या भणो जउ, परतउ भूच न पावइ रे ॥११५१॥
 अणपइ परगट थई, सेवक नउ वान बधावइ रे ।
 कारिज करिवा करइ, ते परनइ केम भलावइ रे ॥११५२॥
 पुरिसादाणो पास जी, जऊ इम अतिपय न दिखावइ रे ।
 इणिए कलजुग श मानवी, तउ जात्र करण किम आवइ रे ॥११५३॥
 एकणिए रहणी जे रहइ, नित चरण कमल चितजावइ रे ।
 सकल मनोरथ तेहना, प्रभु अलवि प्रमाण चढावइ रे ॥११५४॥
 प्रभु विए देव अनेरडउ ते माहरइ मनि न सुहावइ ।
 सुरतरु अंगणिए जउ फनइ, तउ कवण कनकन खावइ रे ॥११५५॥
 अलिअ विघन दूरइ हरइ, अरिअण नइ आण मनावइ रे ।
 श्री 'जिनराज' सदा जयउ, इम दिन दिन चढ़तइ दावइ रे ॥११५६॥

इति श्रीभाणवड नगर मंडन भट्टारक युगप्रधान श्री जिनराज
 सूरि प्रतिष्ठित श्री अमिअभरु पाश्वर् जिन स्तवनं

(पत्र १ वृहत् ज्ञान भंडार खत्री सं० ब० १६)



राजस्थानी शब्द कोश

भाषार्थ

अ		अणुहार	१८५	अनुकार	
अंगोवग	५६	अगोपांग	अत्य	१७२	अर्थ
अदोह	१८१	खेद	अधिर	५६	अस्थिर
अउल्हाइ	४९	सकुचितहोना	अपमत्ता	५४	अप्रमत्त
अउले	१२६	तरल, अवलेह	अनइ	५५	और
अउहटइ	३ ८ ८९	दूर हटना	अनियट	५४	अनिवृत्ति
अकिनी	५६	अकीति	अनिवड़	१९६, २००, २०३	
अखियात	१४७	आख्यात यश	अनेधि	१५५	अन्यत्र
अखी	२४०	अक्षय	अनेरडउ	२४४	दूसरा
अगुरु लहु	५६	अगुरु लघु	अपजत	५५	अपर्याप्त
		पर्याय	अपत्थिय	२१५	अप्राधित
अच्छक	१३४	उत्सुक	अणबीह	२२९	निर्भय
अछता	३८, ३९	अनहोने	अबीह	१७४	निर्भय
अछेप	६	अस्पृष्ट	अमलीमाण	७४, १४५	अगंजित
अज्जवसाण	५६	अध्यवसाय,	अमामो	१२१	अमूल्य
		परिणाम विशेष	अयाण	२२९	अज्ञान
अजोगी	५४	अयोगी	अरइ	५६	अरति
अटकाणउ	१६५	अटक गया	अरणि	१९१	जंगली
अमटठ तप	१८२	तेला, तीन	अरियण	१९०	अरिजन, शत्रु
		उपवास	अलजयउ		
अड	५४	आठ		७६, ७८, ७९, १२८, १६२,	
अडवन	५६	अठावन	लअवइ	१६१ १६३	क्रीडा मात्रसे
अडोली	१३४	आभरण		सहज विनोद लीला	लहरसे
		हीन	अलवि	१, ५, ९, ४५, ५०, ७४,	
अढलक	१२३	अखूट		१३५, १४०, १४८, १६३	
अण	५५	बिना		१७२, १९१, १९२	
अणु पुंवि	५४, ५५	अनुपूर्वसे	अलवेसर	२८	प्रभु, प्रियतम
					ऐश्वर्यशाली

		ऐदवर्य शाली	आड़इ	७	हठ करके
अलसाणउ	१४	आलसी हुआ	आडउ	१८०	हठ
अलीक	१५६	मिथ्या	आडी	१४४	रकावट में
अवगण्यउ	२२०	अवगणना की	आडी जांब	८	रकावट डालती है
अवगणियां	२२५	कर्णाभरण	आडी	१४४	काम आना
अवदात	२४२	विरुद	आणतउ	१९२	लाता हुआ
अवसाच	२१०	मोका	आणि	२३१	ला कर
अबाणमू	१३५	गुमनुम	आथ	७२, १३२, १७६, १७७	घन, अर्थ
अविहइ	१९१	अविघटित	आथमै	१२९	अस्त होता है
असाय	५६	अशाता	आदरण	१३८	लेने का
अहल्यउ	३२४	व्यर्थ	आपणइइ	२६२	अपने
अहारग	५५	आहारक शरीर	आपतउ	१६९	देता हुआ
अहिनारो	१७०	अधिज्ञानसे	आफाणी	१०	स्वयमेव, अपने आप
आ					
आत्र लूहण	२०९	आत्मज	आभोपो	१६८	
आबिली	१६८	इमली	आमणदूमणी	१७७	१८० उदास
आतलूहण	१५२	आत्मज	आमलउ	३८, ५०	
आइम	५५	आदिम	आरटी	५०, १५८	रोने लगे, चिल्लाकर
आउ	५४	आयु	आल	११४	
आउकार	१३५	आवकार, स्वागत			कलक मिथ्यारोप
आउखउ	२२९	आयुष्य	आलोडु'	३८	
आखडी	२०	नियम			आलोचना कर'
आक्षेप	६	आक्षेप	आवसही	१६४	धर्मस्थान से निकलते बोलने का शब्द (निवृत्ति से प्रवृत्तिमें आना)
आछणची	७४	निरस			
आछइ	१९४, २२०	है			
आछे	१४१, १४२	है			
अजुणउ	१६५	आज का	आवसी	१९१	आवेगी

बाससेन	५७	अपवसेन (भ० पार्श्वनाथ के पिता)	उतावला उदीरन	१४२	जल्दबाज १४२ उदयमे (कर्मों को) प्रयत्नसे लाना
बासंगा	१२९, १४४	आशका	उन्हालै	१५५	उष्णकाल
बासग	१३१	आश्रय	उपरवाड़	१३८	ऊपरी मार्ग
बासगायत	७६, १४८	आश्रित	उपाड़	१६६	उठाव
आहीठाण	३५, ६९, १५२	अधिस्थान	उपाड़िस	७४	उठाऊंगा
			उभग्यउ	१९७	उझूम हुआ
			उभगइ	१९१	उथप जाना अधा जाना
इकलास	१३६, १६३	प्रीति			
इगसय	५५	एक सौ	उरै	१४७	इधर
इच्छे वेय	५५	स्त्री वेद	उलगाण	१२९	सेवक
इवई	१५९	ऐसे	उलट	१६५	उल्लास
			उलभा	७८	उपालभ
ईहणा	२३६	इच्छुक	उललिये	१३७	उलट जाने
			उवइसइ	५४	उपदेश देते हैं
			उलसतइ	२११	उल्लासमान ही
उकसइ	१७५	उत्कपित	उवघाड	५४	उपघात
उखाणो	१५६	कहावत	उबटि	१४०	उन्मार्ग
उगतउ	१६९	उदय होता	उवमंत	५४	उपशात
उच्छक	१४२	उत्सुक	उवसिमिग	५५	औपशमिक
उछलइ	२३१	फहराती है	उवेस	२७	उपेक्षा
उछाछलउ	१७७	चंचल	उवेखते	१४१	उपेक्षा करेगा
उछहामणउ	१७७		उसास	५४	उद्वास
उछेरइ	१७७	(बच्चे को) खेलाना			
उछेरपउ	१५९, १७८	खेलाया पाला पोषा	ऊंष	१९०	निद्रा
उज्जोय	५५	उद्योत	ऊकसि	७५	उत्कर्षित
उञ्जित	१६४		ऊगटी	९	

ऊगामी	७४, १८०	ओलगइ	२, ७, ८, १४, २१, २८
ऊगै	१२९	उदय होताहै	१३१ सेवा
ऊघड़ी	१९२	खुल गई	करते हैं ।
ऊणी सृणी	१३७	उद्धटित सदास, न्यून, मदध्वनि	भोलजो १३९ ओलीजे १३८
ऊन्ही	१२२	उष्ण	कइयइ १८० कभी
ऊभगियइ	८३, २०९	उकताना तग आना, विपरीत	कउगला १२५ कुल्ला कचरला १३ रोदता है
ऊभगी	२०	तग आना, उब जाना	कचोलडी २१८ कटोरी कउनौ १४२ गोद का
ऊभर्ग	१४७	उप जाय	कडि १८९ कटि
ऊमाइइ	२०५	उठाना	कडै १२९, १७४ पीछे
ऊपाटि दे	१६६	उठाइया	कन्हा १५६ पास
ऊवरघठ	७५	बचगया	कनकनी १७१ सोने की
ऊवेखि	२१०	उपेजा कर	कनकपल २४४ धतूरा
		ए	कमाई १९० उपाजित
एकणवार	१६३	एक ही बार	कम्म ५६ कर्म
एकण	१६९	एक ही	कयावि ५५ कदापि
एकरस्यो	६०	एक बार	कहाणउ १६५ कहा जाना
एग	५५	एक	कमै १५१ कष्ट दे
एगारमि	५७	ग्यारहवा	काठलि १७७ कठ मे
एवड	७५	ऐसा	काख दगाइ १९९ उल्लास
		ओ	व्यक्त करना
ओसा	१८६	उपाध्याय, शिक्षक	काच सकल ४५ काचका टुकड़ा काचली ७३ लघु काण्ट पात्र
ओठम	१९८, २१४		काष्ठ वाचनिकलक १६३ लगेट और जबान का सच्चा

काछली	१५५, १९५ लघु			ख	
		काण्ट पात्र	खड़िया	२२७	दवात
काठउ	९४	कठोर	खडोखलि	१३३	पानीका हौद
काड़इ	१७३	निकालती है	खप	२५	आवश्यकता
काढिसुं	१९४	निकलू गा उखाडुंगा	खमइ	२११	क्षमा करे, सहै
			खमी	७५	क्षमाकर, सहन
काण	७१	लिहाज	खाडी	१६३	खडित
कामगवी	१६९	कामधेनु	खाटै	१५५	भोगे, प्राप्तकरे
कामण	१४३	कामिनी	खाधउ	१९१	खाया
कारग	५०	हल्ला	खिसै	१४०	सरक जाय
कारिमउ	७२	व्यर्थ	खीजी	१५४	खीज कर
कारिमा	१३२	व्यर्थ	खीण	१२२	दुर्बल
कान्हा	१९३	भौड़, अजानी	खीणा	५४	धीण
काल्हें वान्हें	९४		खीवे	१३८	कडकै, चमकै
का बलि	७१	कौन फिर	खह	२१०	स्कन्धा
किलामण	२.२	कण्ट	खेलणा	१२०	क्रीड़ा
किसण	६७	कृष्ण पक्ष	खोड़ि	१५, १६६, १८५	दोष, वृष्टि
कीकीयउ	१८०	गीगा, बच्चा			
कुजकोइ	२९, १३१	हरेक	खोलउ	२२७	गोद, वरत्रमे मेवा मिष्टान्न का खोला भराना
कुलीक	१४०				
कूड	१४७	कूट, मिथ्या			
केड	२	पीछा			
केडइ	१३७, २०१, २२५	पीछे	गठोडा	२३१	कान का आभरण
कितला	१६६	कितने ही			
केरउ	१७०	का	गधप	२३७	गन्धर्वं गवैये
केहर	१३२	कशरीसिंह	गउण	१४८	गमन
केही	२१३	कैसी	गइ	५५	गति
कोहाईय	५५	क्रोधादि	गण्यउ	५५	गिना जाना

ग

गय	५४	गति	चउरिदि	५५	चौरिन्द्रिय
गलिसाहै	१४०	गला पकड़कर			चार इन्द्रिय
गाने	१८९	ज्ञाने			वाले जीव
गुणठासो	२११	गुणस्थानक	चउसाल	१६२	
गुहिर	१६९	गभीर	चकरडी	२२६	काठ की
गूडी	२३१	पतंग			चकरी
गुरूलहु पराउ	५४				(खिलौना)
गोठिसे	१४१	संलग्न करेगा	चटडा	२२७	छात्र
गोरस	१५६	दूध	चन्द्रोदय	२३५	चन्द्रोवां,
					चादनी
		घ	चरड	१८३	चोर डाकू
घरणी	१६३	गृहिणी	चहि	२१०	चिता
घाइ	५४	घात	चाख	३१	दष्टिदोष,
घाट	१०७, १७७	न्यून			नजर
घातिमु	१५१	डालू गा	चाखिवउ	१९४	चखना
घालइ	१७३	डालती है	चाम	२११	चमडी
घासें	१२८	घिसती है	चीतराव्यउ	२३०	याद दिलाया
घिरइ	३	लौटते हैं	चांदलउ	१८४	चन्द्र
घोल	१३४	दही का गाडा	चावलउ	२१५	तिलक
		घोल	चाप्यउ	७५	दवाया
			चावइ	१६३	चाहता है
		च	चितवी	१६२	सोचकर
चउ	५४, ५६	चार	चीर	१४५	वस्त्र ओढणा
चउतरइ	१६३	चीतरा	चूक	१७८	भूल
चउनाखी	१८८	चार ज्ञान	चौनाणी	१३८, १६४	देखो:—
		(मनः पर्यवज्ञान)			चउनाणी
		चारी	चौवारे	१४३, १५३	
चउंप	१८६	चतुराई	चोलणा	८	बेष

	छ		जगीस	१४५	आशा, इच्छा
छग	५४	छः	जणस्यइ	१६९	जन्मेगी
छछोहा	३, १३८, १९५		जनेता	१६९	माता
छउगाला	१२९	तुरी कलंगी बाला	जमची	१७१, १९२	यमकी
छंडी	२०९	छोड कर	जमार	७१	जन्म, भव
छगवीस	५६	छब्बीस	जरवाफ	२३५, २३८	बस्त्र विशेष
छडी	२२०	एकेली हाथ मे लेकर	जाबतउ	१९४	यत्न
	चलने की	पतली लकडी	जामण	१३२	जन्म
छडुं	२११	छोडुं	जामण जाया	१४६	भाई
छाक	१९७	नशा	जामणि	७७, १६२, १६९, १७७	माता
छाका	१३९		जायउ	१८०	पुत्र (जन्म) दिया
छाटणा	२३१	छीटे	जीमणी	१२९	दाहिनी
छानउ	१७९	गुप्त	जीह	१४२	जिह्वा
छाना	२३३	गुप्त	जुया	५५	जुदा
छीपइ	६	स्पर्श करे	जुहार	४२, ४३	नमस्कार
छेतरइ	१६३		जूजूआ		भिन्न भिन्न
छेतरइ	२२०	छलती है	जूजूई	२५	भिन्न भिन्न
छेवका	१४०	छिपकर	जूनी	१९६	पुरानी
छेवट्टि	५५	छेवट्टा सस्थान	जेवइइ	१९४	रस्सी
छेहलउ	६९	अ तिम	जेतला	१६६	जितना
छोकरवाद	१४१, २०९	लइकपन	जोइला	२३१	जोड़ी
छोरुनी	१२९, १७८	टाबर की, पुत्र की छिलना	जोवा	१७९	देखने के लिए
छोलज्यो			जोसी	१५४	ज्योतिषी
	ज		जोगे	१३८	शोग्य
जपइ	१९१, २११	जल्पति कहता है			

	झ		डोलती	१६७	कांपती
झाक झमाल	१८५	जगमगाहट	डोलायउ	१६९	कम्पाने ने
झासउ	२३८	बहुन सा	डोलाब्यो	१५६	विचलित
झाण	५७	घान	डोह्ला	१८२	दोहद
झाबउ	४२	झोला		ड	
झाल	१२६, १६३, ज्वाला		डाडी	७१	डोलती,
झालि	१४८, १५३, २२५				धूमती फिरती
		पकड कर	डूकडो	१६०	निकट
झीणी	३५	बारीक	डूकै	१४३	पहुं चे
झूलरइ	४२	झुड			
	ट			त	
टाडि	१९९	ठड	तंत	९४	तंत्र
टीबी	१७७	टीकी	तणउ	२११	का
टीसी	१७७	नाक की डांडी	तहत्ति	२३२	प्रमाण, तथास्तु
			तहाविह	५६	तथाविध
			तान	९३	निन्दा
ठकुराला	१२९	ठकुराई बाला	तावड	१८१	धूप
ठवी	१९०	रखी	तावडि	७०	धूप में
ठर	२०९	ठड	ताहरी	१९६	तुम्हारी
ठरै	१२२	ठडी करना	तिग	२५	तीन
ठावउ	९२	ठिकाने सर	तिहुपण	५७	त्रिभुवन
			तुम्हची	१७८	तुम्हारीच
डगला	१९१	कदम	तुहारण	२३४	तुम्हारे
डावी	१२९	बायी			आपके
डिगल	२०६	विचलित हो	तूठइ	२२७	तुष्ट होती है
डोकरउ	१०३, २१२	बुद्ध	दुरियां	१३२	घोड़े
डोकर पण	२०३	बुद्धावस्था	तूस	१६५	लेश मात्र
डोलइ	१६९	कम्पित हो			

तेड़ाबिनइ	२२०	बुलाकर	धोणधी	५५	निद्रा
तेडीजय	४२	बुलाना	धोक	१८९	बहुतायत
तेय	५६	तेज			ख
तेरमि	५७	तेरहवा			
त्रिखा	१९१	प्यास	दसण आवरणी	५७	दर्शनावरणीय
त्रिह	१६७	तीन			कर्म
त्रेवड़ी	१९२	मान लिया	दय दयकार	१६३, २०१	दान दिया जाता है
त्रेवड़िस्पउ	१५	मानोगे	दरियाई	२३५, २३८	वस्त्र विशेष
त्रेह	२०९	वषाकि पानी से पडी दरार	दसग	५४	दस
त्रोटइ	१६६	टोटा	दसूठण	२२५	जन्ममे दसवें दिन का उत्सव
		थ			
थडिल ठाम	२०८	स्थडिल भूमि	दहीजइ	२११	जलती, दग्ध होती है
थभाणा	१३०	१६५ स्तभिन हो गये	दाखउ	७, १९	दिखाओ
थट्ट	२३५	ठाठ	दाधी	१४८	दग्ध
थकी	२३६	से	दिखाओ	१३७	दिखाओ
थडी	१८०	बच्चे को खड़ा होने का अभ्यास कराना	दिणयर	५८	दिनकर
थाइसि	२४२	होज गा	दियड	१७७	देकर
थाकते	२४२	रहते	दीठ	१२१	प्रति
थाकी	१३८	थक गई	दीठउ	७६	देखा
थापण	१५४	घरोहर	दीसइ	१६६	दीखता
थांपणि	३९	घरोहर	दीह	१२९, १४२	दिन दिवस
थाम्यइ	१८२	होगी	दुक्कर	२११, २३०	दुष्कर
थिवरा	४८	स्थविरो, वृद्ध साधु	दुग	५४, ५५	दो
			दुगधा	५६	घुणा दुर्गंधा
			दुनी	१६६	संसार

नाह	७८	नाथ	पडियउ	२२६	पण्डित
नाहलीयै	१५३	नाथ	पतै	१४४	पंक्ति में
निगमस्यै	१२३	गवावेगा	पइसण	२१५	प्रवेश करना
निद्दा	५६	निद्रा	पखइ	२३, १६२	बिना
निम्माण	५४	निर्माण	पखालिवा	१९१	घोनेके लिख
नियट	५४	निवृत्ति	पखै	१२६, १२९	बिना
निरनिचार	५७	अनिचाररहित	पग	५४	पाव
निलउ	१६९	निलय, घर	पगले	४०	पैदल
निररण	१७७	गालना	पच्चक्खाण	५७	प्रत्याख्यान, त्याग
निहाण	१२२	निधान	पटोलइ	१९९	वस्त्र
नीड	७४	मात्रा, घोंसला	पणनाणी	१८८	केवली
नीम	१३२, १९४	नियम, त्याग	पडखड	७६	प्रतीक्षा कब
नीय गोय	५५	नीच गोत्र	पडख्या	१९६	प्रतीक्षा की
नीलक	२३५, २३८	वस्त्र विशेष	पडखु	१९८	प्रतीक्षा कब
नीलज	२१०	निर्लज्ज	पडखो	१४२, १४६	प्रतीक्षा करो
नीवड्या	१९४	समाप्त होने पर	पडिबोह	५४	प्रतिबोधक
नीआवि	१६४		पडिलाभी	७२	प्रतिलाभ देकर
नीगमस्यइ	१६९	निर्गमन करेगी	पडिलेही	२०८	प्रतिलेखना कर
नीगमी	१३२	विताई	पडिस्यइ	१६५	पड़ंगा
नीठ	१२१	कठिनतासे	पडूर	१८३	प्रचुर
नीरती	१५७		पठम	५४, ५१	प्रथम
नेट	२७	अन्त मे	पण	५४	पांच
नेड	१२९	निकट	पणवीस	५५	पचीस
नेव	७५	नल	पणिदिय	५६	पंचेन्द्रब
नेवज	१७२	नैवेज			
		प			
पचाली	१६५, २०५	पूतली			
पचेटे	२२६	बालको का अके खेल			

पतई	१५४	पंचाग	परीसे	१२२	परोसती है
पदठवरी	२३६	पदस्थापना	पवाड़इ	७	दिलाता है?
पनोता	११५		पसाइ	१२०	प्रसाद से
पमञ्जणा	४३	प्रमार्जन	पहडइ	७२	
पभणइ	१९२	कहता है	पहडे	२७, ७२	
पमावस्यै	१२३	गर्व करेगा	पहागु	१७०	प्रधान
पयडि	५४, ५६	प्रकृति	पहिडे	१६०	
पयला	५६	प्रचला	पहिराविसि	२३४	पहनाऊ गी
पयसरउ	२४१	प्रवेशोत्सव	पाखती	१८५	पास, तरफ,
परघलनउ	२१२	पिघलता			निकट
		हुआ	पाखलि	६	पीछे
परचावइ	५०	धैर्य देना	पागे	१२९	पगडी
परचाबू	१२६	राजी कर	पाजइ	३४	पद्या सीडी
परजलइ	२११	प्रज्वलिन	पाड	२८, १२९	आभार
		होना है			उपकार
परजानि	७६	जला कर	पाडइ	१७७	हिसाबमें डालना
परठि	२८, १४३, १४४		पाडी पाइ	६९	पैरोमे लगाना
परतउ	५०, २४२	पश्चय	पाडे	१६४	मुहल्ले
		चमत्कार	पाडो	१३७	नकालो
परनिखि	१८२	प्रत्यक्ष	पाणीवल	६, २०, २१, २३'	
परतीठ	२३८, २४०	प्रतिष्ठा		४९, ७३, ८९, १३५	
परतीति	२३२	परनिदा, ईर्ष्या		१४६	
पर पूठ	१६३	पीठ पीछे	पांतरइ	१६३, १६७	धोखा
पर समय	२३३	पराये शास्त्र			खाना, धोखा देना
परसरउ	३४		पातरउ	१६५	प्रमाद, भूल
परसेवइ	२१२	पसीयना प्रस्वेद	पातरै	१५६	प्रमाद करता है
पराभव्यउ	१८७	हार कर	पातरघो	१५४	ठगा, प्रता-
परियागति	१२५	परपरागति			रित किया
परीठ	१२८	बुनात	पातल	१३४	पतली

पाथरी	१४, १३८	विद्याइ	२२०	नष्ट
		हुई	फीटो	१४३ नष्ट होना
पाथरसी	१८४			उड़ जाना
पानहियाँ	२२५	पगरखियाँ	फेडुँ	१८५ दूर कर
पारथिया	२७	प्रार्थना	फोफलपान	२२५ पान गुपारी
		करने वाले		
पालणडइ	१८०	पालने मे		
पालव	१४८, १५३	पल्ला	बडा	१४७ पकीडी
		छोर	बडाला	१२६ महान
पावडिए	१४२, २०२	पगधिए	बलगाइ (अंगु	१८० अगुली
पिड	२१०	शरीर	लिए)	पकड कर
पुगल	५५	पुद्गल		चलाना
पुरिसादानी	२४४	पुरुपो में	बलियाँ	१७५ बलय, चूड़ियाँ
		प्रधान	बहुअर	१३२ बहू
पूजनइ	२९	पूति होने	बाअती	१४७, १५१ बन्ध्या
पूरी (आमन)	१३५	(आसन)	बाअणि	६९ बन्ध्या
		जमाकर	बाधि	१५१ बाह
पेन्वि	२११	प्रेक्ष्य	बापूकारया	१५० ललकारने
पैमण	१५६	प्रयेअ करने		पर
पोड डि	१८०	मुला कर	बार	१५६ बार
पोरसि	१६४	प्रहर	बारणड	१६६, १८१ द्वार
पोलिये	१५६	द्वारप ल		पर
पोसालइ	२३१	पौषघशाआ	बारमि	५७ बारहवा
प्रजूजने	१२५	प्रयुक्त कर	बारि	१८४ द्वार पर
प्रोशुक	१७८	पुत्र	बालूडा	२२५ बालक
प्रीसै	१३४	परोसे	बाबलि	१७१ एक काटे-
				दार वृक्ष
फिरकड़ी	२२६	कोठकी चकरी,	बावीस	५५ बाईस
		खिलोना	बाहर	१३७ सहाय

वि ति	५५	दो तीन	भले	२२७	बक्षर
विमणा	१६५,	१८४ दुगुणित			(१८४ व्यंजन)
विमणो	१४०	दुगुना	माख्यउ	१७०	कहा
बीज	१५४	बिजनी	भागइ	५६	भाग में
बीजा वसु		परवश	भाडउ	१६४	छुलक, किराया
बीडो	१२१	जिम्मा	भामणइ	१८१	बलैयेंजों से
		लेना	भामणि	१४३	भामिनी
बीहामणउ	२२	भयानक	भासइ	५७	कहते है
बुगचइ	१०३	वस्त्र रखने	मिलिजे	२२७	मिलना जुलना
		का अलकृत	भुई	७३	भूमि
		वेष्टन	भूय	१५२	भूमि
बूठा	१ ३८, २३७	वरसा	भुजाल	२३८	बडी मुजाबों
		वृष्टि हुई	भेदाणों	१७०	वाला वीर
ब्र बन बाहिर	१९४	न चिल्लाहट	भेय	५४	भेद
		न सहायता	भेव	१२६	भेद
बूही	१२३, १६९	चली	भोलवी	२१९	भुलाई
वेखास	८८, १४५	विकल्प			म
वेडली	७३	नीका	मन	९४	मब
वेवे	१९२, १९६	दोनो	मइ	५७	मै
वैसाणी	१२२	बैठाकर	मउड	२३१	मुकुट
			मउडउ	७४	विनम्ब से
भंभेरधो	१३५	झकझोरना	मउसाल	१६२	ननिहाल
मणी	१०२, २११	लिए	मग	५१	मणि
		प्रति	मछराल	१६३	गुमानी, जोराबर
ममीनइ	२२९	भ्रमण कर	मछराला	१२९	गुमानी
मयणा	५६	भजना	मजीठो	१४३	मजीठ का रम
मलावइ	२४४	सौपते है	मलहूपतउ	२२७	मस्ती से चलना
मवण	५८	भवन			गजगति चाल

मल्हावइ	५	दुलार करता है	मीजी	१४३, १७०	मज्जा
मसजर	२३५	वस्त्र विशेष	मीटइ	१६९	दृष्टि में
मसाकति	६, ७	परिश्रम, पारिश्रमिक	मीटि	१२, १८, १९, १३५	नजर दृष्टि
महिणउ	२१०	आक्षेप	मीढता	२४	तुलना करते
महीयारी	६८	१५६ ग्वालिन	मीत	१३६	मित्र
मा जणी	१६३	मा जायी बहिन	मीनति	७२	वीनति
माडणा	२३१	चित्राकन	मीस मोहनि	५५	मिश्र मोहनीब
माडियउ	२३२	प्रारंभ किया	मीसा	५४	मिश्र
माणतउ	१९२	भोगता	मुखलडेह	१७७	मुह से
मारुँ	१३२	भोगे	मुखमल	३६, २३५	मुखमल
मायै	१४४	ऊपर	मु छाल	२३८	मूछो बाला घट्टै
मामणा	२२६	धनमने वचन	मु जि	२२९	मुग्ध होकर
मामणु वचने	१७७	बच्चो की मनमनानी	मुरकनउ	१७७	मुस्कराता
		बोली तुनलाती	मुरडइ	२८	मुडता है
मारु घाला	१२८	मारवाडी	मूआ	१७४	मृतक
		घाघरा	मूकइ	१६९	छोडे
मालहनी	४३	धूमती हुई	मूकस्यै	१४५	भेजगा
मायीन	१८१	माता पिता	मूकिमू	२३४	रखू गा
मावीत	१३८	माता पिता	भेळउ	२२९	मिलाप
माहण	१८६	ब्राह्मण	मेलवणी	१६२	मिलान
माहोमाहि	१८४	परस्पर	मेलवडो	१६०	मिलाप
मिच्छात	५४, ५५	मिथ्यात्व	मेलहाणी	१६८	छोडनी
मिच्छति	५५	मिथ्यात्व (गुणस्थान)	मेवासी	११	चरवाहा, बाकु
बिरी	१७७	बिर्बै	मोकला	३१	खुला पर्याप्त
			मोभय	१४३	बड़ी, जयेष्टा

मोसाल	१५९	ननिहाल	रूहाडि	४३, १६८, १८०,
मोसालो	१४६	विवाहके समय		अभिलाषा
		ननिहाल से आने वाली	रेडुं	१७८, २०१ गिराऊं
		सौगात रस्म	रेडे	१३७ गिराती हैं
			रोमउ	१७७; १८० रोता हुआ
		र	रोवाडचउ	१८० रलागा
रंढ माडि	१४८	जिह पकड		ल
		कर	लगड	२०१ पर्यंत
रढाला	११९	रणवीर	लजाणउ	१७४ लज्जित हुआ
रखे	१८	मन, निषे-	लडथडे	१३० लडखडाता है
		षात्मक अव्यय	लड्डउ	५७ प्राप्त किया
रचीजइ	४६	करना	लवणिमा	१६८ लावण्य
रड्डइ	७०	रोता है	लहवह घउ	२३४ अस्वस्थ हुआ
रणवावला	१६३	युद्धातुर	लाग्दीणउ	९४, १९० लाखो के
रमाडइ	२२५	खिन्नानीहै		मूल्य वाला
र्यणि	१८२	रात्रि		अमूल्य
राई	१३५	दरार	लाजवी	१६३ लजाकर
राखडि	१७७	राखी बांधना	लाड	१२९, १७७ प्यार
रावती	१३८	रचना हुआ	लीघउ	१६१ लिया
राजवी	१६३	राजा	लाधी	१२२ पाई
राडि	१९४	भागडा	लावन	१८९ लावण्य
राता	२१०	लाल	वाहइ	२३८ (लाहण)
रामति	१४२	खेल		बांटना
रामेकडउ	१९५	खिलौना	लुणियइ	५२ फसल पाना
रोब	१८७	चिल्लाहट	लुणिवा	३२ फसल पानेके लिये
रु	२२९	वृक्ष पर	लूधी	१७९ लुब्धी
रुडी	२३०	अच्छी	लूही	१२८ पौछकर
रुसणउ	९४	रुष्ट होना	मेखइ	१७७ गणना

लेखणि	२२७	लेखनी	वरमइ	१६९	वर्षा करता है
लेखवो	१४३	मानो	वरियाम	१४७	बलवान
लेसालइ	२२७	लेखशाला	वरियाम	१४७	प्रसव की वेदना
		पाठशाला	बनती	१६३	वापिस
लोइ	२०१	खून	वसु	१२७	वशवर्ती
लोभाख	१६५	लुब्ध	बहाड़ि	२३२	बहन कराके
लोयणो	१३५	नेत्रो से	वाँक	१७८	टेढ़, भूल
लोह	५७	लोभ	वागे	१२९	चोगे
लोही	१४७	रक्त			की तरह का
लोहडइ	१९९	लोह पर			पुराना
					पहनाव
		ख			
ख्यावर	१४७	प्रसूति	वागइ	२३०	वागे का
खडलइ	७, २३	बीतने हैं	वागउ	२२४	वागा पौशाक
खडलाऊ	६४	पहुँचाने वाला	वागरी	६	शिकारी
खण्ड	२३०	पुत्र, वत्स	वान	५०	मान इज्जत
खण्डर	५७	वत्सर	वान	१३२	वर्ष
खट्टंतउ	५६	वत्तमान	वारीजिती	१७९	मना करते
		रहना हुआ			हुए
खजाडइ	२२६	बजाता है	वारू	१९०	उत्तम
खटाह	७	मार्ग	वालभ	९३	वल्लभ
खण	५६	वर्ग	वावण	३२	बोने मे
खण्डउ	१७९	बडा	वावरइ	२३७	खरचता है
खणण	२०५	वचन	वास	२३९	वासक्षेप
खयसारि	२३१	बैठाकर	वाहर	१९१	सहायतार्थ
खरइ पडइ	१४, २२, १२३		विगइ	१६४	विकृति,
		सफल हो	विघटइ	१६९	विघटितहोना
खरलोली	२३१	वर या	विछिति	२४१	शोभा
		दीक्षार्थी का भोज	विणजारा	९३	वाणिज्य
		निमंत्रण			करने वाला
खरय न पडस्ये	१२५	सफल नहीं	विणठो	१३६	विनष्ट
		होगा	विणसाहै	१४२	नष्ट करतेहैं

विणसी जाय	२११	विनष्ट हो जाती है	वेसास	२७, ७५, १६९	विश्वास
विनडइ	२२, ९०	नमा लेता है, पराभव		स	
विमासी	२६, १५६	विमर्शकर	श्रव	२३८	सर्व
विरचइ	१६९	विरत होना	सइमुख	१७०	स्वयमुख से,
विरूअउ	२०९	विरूप			रुबरु
विलकतउ	१७७	विलक्ष होता	संघयण	५४	शरीर का सगटन
विलूघउ	७०	विलुब्ध			
विलूघी	७८	विनुब्ध हुई	सधाडउ	१६५	सूंघाटक,
विलूरनइ	२२०	विदीर्ण करके			समुदाय
विवरघउ	५८	विवेचन किया	साघति	२३८	साथ
विहाण	५७	विधान	सजलनउ	५७	सज्वलन
वीगताला	१२९	व्यक्तिलशानी			कषाय
वीटियउ	७४	वेष्टित, घेरा हुआ	सजुउ	५८	सयुक्त
			मजोडि	१८५	जोडी
			मथुउ	५८	सन्तुतः,
बीजइ	१८८	हुनाते है, व्यजन करतेहै			सस्तवना की
बीर	१४१	भार्द	सपजड	१९१	समाप्त हो
बीटघउ	२०५	घिरा हुआ	मगेमि	१२०	देखकर
बीरा	१२६	भ्राना	समी	१५७	सशय
बुजजोय	५४	उचोत	सइगु	३६	साथी
बूहा	२३२	बहन किया	मउवमि	२११	स्ववश
बेगलउ	६, ३६	गोघ्न	मकज	१४५	समर्थ
बेठि	७१	प्रतीक्षा	सकजउ	१८१	समर्थ
बेड	२३१	पल, अगूठी	मखरउ	२३६	मुन्दर, अच्छा
बेडि	२२३	लडाई	मघाडे	१५४	देखो मघाडउ
बेन	१८९	विधान माप	सतपीडिया	१६७	परम्परागत
बेय	५५	वेद	मलसट्टि	५४	मडसठ
बेयण	५८, ५५	वेदन, वेद-नीय कर्म	समउ	२२५	समय
			सम्म	५५	सम्पत्कव
बेबाही	८०५	वैवाहिक सम्बन्धी सगे	समापू	१२७	दू, समपितकरू
			समापउ	१७८	दो

समापी	१९२	समर्पितकी	साधारण	५५	वनस्पति
समारुढ	७१	सुधारो			काय, जिसमें
सय	५५	शत, सौ			एक शरीर में
सयल	५८	सकल			अनन्त जीव हों
सरइ	२०५	स्वर से	साधी	२४१	सिद्ध की
सरणाइ	२२६	शहनाई	साधीयइ	१९०	निशाना
सरिस	२०१	सरीखे			साधना
सलहीजइ	११२, १६२, १७७	सराहना होती है	सापतउ	१९४	पूरा, अखंड
			सामठउ	१६३	समष्टि से
सलहीयइ	२६, ५३, सराहन करनी		सामठा	१२६	समष्टि
			सामठी	१८६	एक साथ
संवाम	२११	सहवास	साम्हउ	१७३	सामने
सवील	४९	युक्ति प्याऊं	साल	६९	शल्क
ससमय	१३३	स्वशास्त्र	सालस्यइ	६९	शल्य चुभेगा
महजोगी	५४	सयोगी	सासण	५५	सास्वादन
सहिनाएँ	१५५	लक्षणो मे	सासरउ	१८१	ससुराल
साक	११८, १७८	शका	सांसहइ	८२, १३२	सहन करे
साकउ	७९	यश	सासाण	५४	सास्वादन
साकर	१६२	शक्कर	साहरइ	८३, १६७	सहारादे
माकर कूजउ	४४	मिथी का कूजा	साहि	१७८	पकड कर
			साही साही	१८०	पकड़
					पकड़कर
सांख	२३१	सख	सिगड़ी	७७	अग्निका
साचवइ	१६४	सभालता है			चूल्हा
साचवी	४३	सभालकर			सभी
साचवै	१५६	सभाल	सिगला	१८१	श्र गार
माटो	१२६	मौदा	सिणगार	२२८	बच्चो के
साण	४९	से	सिद्धो समान	२२७	अभ्यास का
साथ	१२८, १८६	जपान			प्रथम पाठ
माद	७८, १७७	आवाज			

बीसस्यइ	७०	सिद्ध होगा	हाउ	१८०	हौआ
सुक्यरथ	१५८	सुकुनार्य	हाच विछाइ	१४८	अचल
सुं खड़ी	१७७, २२७	मेवा			पसारकर
		मिच्छान्न	हाथइ	१७७	हाथ को
सुखम	५५	सूक्ष्म	हावाल	२३८	शक्तिशाली
सुगाल	२३७	सुकाल			लबे हाथ वाला
सुरगइ	५५	देव गति	हाम	२२, १२७	१८४
सुहम	५४	सूक्ष्म			इच्छा स्वीकृति
सुहणा	२०१	स्वप्न	हालइ	१७३	चरता है
सुहिणो	१३०	स्वप्न	हापरियइ	१८०	लोरी
सूग	१५५	घृणा	हालाहल	१६९	जहर
सूड	३९	मूदन	हालरो	१५१, १७७	लोरी
सूयइ	१७७	सोती है	हालिरउ	६९	पुत्र
सूल	१४१	समाधान	हिम	५५	अब
सूहव	२३५	सुहागिनी	हिव	२३०	अब
सेहरो	१३८	मुकुट	हिवइ	२१०	अब
सैवसि	१३४	अपने बच	हिवणा	७८	अब
सोबन	२३८	स्वर्ण	हु डा	५५	हु डिक
सोस	१८८	चिन्ता			सम्थान
सोह	१८१	सोभा	हुकलइ	२३१	वाजा
सोहन	५४	सौभाग्य	हुण	५५	ढग
		ह	हुलरावती	१७७	बच्चे को
हटकइ	१७७	डाटनी है			लोरी देकर
हटकण री	१७७	डाटने की			खेलाती
हटकी	१४५, १५४	डाटी फटकारी	हेत्र	८, १८, ३४, १३६	स्नेह, प्रेम
हमाल	१२७	मजदूर	हेठि	७५	नीचे
हवासी	२४१	ढग, अच्छा	हेलइ	५२, १६३	सहज
हसीय गुदारै	१४८	हसकर	हेलि	१९८, २१९	सहज में
		टाल देना	होडि	१८२	तुलना

श्री जिनराज सूरि प्रयुक्त देशी सूची

१ बांह समापउ बाहु जी	१
२ चांदलियो ऊगो हरणो आषमो	३
३ रमउ रे सुरंगी मेहरी	६
४ चरणाली चामंड रण चढ़इ	८
५ कडुआ रे फल छे क्रोधना	८
६ रहउ चतुर चउमास	९
७ नमणी खमणो नइ मनगमणी	१०, १६४
८ सोई सोई सारी रेन गुमाई	१०
९ हांजर नी जाति	११
१० मोरिया नी देसी	१२, ४७
११ सुण वहिनी पिउड़ो परदेसी	१७, १४६
१२ पापट चाल्यउ रे परणवा	१८
१३ सुण सुण बाल्हहा	१८
१४ अबला केम उवेखिये	१८
१५ करहइनी	१९
१६ मन मधुकर मोही रहघउ	१९
१७ करजोडी आगल रही	१९
१८ आज निहेजो दीसइ नाहलो	२०, २००
१९ नणदल नी जाति	२१
२० आज धुरा हुं घुंघलउ	२१
२१ सदगुरु माहरइ नादइ भेहीयो	२२
२२ नारी अब हमकुं मोकनी	२२
२३ आदरि जीव क्षमा गुण आदरि	२२
२४ मेघमुनि काई डमडोलइ रे	२२, १२२
२५ पंथीइानी	२४

२६ घरम हीयइ घरउ	२५, २२४
२७ भावउ म्हारी संहिया गच्छपति वांदवा	२५
२८ श्री विमलाचल सिर तिलउ	२६
२९ दीवाली दिन आवीयउ	२६
३० पास जिरांद जुहारीयइ जो	२६
३१ वीर बख्खाणी राणी चेलणाजी	२६
३२ वहिली हो बलण करेज्मो इण दिसइ	२७
३३ बेग पघारउ महलां धो	२८
३४ मन मोहनीयइ नी देसी	२६
३५ सुखदाई रे सुखदाइ रे	२६
३६ लोक सरूप विचारो	३०
३७ मो मनइउ हेडाउ हे मिश्री ठाकुर बइद रउ	४८
मोमलरउ हेडाउ हो मिश्री ठाकुर महिंदरउ	१६५
३८ इक दिन दासी दोडती	१२३
३९ कुशलगुरु पूरो बखित भाज	१२५
४० पूरव भव तुम्ह सौमलो	१२७
४१ चीत्रोडी राजा रे मेवाडी राजा रे	१२६
४२ मीजवास उपवास एल	१३०
४३ आप सवारथ जगमहु रे	१३२, १७७
४४ भव तराणो परिपाक	१३३
४५ नीबया री जाति	१३४
४६ सुगुण सनेही मेरे लाला, वीनती सुणो मेरे कंत०	३७
४७ विणजारा नी जाति	१३८, १६०
४८ यत्तनी	१४४, १७२
४९ चेतन चेत करी	१४५
५० फूलडा गुजराति	१४६
५१ नथ गई मेरी नथ ग	१५०
५२ समय गीयम म करिस प्रमाद	१५१
५३ घाहडी घोडो बाघारी-भावन री जाति	१५३

५४ हंसला री जाति	१५४, १५६
५५ प्रीहितोया नी जाति	१५६
५६ काची कली घनार की रे हां	१५६
५७ जीरा नी जाति	१७०
५८ बे बे मुनिवर विहरण पांगुरया रे	१७४
५९ बाल्हेसर मुभ वीनती गोडीचा	१७८
६० कोइलउ परबत घूंघलउ रे	१८१
६१ बालुं रे सवायुं बयर हुं माहरउ रे	१८३
६२ चूनडी नी	१८५
६३ मुभनइ हो दरसण ग्याय न तूं दीयइ	१८६
६४ कागलिउ करतार भणी सी परि लिखू	१८६, २१०
६५ मृगावती राजा मनि मानी	१९०
६६ करता सुं तउ प्रीति सहू हीसी करइ रे	१९२
६७ प्रियु चले परदेस, सवे गुण ले चले	१९४
६८ मोरो मन मोहयो इण हुं गारे	२०७, २२३
६९ आज लगइ धरि अधिक जगीस	१९६
७० श्री चन्द्रप्रभु पाहुंणो रे	२०३
७१ काम केलि रति हास	२०५
७२ समाचारी जूजूई	२०७
७३ नायक मोहि नचावीयउ	२०९
७४ मोरी मात जी अनुमति घो	२१२
७५ कान घनंतानंत	२१३
७६ घनंतवीरज मई ताहरउ	२१५
७७ शांति जिन भामण्डइ जाऊं	२१६
७८ प्रीतम, रहउ रहउ सनतकुमार	२२८
७९ जीतउ० हो यदुपति राय, वसुदेव करउ बघामणारे	२३०
८० जोल्हण बहिला प्राविज्यो रे	२३२
८१ तीर्थस्कर रे चउवीसे मई संस्तग्या रे	२४२

जिनराजसूरि कृति कुसुमांजलि का शुद्धि-पत्रक

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
११	१७	या नउ	स्यानउ
१५	१३	ईनरीभ	न रीभइ
३०	११	भलदेव	बलदेव
३०	२२	अनुस रइ	अनुसारइ
३४	६	विमलाचज	विमलाचल
३३	१६	जाजियउ	जागियउ
३३	२१	वाखण	बखण
३४	१३	भाखड़ी	भाखड़ी
४३	२	द्वं	द्वै
४७	१४	वोचि	वोचि
४८	४	जगदील	जगदील
४८	७	छोदिवा	छेदिवा
५०	१२	अनरेड़ा	अनरड़ा
५१	११	मुभ	मुभ
५८	६	भय	भव
६२	२१	अष	अष
६३	७	उइसइ	उवइसइ
६६	१४	एफ	एक
६७	८	तउतउ	तइंतउ
६६	१२	घरि	घरि
७१	६	पघलइ	पघलइ
७२	१४	घोट	घोटा
७४	२२	घात्या	घाल्या

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
८१	२२	साभली	साभली
८४	१०	वयुं	वयुं
८५	२१	राज घर होत मन	
		मिलइ भूमणउ	राज जीव श्रोत भधीव मिलइ सोवण मुणउ
८६	१८	भ्राण	भ्राणइ भ्राण
८८	६	षति	षति
६१	विशेष:-कूड़ कपट करत जिन कारण, सो परिवार विरंग । स्वारण विणु सब छेह ।दखावत. तरुवर जेम बिहग ॥४॥		
९४	१४	ने	जे
९४	१४	उखार	उरबार
१०२	८	कउन	कोउ
१०४	२१	करि	करिहु
१०६	६	पइमज नृथ इजाजित	प्रेम जहर तइ जाजत
१०६	१२	करउ के	करउगे
१०६	१३	रहत	कहत
११०	२	निकस	निकसत
१११	७	अच	अउ
११७	८	जिभ	निज
११७	२३	नगर	नरक
१२०	१३	पते न्याय	पोते न्याय
१२०	२४	कहिय विर	कइयइ बोर
१२१	४	५-६ ठी गाथाएँ डबल आ गई है	
१२१	६	अलिवि	अलवि
१२१	१३	जाजगृह	राजगृह
१२४	८	दाजीय	दीजिय
१२६	४	भी भीनो	भीनो

कृष्ण	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१२६	४	दिन दिन दिन	दिन दिन
१३१	१८	नय	नाय
१३२	२२	जाचं ध	जाचं ध
१३२	२३	जिस	जिसा
१३४	४	पप हिरे हिरी	पहिरे पहिले
१३५	६	रग	रंग
१३६	५	पतग	पतंग
१४०	६	सजम	संजम
१४५	२७	ठलाणो	ढोलाणो
१४२	२	लाख	लाख
१४६	८	नदन	नंदन
१६५	६	मादक	मोदक
१६६	२०	घरणी	घरणी
१६५	३	छानोपम	अनोपम
१६५	१६	आंबिला	आंबिली
१६६	२	बिमाणसण	बिमासण
१७०	७	हुवरइ	हुवइ
१७२	१२	हिरइ	हिवइ
१७३	२	हयउ	हियउ
१७४	६	घिरती	घिरती
१७५	५	कह उखुं	कहउ खुं
१८१	१०	मोटु	मेटुं
१८१		धू धलउलो	धू धलउ
१७४		ररा	रिरा
१-७	७	प्यास	प्यास
१८८	१०	प्रकार	प्राकारो
१८८	१५	भामं लड	भामं डल
१८८	१६	प्रमु	प्रमु
१८८	१६	धंसोको	धसोको

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१८८	२२	बह	बहु
१९०	१	बास्यइ	धास्यइ
१९१	१२	दसड गला	दस डगला
१९१	१२	पहूचाबसी	पहूचाबसी
१९३	१०	ऊबरीय	ऊबरया
१९४	१	निरा तिचारी	निरतिचार
१९४	१८	सापोतउ	सापतउ
१९७	४	पिणाम	पिण मां
१९७	१	बो	वे
१९९	१८	सयम	संयम
२०२	६	पोरजन	परिजन
२०२	१४	पडियइ	पडियइ
२०४	५	घणा	घणा
२०४	१५	सरकं	सालं
२०५	१७	सोमाप	सोमा
२०७	१४	रिछइतइ	विछइतइ
२०८	७	भूल	भल
२१२	७	अभ्यंगन	अभ्यंगन
२१२	८	उतकठा	उत्कंठा
२१२	१३	घणी	घणी
२१२	१६	घणुं	घणुं
२१३	२१	घणउ	घणउ
२१३	७	सव	सर्व
२१५	५	पहसण	पइसण
२१७	१०	गचच	गच्छ
२१७	२०	चितुष्पदिका	चतुष्पदिका
२१७	२१	इलोक	वलोक
२१८	४	मळ	मुळ
२१८	८	संघ भकुंड	संघ कफुंड

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२१५	११	रङ्गिण	राङ्गिण
२१८	१७	कइइ	करइ
२१८	१९	तेला वड्डी	तलावड्डी
२२०	१०	डोलइवा	डोलाइवा
२२०	१७	क	का
२२१	९	घाणी	वाणी
२२५	६	मेलि	मेलि
२२५	९	गहगइता	गहगहता
२२५	१८	कठइ	कंठइ
२२६	५	वचत वदन	वचन वदत
२२८	१०	भवमतां	भमतां
२२९	९	दइ	दइ
२३३	१	कपिप्या	कपिप्या
२३३	११	दम श्रुतखध	दसाश्रुतखध
२३३	१९	बादि	वादी
२३५	१	वत	मवत
२३५	१९	अघवारइ	अवघारइ
२३८	६	घम	घम
२३८	२५	संघाति	संघाति
२३९	१३	व तुपा न	वस्तुपाल
२४०	२०	घणउ	घणउ
२४०	२४	सिधु	सिधु
२४१	१०	घांघणी	घंघाणी
२४१	५२	समरपा	समरथा
२४४	२	अभिघण	भविघण
२४४	७	कारिज	जे कारिज



